



L'histoire de France est l'écrin du château de Chenonceau, ce joyau de la Renaissance. Une beauté universelle qui vient de l'harmonie entre le monument et ses jardins.

La délicate silhouette immaculée incarne toute la grâce féminine, et révèle l'influence des « Dames », qui ont tant aimé Chenonceau. Il éblouit par la blancheur de ses façades, ses arches aériennes et les courbes sensuelles de ses tourelles.

Les merveilleuses compositions florales de fleurs fraîches s'offrent, chaque jour différentes, au regard des visiteurs et ajoutent au raffinement, présent dans chacune des pièces qui forment la visite.

« La Grâce est infinie, contemplez-la ici, goûtez à ces délices, écoutez de tous vos yeux et de tout votre cœur ».

Les The BOUQUETS de of CHENONCEAU

The Renaissance castle of Chenonceau is a jewel in the crown of France's history. It radiates universal beauty thanks to the harmony between the monumental building and the surrounding gardens.

The castle's delicate and immaculate silhouette embodies feminine refinement and reveals the influence of the 'Ladies' who loved Chenonceau so dearly. The whiteness of its facades, the lightness of the arches and the sensual curves of its turrets dazzle guests from all around the world.

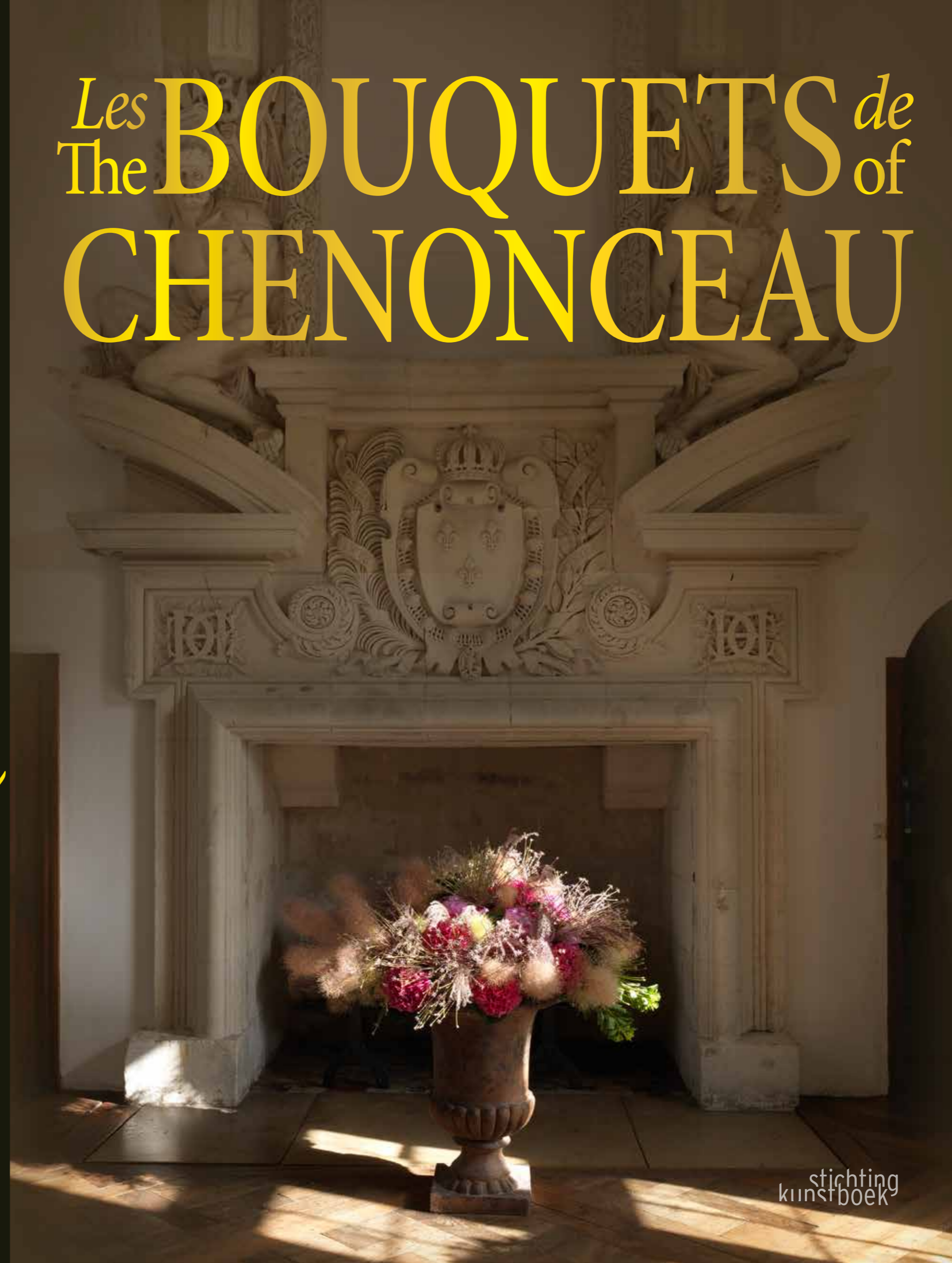
Exquisite floral arrangements made with nothing but fresh flowers and different every day, add to the refinement and delight visitors in every room.

'Grace is infinite, contemplate it here, taste the delight, listen with your eyes and all of your heart.'



Les The BOUQUETS de of CHENONCEAU

Les The BOUQUETS de of CHENONCEAU



stichting
kunstboek

Les BOUQUETS *de*
The of
CHENONCEAU



Les **BOUQUETS** *de*
The **CHENONCEAU** *of*



*Son charme presque discret est celui
d'une demeure privée, et le hasard a voulu
que ce fût surtout une demeure de femmes.*

Marguerite Yourcenar (Sous bénéfice d'inventaire « Ah, mon beau château »)

*Le nom même de ce lieu évoque une musique,
sa vision enchante délicatement son hôte.
Beauté, ordre et architecture enfantent une harmonie
entre les jardins et les arches, élégante signature du château,
Ponte Vecchio en Val de Loire. Accord parfait entre l'humain
et la nature. Chenonceau n'a pas « de sang sur les murs ».
Monument de Paix, où les visiteurs venus du monde entier
trouvent écho à l'universalité de leurs émotions.
Son charme transcende sa beauté... Dans le reflet des eaux,
les « Dames de Chenonceau » ont enfoui leur secret et les lieux
sont depuis empreints de l'âme de celles qui l'ont bâti et habité :
Katherine Briçonnet, Diane de Poitiers, les reines
Catherine de Médicis et Louise de Lorraine, Louise Dupin
et Marguerite Pelouze.
Ce joyau ne se résume pas à « un rêve de pierre »...
Visiteurs délicats, bienveillants amis de la Beauté,
Chenonceau nous donne la plus essentielle des leçons :
une leçon de bonheur.*

Le conservateur

*Rosa
Lathyrus odoratus
Corylus
Jasminum
Ranunculus
Syringa vulgaris*

Its almost discreet charm is that of a private residence and fate has meant that it was mostly the home of women.

Marguerite Yourcenar (Benefit of inventory 'Ah, mon beau château')

The very name of this place evokes music; its vision gracefully enchants spectators. Beauty, order and architecture create coherence between the gardens and the arches, the elegant architectural signature elements of the castle, the Ponte Vecchio of the Loire Valley. In Chenonceau there is perfect harmony between humankind and nature. Chenonceau does not have blood on its walls. It is a monument of peace, where visitors from around the world find echoes of universal emotions. Its charm transcends its beauty. In the reflection of the water, the Ladies of Chenonceau have buried their secrets and through the ages its spaces have been imprinted with the souls of those who built and inhabited the castle: Katherine Briçonnet, Diane of Poitiers, the queens Catherine de Medici and Louise of Lorraine, Louise Dupin and Marguerite Pelouze. This treasured place is more than a 'dream of stone' ... Gentle visitors, benevolent friends of Beauty, Chenonceau teaches us the most essential lesson of all: a lesson in happiness.

The curator

p. 2
Papaver nudicaule

Salon Louis XIV
The Louis XIV Salon

Cotinus coggygria
Allium schubertii
Paeonia
Allium senescens
Hydrangea macrophylla
Astrantia major
Ammi visnaga 'Purpurea'

Le château abrite un Atelier Floral, unique en Europe, depuis plus de 25 ans. Deux fleuristes y officient chaque jour de l'année, avec à leur disposition un Potager des Fleurs de plus d'un hectare, pour imaginer, concevoir, et réaliser les merveilleux bouquets de Chenonceau avec une seule exigence : le raffinement. Ici, les visiteurs se sentent des « hôtes », dans une demeure habitée, qui n'attend plus que leur venue.

L'Atelier Floral The floral workshop

For more than 25 years, the castle is home to a floral atelier, which is unique in Europe. Two florists work here every day of the year. At their disposal is a garden of more than one hectare where they can gather the flowers and greenery to imagine, design and realize the wonderful bouquets of Chenonceau, with only one requirement in mind: refinement. Thanks to their creations, visitors feel like 'guests' in an inhabited house that has been waiting for their arrival.



Printemps
Spring

Papaver nudicaule



Chambre des cinq Reines
Chambre of the Five Queens

Gloriosa rothschildiana
Rosa
Spiraea
Lathyrus odoratus
Lindera
Clematis
Skimmia



Chambre de Gabrielle d'Estrées
Chambre of Gabrielle d'Estrées

- Lathyrus odoratus*
- Viburnum opulus*
- Jasminum officinale*
- Hippeastrum*
- Prunus*
- Avena sativa*



Salon Louis XIV
The Louis XIV Salon

- Lathyrus odoratus*
- Spiraea*
- Jasminum officinale*
- Ranunculus*
- Hydrangea macrophylla*





Vestibule de Katherine Briçonnet
Vestibule of Katherine Briçonnet

Viburnum opulus
Hydrangea macrophylla
Spiraea
Malus
Scabiosa caucasica
Fritillaria persica
Corylus



Cabinet d'Estampes
Print Cabinet

Clematis
Lathyrus odoratus
Rosa
Fritillaria meleagris
Viburnum opulus
Eucalyptus



Cabinet d'Estampes
Print Cabinet

- Tulipa*
- Corylus*
- Spiraea*
- Viburnum opulus*
- Papaver nudicaule*

Été Summer

Vestibule du second étage
Second-floor Vestibule

Cotinus coggygria
Hydrangea macrophylla
Paeonia
Rosa
Serruria florida
Daucus carota





Chambre de Catherine de Médicis
Chambre of Catherine de' Medici

Cotinus coggygria
Hydrangea macrophylla
Avena sativa
Eustoma

Chambre de Diane de Poitiers
Chambre of Diane de Poitiers

Cotinus coggygria
Hydrangea macrophylla
Agapanthus
Avena sativa
Ornithogalum arabicum
Allium senescens



Chambre de Gabrielle d'Estrées
Chambre of Gabrielle d'Estrée

Paeonia
Briza maxima
Allium senescens
Scabiosa caucasica
Phaseolus vulgaris
Astrantia major





Chambre des cinq Reines
Chambre of the Five Queens


- Allium schubertii
- Hydrangea macrophylla
- Scabiosa caucasia
- Prunus
- Prunus padus
- Rosa
- Paeonia
- Eucalyptus
- Eustoma
- Matthiola
- Hypericum

Automne Fall

L'Orangerie Orangery

Phalaenopsis
Gloriosa rothschildiana
Hydrangea macrophylla
Hydrangea paniculata
Dahlia
Mimosa
Phytollaca americana
Viburnum macrocephalum
Vanda coerulea





*Dîner d'exception donné à l'Orangerie,
restaurant gastronomique de Chenonceau,
pour l'inscription du château
au Patrimoine Mondial de l'Humanité.*

Exceptional dinner at the Orangerie,
the gourmet restaurant of Chenonceau,
on the occasion of the inscription of the castle
on the list of UNESCO World Heritage Sites.

*L'Orangerie
Orangerie*

*Phalaenopsis
Gloriosa rotschildiana
Hydrangea macrophylla
Hydrangea paniculata
Dahlia
Mimosa
Phytollaca americana
Viburnum macrocephalum
Vanda coerulea*



La Galerie
Gallery

Rosa
Solanum jasminoides
Eustoma
Senecio cineraria

La Galerie
Gallery

Dahlia
Brassica
Hydrangea paniculata
Amaranthus caudatus

Noël Christmas

Salon Louis XIV
Louis XIV Salon

Abies nordmanniana



Chambre de César de Vendôme
Chambre of Caesar de Vendôme

Malus
Abies nordmanniana
Gloriosa rotschildiana
Vanda coerulea
Schinus molle



La Chapelle
Chapel

Abies nordmanniana
Helleborus niger
Nerine
Hyacinthus



Le Garde-Manger
Pantry

Platycerium alcicorne
Hydrangea macrophylla
Euphorbia pulcherrima



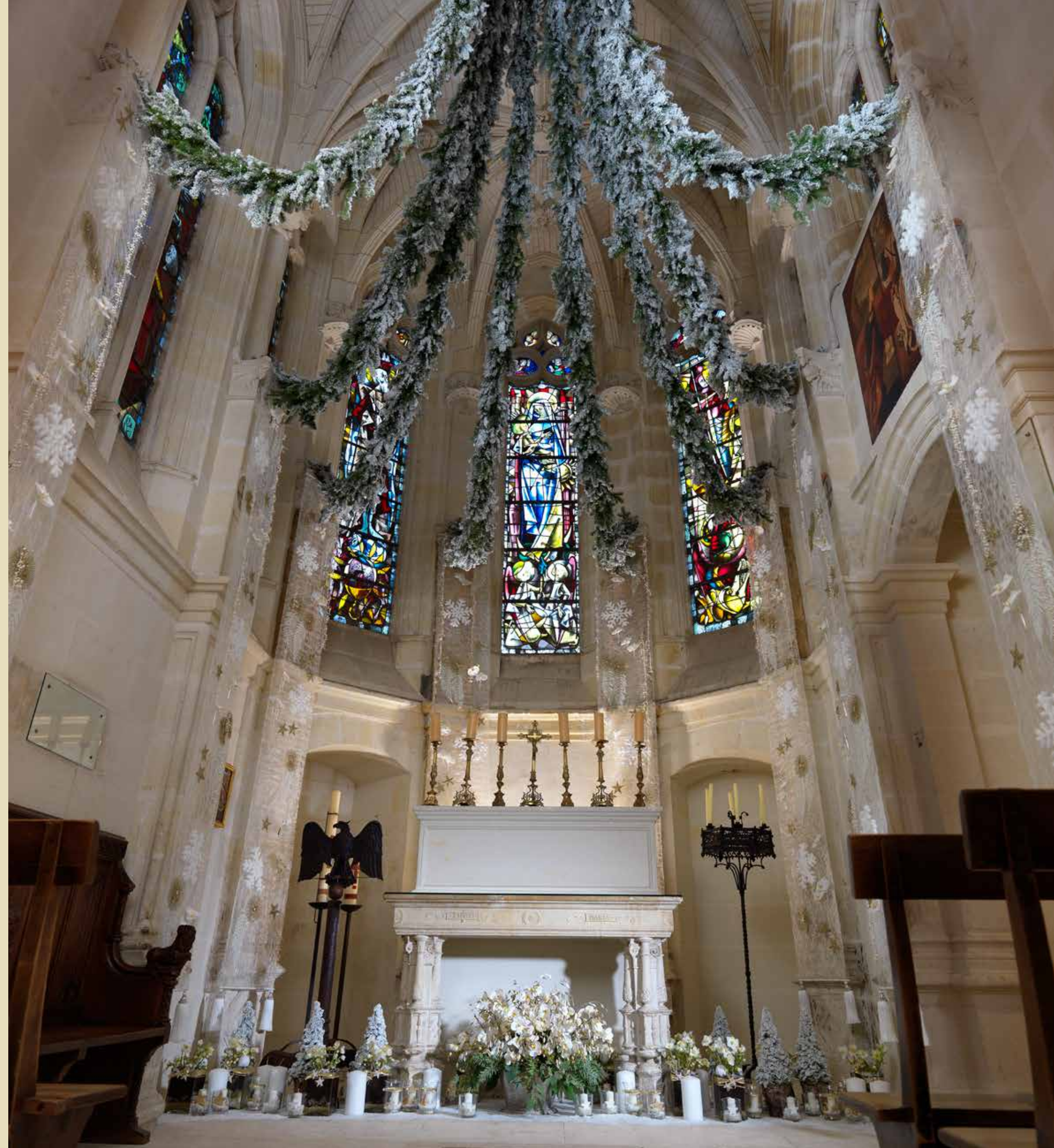


Vestibule de Katherine Briçonnet
Vestibule of Katherine Briçonnet

Gloriosa rothschildiana
Abies nordmanniana
Diplocyclos palmatus

La Chapelle
Chapel

Abies nordmanniana
Helleborus niger
Phalaenopsis
Chasmantium latifolium
Hydrangea macrophylla



Les Bouquets de Chenonceau présents dans cet ouvrage sont les créations originales de Jean-François Boucher, Meilleur Ouvrier de France et scénographe floral du château et son équipe, Aurélie Fachin et Manon Eloi. Les images ont toutes été réalisées par Didier Ronflard, photographe, Meilleur Ouvrier de France. Il est lauréat du QEP - Qualified European Photographer.

Les bouquets The bouquets

The bouquets of Chenonceau that are presented in this book have all been imagined and designed by Jean-François Boucher, Meilleur Ouvrier de France and floral scenographer of the castle, in close collaboration with his team members Aurélie Fachin and Manon Eloi.

The images were shot by photographer Didier Ronflard, Meilleur Ouvrier de France and laureate of the QEP – Qualified European Photographer.



*Rosa
Lathyrus odoratus
Corylus
Jasminum
Ranunculus
Syringa vulgaris*

Mise en page / Layout
www.groupvandamme.eu

Printed in the EU

Une édition de / Published by
Stichting Kunstboek bvba
info@stichtingkunstboek.com
www.stichtingkunstboek.com

ISBN 978-90-5856-617-1
D/2019/6407/7
NUR 421

*Tous droits réservés. Toute reproduction
ou adaptation faite sans le consentement
de l'éditeur, de l'auteur ou de ses ayants
droit est illicite.*

All rights reserved. No part of this book
may be reproduced, stored in a database
or retrieval system without the written
permission of the publisher, the author
or his right holders.

© Château de Chenonceau, 2019
© Stichting Kunstboek bvba, 2019