



Denis Gielen, Jérôme André, Philippe Van Cauteren, Olivier Michelin

Angel Vergara. In an Instant / Dans l'instant

- 28 x 21 cm
- 224 pages
- 120 illustrations
- 45.00€
- Relié
- ISBN FR 978-94-6230-342-3

« L'oeuvre d'Angel Vergara (1958, Mieres (Espagne), vit et travaille à Bruxelles, Belgique) est une recherche constante sur le pouvoir de l'image. À travers des performances, vidéos, installations, tableaux et dessins, il teste les limites de l'art et de la réalité. Il s'interroge sur la manière dont l'image contemporaine façonne les domaines public et privé interconnectés, et donc notre propre réalité. Chaque oeuvre est une tentative de traverser l'image et de produire un impact sur les plans tant esthétique que socioculturel et politique. Par son oeuvre, Vergara crée une nouvelle réalité suspendue, issue du dialogue personnel de l'artiste avec la réalité et avec l'image qui l'a déjà transformée. Des images décontextualisées de la réalité sont transmises par l'artiste et transformées en art. Le spectateur est ainsi encouragé à remettre en question le quotidien et la manière dont il lui est présenté en images. L'art de Vergara désoriente et déconcerte le spectateur. Il interroge le connu et ouvre des voies vers de nouveaux modes de signification. »

Cette importante monographie, qui accompagne l'exposition rétrospective de 2023 "In an Instant/Dans l'instant", consacrée par le MACS à Angel Vergara, passe en revue la carrière de l'artiste belge et souligne la relation étroite entre sa peinture et le médium cinématographique.

Angel Vergara a représenté la Belgique à la Biennale de Venise en 2011, sous le commissariat de Luc Tuymans. Son oeuvre est représentée par la Galerie Axel Vervoordt.

- Monographie complète avec une vue d'ensemble de la carrière de l'artiste.
- Met en évidence la relation étroite entre sa peinture et le médium cinématographique.
- Ouvrage superbement illustré.
- Denis Gielen (MAC's) et Philippe Van Cauteren (SMAK) sont deux des principaux directeurs de musées d'art belges contemporains.

Denis Gielen : Directeur du MACS

Jérôme André : Commissaire de l'exposition – chef du service de la conservation du MACS

Philippe Van Cauteren : Directeur du SMAK, Gand

Olivier Michelin est un historien de l'art français, conservateur du patrimoine et conservateur en chef à la Fondation Vuitton.

Expo: 23.04.2023 – 08.10.2023 : MAC's à Mons, Belgique.