



Peintures françaises et italiennes XV^e-XVII^e siècles

Le musée des Beaux-Arts d'Orléans rassemble une collection de peintures Franco-Italiennes pour la Renaissance et le XVII^e siècle d'environ 420 pièces dont un peu plus de 80 ont aujourd'hui disparues (essentiellement en raison de la destruction des musées Jeanne d'Arc et Paul Fourché durant la Seconde Guerre mondiale ou des pillages à cette époque). La collection dispose d'un renom international avec des pièces de premier plan : Correggio, Annibale Carracci, Claude Deruet, Laurent de La Hyre, Guido Reni, Jacques Blanchard, les Frères Le Nain, ... La présente publication a pour objectif de concentrer pour la première fois dans un seul ouvrage l'intégralité de cette partie de la collection sous la forme de notices complètes intégrant l'historique le plus riche possible de chaque tableau ainsi qu'un point détaillé sur la bibliographie de toutes les œuvres. ~~Des spécialistes de la période ont été sollicités pour apporter leur concours à la rédaction de certaines notices, l'essentiel de l'ouvrage restant rédigé par le conservateur des collections anciennes du musée.~~



13/04/2023

€ 45

448 pp. / 230 x 290 mm

400 ill. / Relié

FR ISBN 978 94 616 1659 3



EXPOSITION

Orléans 2023

