

# 20 CHEFS D'ŒUVRE DES ÉGLISES DE BRETAGNE

PEINTURES DES XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

**COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE**

Guillaume Kazerouni, Cécile Oulhen,

Christine Jablonski

**FORMAT** 22 x 28 cm

**PAGINATION** 96 p.

**ILLUSTRATIONS** 60

**ISBN** 978-94-6161-364-6

**BROCHÉ À RABATS**

**PRIX** 20 € (TTC)

**OFFICE** 7 septembre



Couverture prévisionnelle

**SNOECK**  
ÉDITIONS

FRANCE Lamia Guillaume • Lamia@snoeckeditions.fr • +33 6 64 45 16 29  
BELGIQUE Sint-Pietersplein 22 • B-9000 Gand • +32 9 391 56 51

**E**n regard à l'exposition du musée des Beaux-Arts de Rennes, cette manifestation présentera des œuvres de la même période chronologique (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>) provenant des églises de Bretagne. La sélection mettra en valeur les plus belles œuvres des églises bretonnes et permettra une mise en lumière de certains chefs-d'œuvre peu connus du public. L'évènement prend place dans le cadre de la collaboration établie entre la Bretagne et le Québec dont font partie les villes de Rennes et de Saint-Malo. L'exposition Desjardins s'inscrit dans cette même optique. Parmi les artistes présentés dans cette manifestation nous pouvons citer Jean Boucher de Bourges, Charles Poerson, Nicolas de Platemontagne, Alexandre Ubelesqui, Pierre Jacques-Cazes ou Joseph Ferdinand Godefroy. La sélection comprendra également quelques peintures italiennes et flamandes.









