

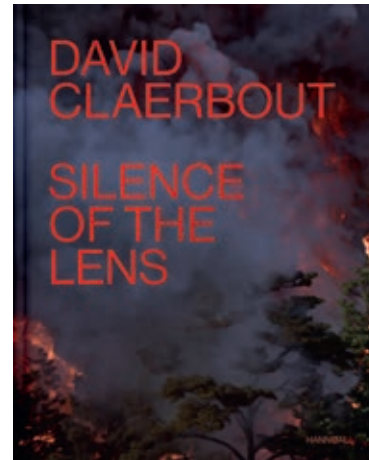
David Claerbout – Silence of the Lens

DAVID CLAERBOUT EN JONATHAN POUTHIER

David Claerbout is bekend om zijn video-installaties die hij wereldwijd tentoonstelt. Sinds zijn eerste videowerken midden jaren negentig won zijn werk snel aan complexiteit. De virtuele fotografie deed zijn werk en denken evolueren naar een verregaande synthetische beeldpraktijk die hem op het voorplan van de nieuwe mediakunst heeft geplaatst. Van daaruit ontwikkelde Claerbout een kritiek over de impact van de desintegratie van het vertrouwde fotografische beeld op het niveau van de waarneming en de (zintuiglijke) cognitie en de verregaande sociale en politieke gevolgen.

Deze rijk geïllustreerde publicatie presenteert een selectie van werken van de afgelopen tien jaar. In een interview met Jonathan Pouthier, filmcurator voor het Centre Pompidou in Parijs, spreekt David Claerbout voor het eerst in de diepte over deze werken in relatie tot actuele discussies over fotografie, film en het virtuele.

De publicatie valt samen met de Biënnale van Venetië 2022 en solotentoonstellingen in onder meer München, Berlijn, Boedapest en New York.



Langverwachte monografie van videokunstenaar David Claerbout

Long-awaited monumental monograph on the work of David Claerbout.

8

9



© David Claerbout

© David Claerbout

Start verkoop
april 2022

Aantal blz.
ca. 320

Verkoopprijs
€64,50

Afwerking
hardcover

Formaat
30 × 24,3 cm

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6436 635 8



9 789464 366358