

Format : 21x27
Couverture : relié
Catégorie : beaux livres
Nombre de pages : 160
Illustrations : 110
Prix TTC : 28€
ISBN : 9788836655199
Parution : 28 août 2023

LE LIVRE

L'âge d'or : sans doute le mythe antique qui a le plus inspiré philosophes, poètes et artistes. Relaté par Hésiode et Ovide, il raconte ce moment suspendu, à l'aube de l'humanité, quand les humains vivaient en paix avec eux-mêmes, en parfaite harmonie avec les dieux et la nature. Une nature encore bienfaisante et abondante. Ce rêve de bonheur s'incarne différemment selon les époques et les sociétés. Après sa pleine vitalité durant l'Antiquité, le mythe traverse le Moyen Âge. Puis, à partir de la fin du XV^e siècle jusqu'au XVII^e siècle, il connaît un véritable retour en grâce : invoqué par les princes, représenté par les artistes, il est cité à profusion dans les textes tant poétiques qu'apologétiques. Mais à partir du XVIII^e siècle, le mythe de l'âge d'or va connaître une sorte de déclin.

De cet « appauvrissement », qui pouvait laisser craindre un abandon de toute référence à ce récit antique et mythologique, va ressurgir au XIX^e siècle une véritable réappropriation. Ce mythe des origines de l'humanité va présenter cependant un nouveau visage, ouvrant une nouvelle tradition de figuration. Le mythe se transforme : de projet théogonique et poétique – avec Hésiode et Ovide, célébrés par Ingres ou Maurice Denis – il devient projet politique, social, voire utopique. Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, il va cristalliser les espoirs d'un monde meilleur en réponse directe aux difficultés, crises et bouleversements que connaît l'Europe à cette époque.

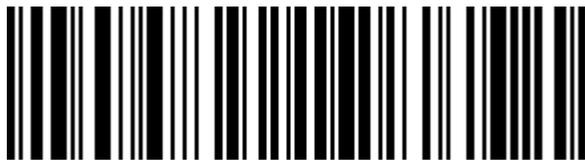
À SAVOIR/POINTS FORTS

Un grand nombre d'artistes dont les œuvres sont reproduites dans ce beau volume ont vécu dans des pays ravagés par les guerres, marqués par les persécutions et les famines : ils ont évoqué la portée morale du mythe de l'âge d'or et ils nous invitent à réfléchir sur la fragilité de la vie et sur condition humaine.

Par ces temps troublés où la fin de notre monde (ou du monde tout court) semble envisageable, voire inévitable, ce beau volume nous offre la contemplation consolatrice d'une époque mythique, heureuse et perdue, que seul l'art peut nous restituer, aussi bien que la compréhension de la fascination que l'âge d'or exerce depuis l'antiquité.

Un ouvrage de qualité à l'iconographie très soignée, qui articule harmonieusement les essais, les reproductions d'œuvres et les textes afférents (pavés techniques, notices d'œuvres).

CODE BARRE



9788836655199

