



# IMAGINE!

## 100 Years of International Surrealism

MET BIJDRAGEN VAN FRANCISCA VANDEPITTE, DIDIER OTTINGER, MARIE SARRÉ,  
PAOLO SCOPELLITI EN ANDEREN

In 1924 werd André Bretons *Manifeste du Surréalisme* voor het eerst gepubliceerd: exact een eeuw later vieren de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België de honderdste verjaardag van het surrealisme met de tentoonstelling *IMAGINE!*

Van Giorgio de Chirico tot Jackson Pollock, Salvador Dalí, René Magritte, Joan Miró, Dorothea Tanning, Man Ray en Leonor Fini: *IMAGINE!* brengt grote namen van het surrealisme samen en licht de beweging toe aan de hand van thema's als de droom, het labyrinth, het onderwuste en de metamorfose.

De tentoonstelling legt ook interessante verbanden: aan de hand van meer dan 130 kunstwerken (schilderijen, werken op papier, sculpturen, objecten, assemblages en foto's) belicht *IMAGINE!* de raakvlakken en verwantschappen, maar ook de breuklijnen tussen het surrealisme en een van zijn voorgangers, het symbolisme. Vanaf 1880 was Brussel een hotspot voor de kunsten en de avant-garde. Het symbolisme – vertegenwoordigd door Rops, Spilliaert, Khnopff, Delville en Minne – ontwikkelde zich er en anticipeerde op de opkomst van de surrealistische beweging. Enkele decennia later werd de stad het brandpunt van het Belgisch surrealisme.

De tentoonstelling werd geproduceerd in samenwerking met het Centre Pompidou (Parijs) en zal na Brussel en Parijs verder reizen naar de Hamburger Kunsthalle, de Fundación Mapfre in Madrid en het Philadelphia Museum of Art.



**KUNST**

**MAART**

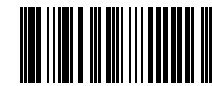
**€ 45**

240 p.

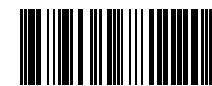
32 x 22 cm

Hardcover

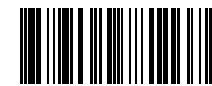
NL ISBN 978-94-6478-111-3



FR ISBN 978-94-6478-112-0



EN ISBN 978-94-6478-113-7



Tentoonstelling in de KMSKB  
van 21 februari tot 21 juli 2024