



Sous la direction de : **Catherine Tobiasse et Caroline Rivalan**

Format : **26,4 x 31**

Couverture : **coffret - deux livres reliés avec jaquette**

Catégorie : **beaux-livres**

Nombre de pages : **2x500**

Prix TTC : **350€**

ISBN : **9788836652143**

Parution : **12 juillet 2023**

CODE BARRE



9788836652143

LE LIVRE

Ce volume est consacré à l'œuvre de Théo Tobiasse, un artiste français, peintre, sculpteur, plasticien, né en 1927 à Jaffa en Israël et mort en 2012 à Cagnes-sur-Mer. « Tobiasse peint des objets, des situations, des rêves, mais aussi des lieux, des mythes et légendes, des êtres réels ou imaginaires... Il peint le grand fleuve de la création qui passe à travers lui avec intensité et justesse, poésie et pleine conscience. Il peint ses désirs, ses passions, des rumeurs, des rires, des chuchotements. Il leur donne corps et vie, incarnation et réalité. Tobiasse en un mot comme en mille peint la respiration du monde ; il la décrit et nous donne à vivre, revivre et à partager tout que son œil, sa mémoire, ses mains et ses pinceaux ont tiré du chaos. »

MICHEL BOHBOT, 2022. Historien de l'Art, expert en Art contemporain.

À SAVOIR/POINTS FORTS

Un artiste complet : Tobiasse s'inspire du surréalisme, de l'expressionnisme et du primitivisme moderne, et aborde plusieurs techniques. Ses sujets sont littéraires, souvent bibliques, parfois érotiques. Combinant les rêves, les mythologies et son propre passé, son art transcende l'Histoire, en offrant de riches métaphores du monde actuel.

Un artiste à la renommée internationale : ses œuvres font partie de nombreuses collections privées, d'entreprises et de musées dans le monde entier ; néanmoins, Tobiasse reste à découvrir par le grand public.

Une œuvre foisonnante qui a traversé le siècle et qui aborde les thèmes intemporels de l'exil, de la femme, de la Bible, souvent prolongée par ses "mots picturaux".

Édition bilingue, français et anglais

L'ARTISTE

Tobiasse vit dans la clandestinité, à Paris, durant la Seconde Guerre mondiale, pour échapper à la persécution des nazis. À la Libération, il commence une carrière de graphiste publicitaire et crée également des tapisseries, des décors de théâtre et travaille pour Hermès. À partir de 1961, il se consacre entièrement à son art.

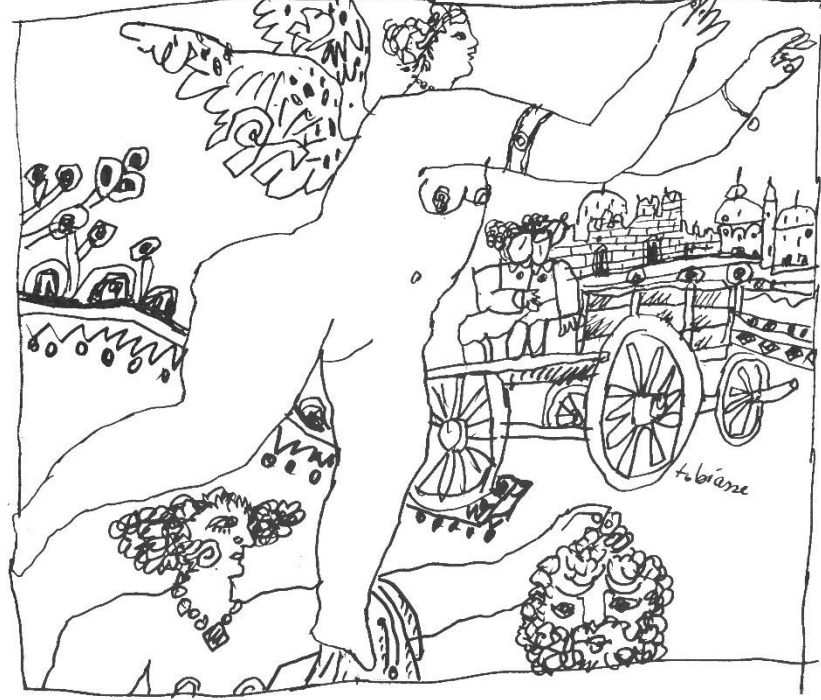
SOMMAIRE

Préface, Michel Bohbot, expert et historien en art, 2022

1. TOBIASSE mon père par Catherine Tobiasse, fille de l'artiste, 2022
2. A propos de ma peinture, Théo TOBIASSE
3. Entretien entre Catherine Tobiasse, fille de l'artiste, et Sandra Benadretti Pellard, Conservateur en Chef du musée Magnelli, 2017
4. Le Radeau des Cantiques, Sylvie Forestier, conservateur en Chef des musées nationaux français, 1991
5. Tobiasse, Gérard de Cortanze, écrivain, essayiste, Tobiasse monographie, 1992
6. Tobiasse Artist in Exile, Chaïm Potok, écrivain, 1986
7. Regards secrets, Raoul Mille, journaliste, essayiste, 1992
8. LES TERRES PROMISES Michel Melot, Ancien directeur de la Bibliothèque Publique du Centre Georges Pompidou et Conservateur en Chef du Département des Estampes de la BNF, 1988
9. Anthologie :
Pierres vives d'exil, André Verdet / Tobiasse le miraculé, Albert Memmi, 1984 / Le Cirque - Cercle Tobiasse, MAX GALLO, 1977 / MAGIE ET PRESTIDIGITATION, Michel BOHBOT, expert et historien en art, 1988 / Théo TOBIASSE - Claude FOURNET, Conservateur en Chef du Patrimoine, Directeur des Musées de Nice, 1983 / Théo Tobiasse, peintre de la mémoire, Marek Halter, 1990 / Tobiasse by Terry Lawrence, 1986 / Tobiasse Peintre Poète, Michel Melot, Ancien directeur de la Bibliothèque Publique du Centre Georges Pompidou et Conservateur en Chef du Département des Estampes de la BNF, 1991
10. Focus
11. Œuvres de 1958 à 2012
12. Biographie
13. Principales expositions
14. Bibliographie
15. Filmographie
16. Index
17. Remerciement







NOUVEAUTÉ