



Mon Bouc émissaire

Je suis dans mon atelier, entouré de grands sacs contenant des créatures, des dizaines de masques, des années de carnets de notes et de dessins, sans oublier les plus belles laines qui soient, ramenées des quatre coins du monde. Tout cela, c'est ma vie, mon univers. Mon regard s'arrête sur l'un d'eux, bleu avec des lanières jaunes, un sac Ikea, *Frakta* je crois. [01]

Dans le sac: cinq kilos de laines noires, rouges, jaunes, vertes, violettes et bleues, six de lanières en plastique et aussi quelque cinq cents heures de travail: tout ce qui m'a servi à façonner mon Bouc émissaire. Un costume à taille humaine de près d'un mètre nonante de hauteur tout de même...

Dans la culture judéo-chrétienne, le bouc émissaire apparaît dans la Torah et la Bible: Dieu demande à Aaron, le frère de Moïse, de faire porter les fautes de l'Homme par un bouc. Le prêtre pose alors les mains sur un bouc, tiré au sort parmi les boucs domestiques, et le charge de tous les péchés. L'animal est ensuite chassé dans le désert.

J'ai toujours voulu créer un bouc émissaire car son histoire dans la Torah m'a interpellé: un animal expie les fautes d'un peuple entier, ça fait beaucoup de fautes à porter tout seul. Comment un être vivant peut-il être réduit à cela? C'est violent. En tant que plasticien, j'ai voulu donner forme à cette créature dont l'histoire me touche.

Mon Bouc émissaire, cette « chose » faite mienne, je l'ai voulu grand et moche, presque aussi large que haut, avec quatre faces effroyables et des mains formant également chacune une tête. Je le voyais parcourant la terre, faisant partout des rencontres, portant et expiant seul toute la noirceur du monde.

Des masques à gaz

Faire les masques m'était facile: je crochète comme je respire (j'utilise toujours les crochets de ma grand-mère, qui sont devenus mes porte-bonheur) et les masques m'obsèdent. Est-ce un besoin de changer d'identité ou le souvenir persistant des masques à gaz de mon enfance ? [02-03]







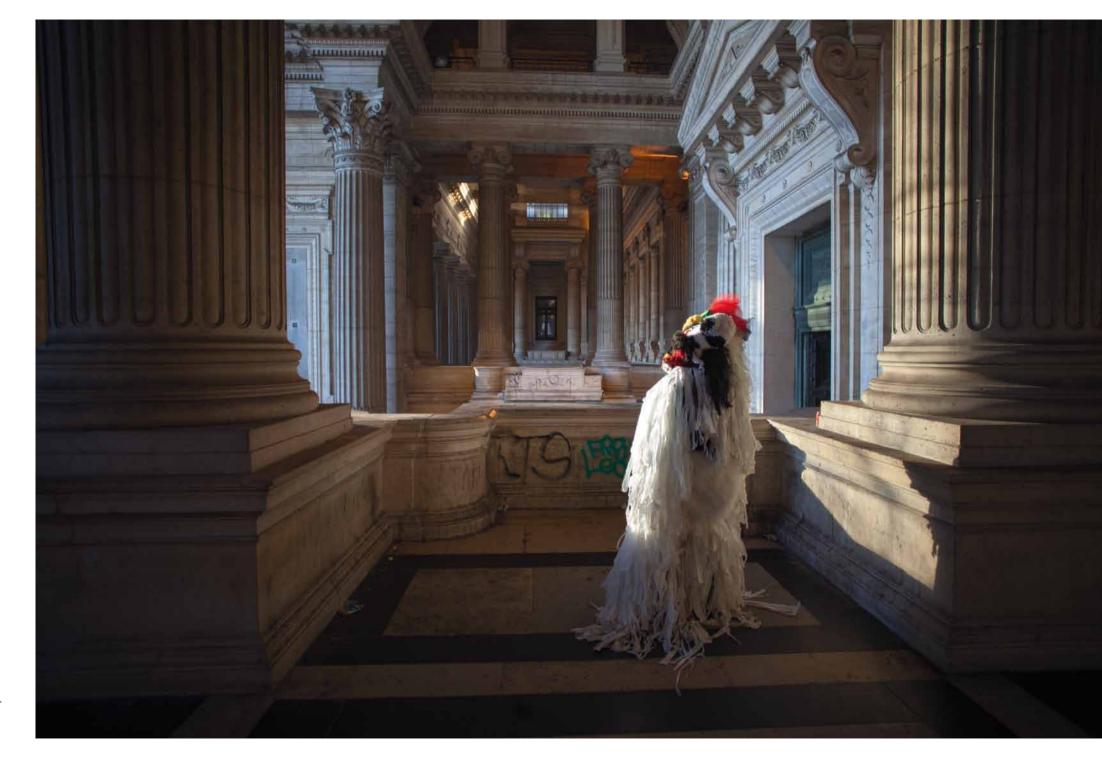
02







Palais de Justice: Le Bouc émissaire devant ses trois juges. Court of Justice: The Scapegoat in front of the three judges.



Palais de Justice: Le Bouc quitte le palais. Court of Justice: The Scapegoat leaves the palace.



Le bouc émissaire de la Torah est envoyé dans le désert. The scapegoat of the Torah is sent into the desert.



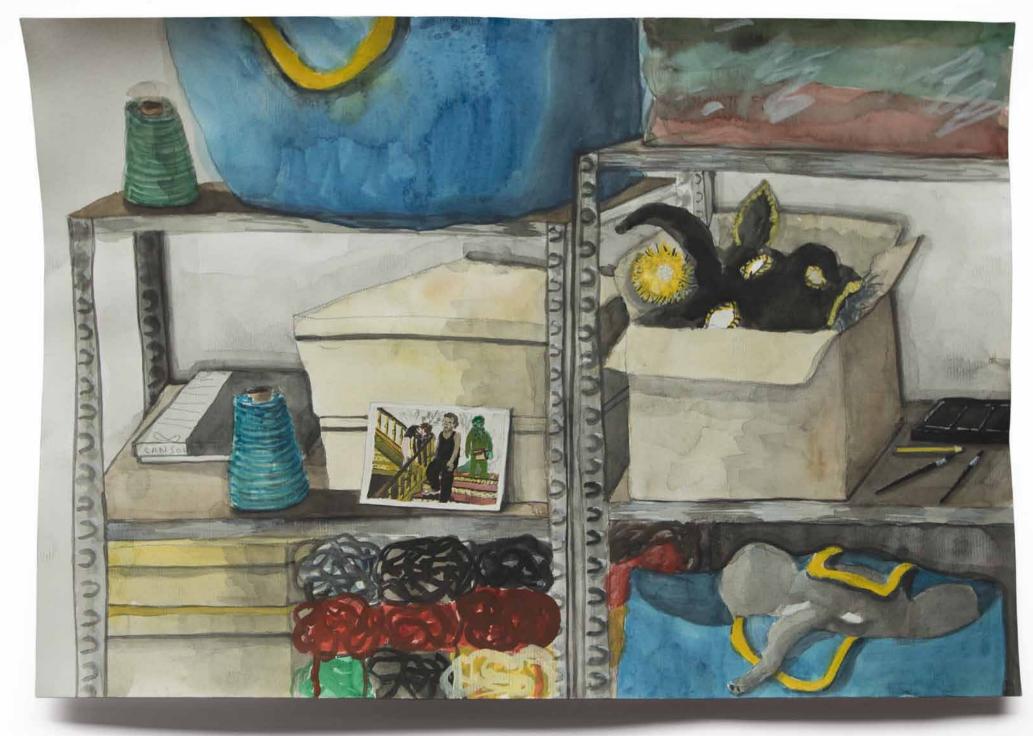
...Je veux mourir...
...I want to die...





Danse dans la forêt.

Dancing in the forest.



Le sac *Frakta* contenant le Bouc émissaire retourne dans l'atelier rejoindre les autres créatures. *The* Frakta *bag containing the Scapegoat returns to the studio with the other creatures.*