



“Met dit boek wil ik mijn werk in de muziekwereld vieren, en me er niet voor te hoeven verontschuldigen. Ik ben er trots op. Trots op de langdurige relaties en vriendschappen met groepen en muzikanten, trots op wat het heeft betekend en nog steeds kan betekenen binnen die wereld, maar juist ook erbuiten.”

— Anton Corbijn

FORMAAT
31 x 24 cm

AANTAL BLZ.
400

AFWERKING
hardcover

VERKOOPPRIJS
€69,5

STARTVERKOOP
januari 2019

NEDERLANDSTALIGE EDITIE

ISBN 978 949 267 761 7



9 789492 677617

De Engelstalige en de Duitstalige versie wordt uitgegeven door Prestel Verlag.

Anton Corbijn 1-2-3-4

In de loop der tijd heeft fotograaf Anton Corbijn intens samengewerkt met tal van muzikanten en bands. Daarbij hebben zijn foto's vaak een bepalende rol gespeeld in het imago van de muzikanten. Dit boek verzamelt minder gekend en weinig gepubliceerd werk van Corbijn over The Rolling Stones, U2, Depeche Mode, R.E.M., Metallica, Arcade Fire, Nirvana, Johnny Rotten/John Lydon, Nick Cave, Tom Waits, Siouxsie Sioux, plus een tourreportage van The Slits (1980).

Van de vorige editie van *1-2-3-4* werden wereldwijd meer dan 16.000 exemplaren verkocht.

Deze uitgebreide update voegt 48 pagina's tientallen foto's toe aan deze bestseller met ongepubliceerde beelden van o.a. Nick Cave, Beck, David Byrne, Marianne Faithfull en Björk.

Met een uitgebreid voorwoord door Anton Corbijn zelf, een inleiding door Wim van Sinderen en originele tekstbijdragen van Tom Waits, Bono, Michael Stipe, Adam Clayton, Nick Cave, Dave Gahan, Lars Ulrich, Keith Richards, Mick Jagger, Win Butler, Viv Albertine, Krist Novoselic, Martin Gore en Siouxsie Sioux over hun samenwerking met Corbijn.