

© Shutterstock



© Nationaal Archief Nederland



© Nationaal Archief Nederland



© Library of Congress

# When Elephants Come to Town

JAMES ATTLEE

*“Through this extraordinary selection of photographs and accompanying text, we follow elephants on their journey from Ancient Rome to Coney Island and beyond. Across battlefields and city bridges, in railroad cars and circus rings, adored, applauded and at times brutally mistreated, elephants have truly come to town.”*

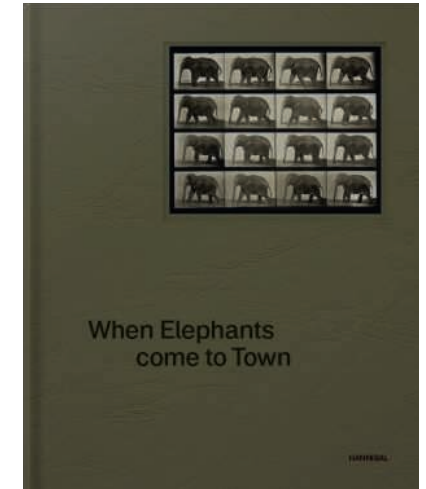
JAMES ATTLEE

Dit boek vangt de ‘ziel’ van de dikhuid en de tijdloze fascinatie van de mens voor de olifant. De vreugde en opwinding die de intrede van deze allemansvriend steevast uitlokt, worden op een bijzondere manier in beeld gebracht. Olifanten paraderen over straat en doen kunstjes in circussen of shows. In oorlogstijden werden ze vaak ingezet als helpers van de mens bij hard labeur. Ook mechanische exemplaren passeren de revue.

Iconische foto’s wisselen elkaar af met onbekend, origineel archiefmateriaal. Het is geen verzameling hedendaagse natuurfoto’s, maar een collectie uitzonderlijke beelden van olifanten uit de hele wereld in vroegere tijden, vaak gemaakt door anonieme fotografen.

In een inleidend essay brengt de bekende Britse auteur James Attlee verslag uit van zijn persoonlijke wedervaren met olifanten en schetst hij het bredere kader van de relatie tussen mens en dikhuid in de loop der tijden. Daarbij gaat hij de problematiek van de slechte leefomstandigheden van olifanten in gevangenschap niet uit de weg.

Een prachtig eindejaarsgeschenk voor iedereen die niet genoeg kan krijgen van deze sympathieke mastodonten.



*Prachtig antidotum tegen onzekere tijden: olifanten in beeld*

5

Start verkoop september 2020

Aantal blz. 192

verkoopprijs €39,95

Afwerking luxueuze hardcover

Formaat 21 x 16,5 cm



Engelstalige editie ISBN 978 94 6388 751 9

