

Rachel M. Cholz

NO OU LE PACTOLE

RÉCIT



Collection « **Lettres** »

Texte lauréat du Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre, destiné à être mise en voix et en scène grâce à une aide à la création, cette évocation d'une femme sans abri et de sa condition marque les esprits. Présentation du livre à la Maison de la Bellone (Bruxelles) en juin 2022.

Mise en place (France) : 7 octobre 2022

64 pages, 15 x 21 cm

Broché, texte français

ISBN 978-2-87317-600-6

€ 14,00



9 782873 176006

« Les bras de Noémie c'est plein d'étoiles filantes. Quand tu regardes à l'intérieur tu vois qu'il y en a qui datent et d'autres qui viennent de mourir. Mais elle s'en fout Noémie, elle veut juste qu'on lui relève sa manche parce qu'elle veut pas mettre plein de liquide dessus quand elle se désinfecte les bouts de verre du pastis. Après elle rigole parce que ça pique l'alcool 90. »

Noémie, elle ne vit pas dans la rue, elle l'habite. Ce texte lui est dédié. On apprend à la connaître à travers ses déambulations, ses états d'âme, ses amours et ses envies de tout casser. Pour rester en vie, Noémie se mesure toujours à l'excès. Cette histoire la suit au présent, et tente de la percevoir à travers l'architecture d'une place et les architectures-tête qui gravitent tout autour d'elle.

Rachel M. Cholz est née le 25 juin 1991 en France. Elle s'installe à Bruxelles en 2010 où elle entreprend un cursus à l'ENSAV La Cambre. Suite à un bachelor en Espace urbain (Art dans l'espace public) avec option son et print-making, elle monte un atelier de gravure et y travaille quatre ans tout en se professionnalisant en tant qu'éclairagiste. Elle développe en parallèle un travail d'écriture, décidant de se spécialiser dans l'écriture pour le théâtre. Elle effectue ensuite un master en écriture théâtrale à l'INSAS, de 2016 à 2018. Aujourd'hui elle travaille à la fois l'écriture dans le cadre de petites revues, pour de l'installation-performance et pour le théâtre. Elle a fait en 2020 la mise en scène de son dernier texte, *Trois pour cent sauvages*. En plaçant la langue au centre de la dramaturgie, elle manifeste un intérêt particulier pour les paradoxes du langage. *No ou le pactole* est son premier récit publié.

DIFFUSION & DISTRIBUTION :

LES BELLES LETTRES (FRANCE/SUISSE) > rue du Général Leclerc 25, F-94270 Le Kremlin-Bicêtre
Tél : + 33 1 45 15 19 70/90 - Fax : + 33 1 45 15 19 80/99 - e-mail : courrier@lesbelleslettres.com

EXHIBITIONS INTERNATIONAL (EUROPE) > Warotstraat 50, B-3020 Herent
Tél : + 32 16 29 69 00 - Fax : + 32 16 29 61 29 - e-mail : orders@exhibitionsinternational.be

LA LETTRE VOLÉE > 146 avenue Coghen, B-1180 Bruxelles
Tél/Fax : + 32 2 512 02 88 - e-mail : lettre.volee@skynet.be - www.lettrevolee.com

Avec le soutien de la
FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

