

HAUTE DENTELLE

CATALOGUE D'EXPOSITION SOUS

LA DIRECTION DE SYLVIE MAROT

PHOTOGRAPHIES DE ROBIN

21 X 28 CM

200 PAGES

110 ILLUSTRATIONS

RELIÉ

OUVRAGE BILINGUE

ISBN: 978-94-6161-440-7

PRIX : 35 € (TTC)

OFFICE : 7 JUIN

EXPOSITION 9.6.2018 - 6.1.2019

EXPOSITION CANDIDATE

AU LABEL D'EXPOSITION

D'INTÉRÊT NATIONAL



9 789461 614407 >



SNOECK
ÉDITIONS

FRANCE Lamia Guillaume • Lamia@snoeckeditions.fr • +33 6 64 45 16 29
BELGIQUE Sint-Pietersplein 22 • B-9000 Gand • +32 9 391 56 51

Après les succès des expositions monographiques dédiées à Hubert de Givenchy, Cristóbal Balenciaga, Anne Valérie Hash et Iris van Herpen, LA CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS, « Musée de France » consacré aux dentelles à la main et mécaniques, présente « Haute Dentelle ».

HAUTE COUTURE ET DENTELLE. « Haute Dentelle » offre un éclairage inédit sur les usages contemporains de dentelle tissée sur métiers Leavers par les créateurs de mode. En filigrane, Sylvie Marot, commissaire de l'exposition, tresse un dialogue original entre maisons de dentelle et maisons de mode, dégagant de ces échanges les forces de propositions créatives.

UNE MATIÈRE À HAUTE CRÉATIVITÉ. Inspirées et affranchies de la dentelle à la main, les dentelles mécaniques marient tradition et innovation depuis 200 ans. Synonyme de délicatesse, l'apparente fragilité de la dentelle est un leurre : sa texture tissée la rend indémaillable. Textile de haute technicité, objet de toutes les recherches design pour les dentelliers, la dentelle n'a jamais été aussi multiple. Aux teintes, textures, manipulations et broderies infinies, elle se veut transparente ou opaque, à motif floral ou abstrait, légère ou tridimensionnelle... quitte à devenir magnifiquement méconnaissable.

MAISONS DE MODE VS MAISONS DE DENTELLE. À travers plus d'une soixantaine de robes issues des tout derniers défilés haute couture ou prêt-à-porter créateur, l'exposition dévoile la dentelle comme matière à réflexion des maisons de mode. Chaque vêtement marque le point de fusion entre le meilleur de la main et le meilleur de la machine, rendant hommage à cette matière d'exception, familière et pourtant méconnue.

LA DENTELLE DE CALAIS-CAUDRY®, marque déposée de la Fédération française des dentelles et des broderies, a été primée en 2016 par le Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main. La douzaine de maisons des Hauts-de-France tissant des dentelles Leavers labellisées exportent largement ce gage de qualité inégalée à l'international.

DES PIÈCES EXCEPTIONNELLES ont été sélectionnées parmi treize maisons de mode : Alberta Ferretti, Balenciaga, Chanel, Christian Dior, Jean Paul Gaultier, Maison Margiela, Iris van Herpen, Schiaparelli, Valentino, Viktor&Rolf, Vuitton, Yiqing Yin, Zuhair Murad

**citē
dentelle
mode**

HAUTE DENTELLE

9 JUIN 2018 -
6 JANVIER 2019

exposition candidate au label
d'exposition d'intérêt national



Ensemble avec jupe en dentelle mécanique perforée à la main. Karl Lagerfeld pour CHANEL
Collection Haute Couture Printemps-Été 2015 © CHANEL / photo Karl Lagerfeld

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

SYLVIE MAROT, commissaire indépendante.
Son catalogue *Anne Valérie Hash. Décrayonner*
au titre éponyme de l'exposition qui s'est tenue à
la Cité de la dentelle et de mode en 2016,
a reçu le Grand Prix du Livre de Mode 2017.



CATALOGUE D'EXPOSITION

sous la direction de Sylvie Marot
Photographies de Robin
Ouvrage bilingue de 200 pages, 110 illustrations
Co-édition Cité et Snoeck, 35 €.

INFORMATIONS PRATIQUES

CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE
135 quai du Commerce, 62100 Calais
+ 33 3 21 00 42 30 - www.cite-dentelle.fr

RÉSEAUX SOCIAUX

#HauteDentelle
 [#citedentellemode](https://www.instagram.com/citedentellemode)
 [@citedentelle](https://www.facebook.com/citedentelle)

CONTACT PRESSE

AGENCE OBSERVATOIRE
68 rue Pernety, 75014 Paris www.observatoire.fr
+33 6 80 61 04 17 - aureliecadot@observatoire.fr



Après les succès des expositions monographiques dédiées à Hubert de Givenchy, Cristóbal Balenciaga, Anne Valérie Hash et Iris van Herpen, LA CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE DE CALAIS, « Musée de France » consacré aux dentelles à la main et mécaniques, présente « Haute Dentelle ».

HAUTE COUTURE ET DENTELLE. « Haute Dentelle » offre un éclairage inédit sur **les usages contemporains de dentelle tissée** sur métiers Leavers **par les créateurs de mode**. En filigrane, Sylvie Marot, commissaire de l'exposition, tresse un dialogue original entre maisons de dentelle et maisons de mode, dégagant de ces échanges **les forces de propositions créatives**.

UNE MATIÈRE À HAUTE CRÉATIVITÉ. Inspirées et affranchies de la dentelle à la main, les dentelles mécaniques marient tradition et innovation depuis 200 ans. Synonyme de délicatesse, l'apparente fragilité de la dentelle est un leurre : sa texture tissée la rend indémaillable. Textile de haute technicité, objet de toutes les recherches design pour les dentelliers, **la dentelle n'a jamais été aussi multiple**. Aux teintes, textures, manipulations et broderies infinies, elle se veut transparente ou opaque, à motif floral ou abstrait, légère ou tridimensionnelle... quitte à devenir **magnifiquement méconnaissable**.

MAISONS DE MODE VS MAISONS DE DENTELLE. À travers plus d'une soixantaine de robes issues des tout derniers défilés haute couture ou prêt-à-porter créateur, l'exposition dévoile la dentelle comme **matière à réflexion des maisons de mode**. Chaque vêtement marque le point de fusion entre le meilleur de la main et le meilleur de la machine, rendant hommage à cette **matière d'exception, familière et pourtant méconnue**.

LA DENTELLE DE CALAIS-CAUDRY®, marque déposée de la Fédération française des dentelles et des broderies, a été primée en 2016 par le Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main. La douzaine de maisons des Hauts-de-France tissant des dentelles Leavers labellisées exportent largement ce **gage de qualité inégalée à l'international**.

DES PIÈCES EXCEPTIONNELLES ont été sélectionnées parmi **treize maisons de mode** : Alberta Ferretti, Balenciaga, Chanel, Christian Dior, Jean Paul Gaultier, Maison Margiela, Iris van Herpen, Schiaparelli, Valentino, Viktor&Rolf, **Vuitton**, Yiqing Yin, Zuhair Murad.