



ISIDORE ISOU

COLLECTION ÉRIC FABRE
VOL. I

SOMMAIRE

- 9 Esthétique, métaphysique et politique
chez Isidore Isou
François Coadou
- 129 Retour à l'ambigu
Roland Sabatier
- 157 Isidore Isou, galerie Namher mai-juin 1962 :
une exposition peu vue, aussitôt oubliée
Éric Fabre



Fig. 1 Lettre sur la méthode de création, la Thora et le Talmud, 1989, encre sur toile émulsionnée, 114 x 162 cm

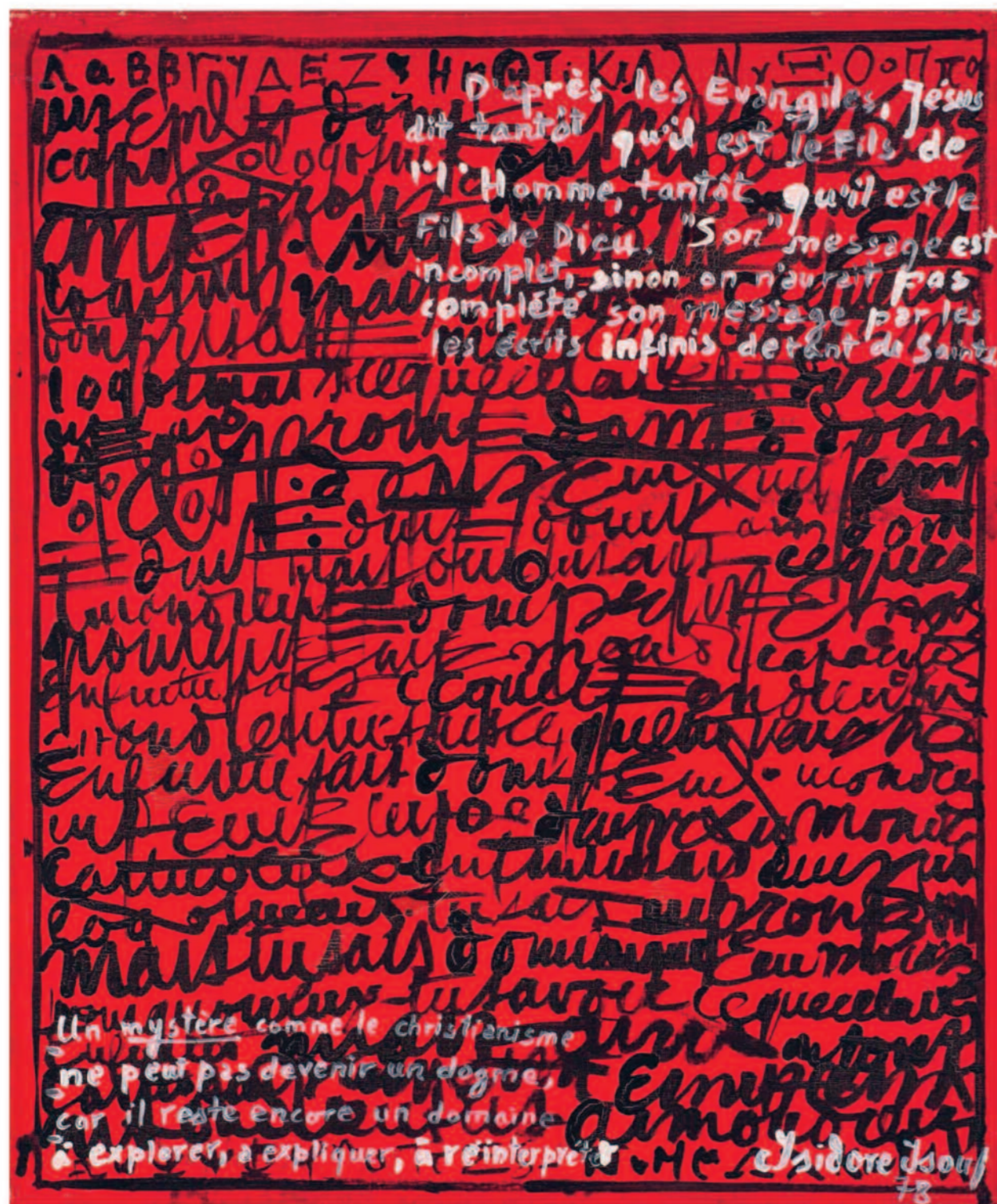


Fig. 2 Théologie plastique n° 10, 1978, huile sur toile, 25,5 x 46 cm

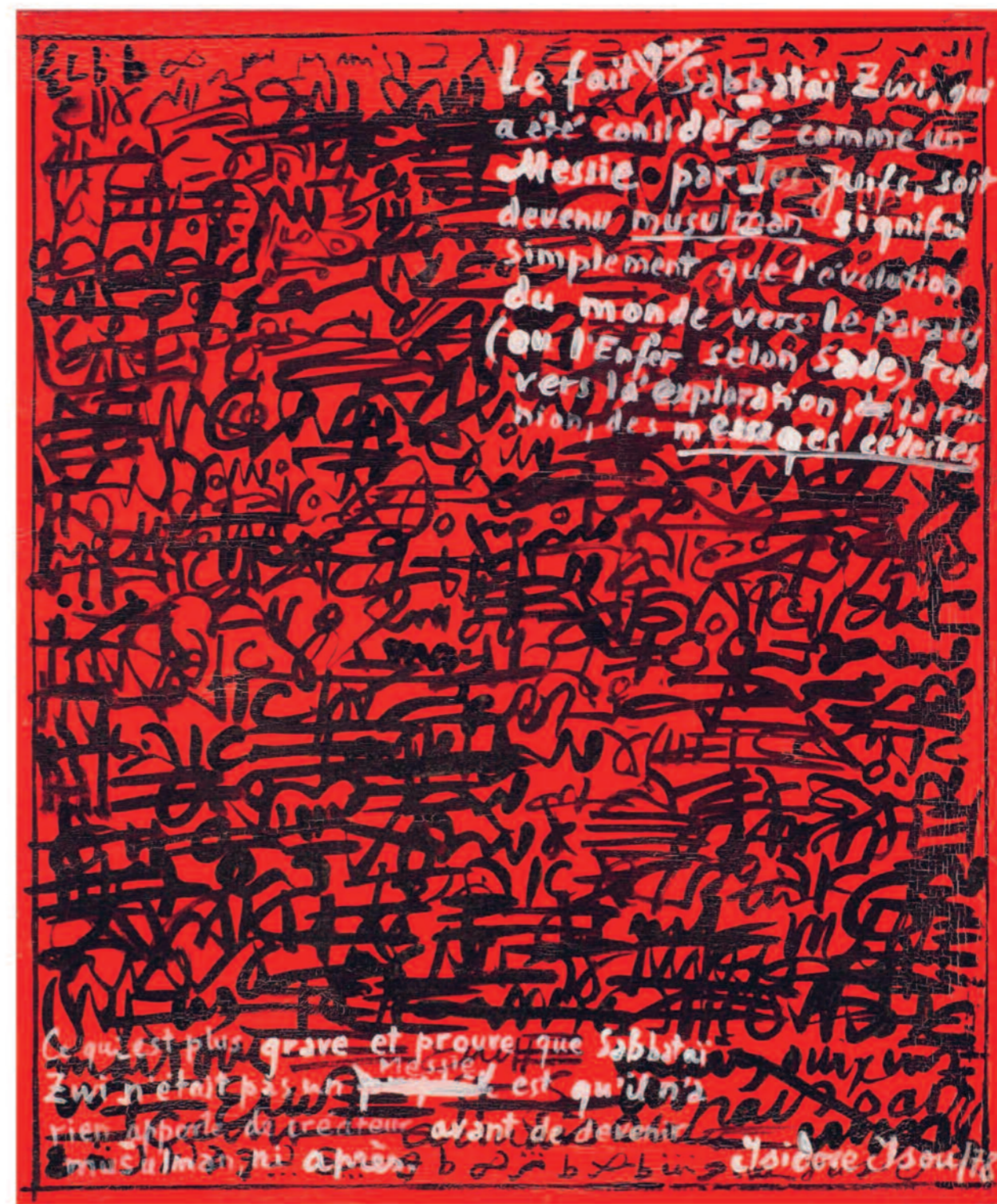
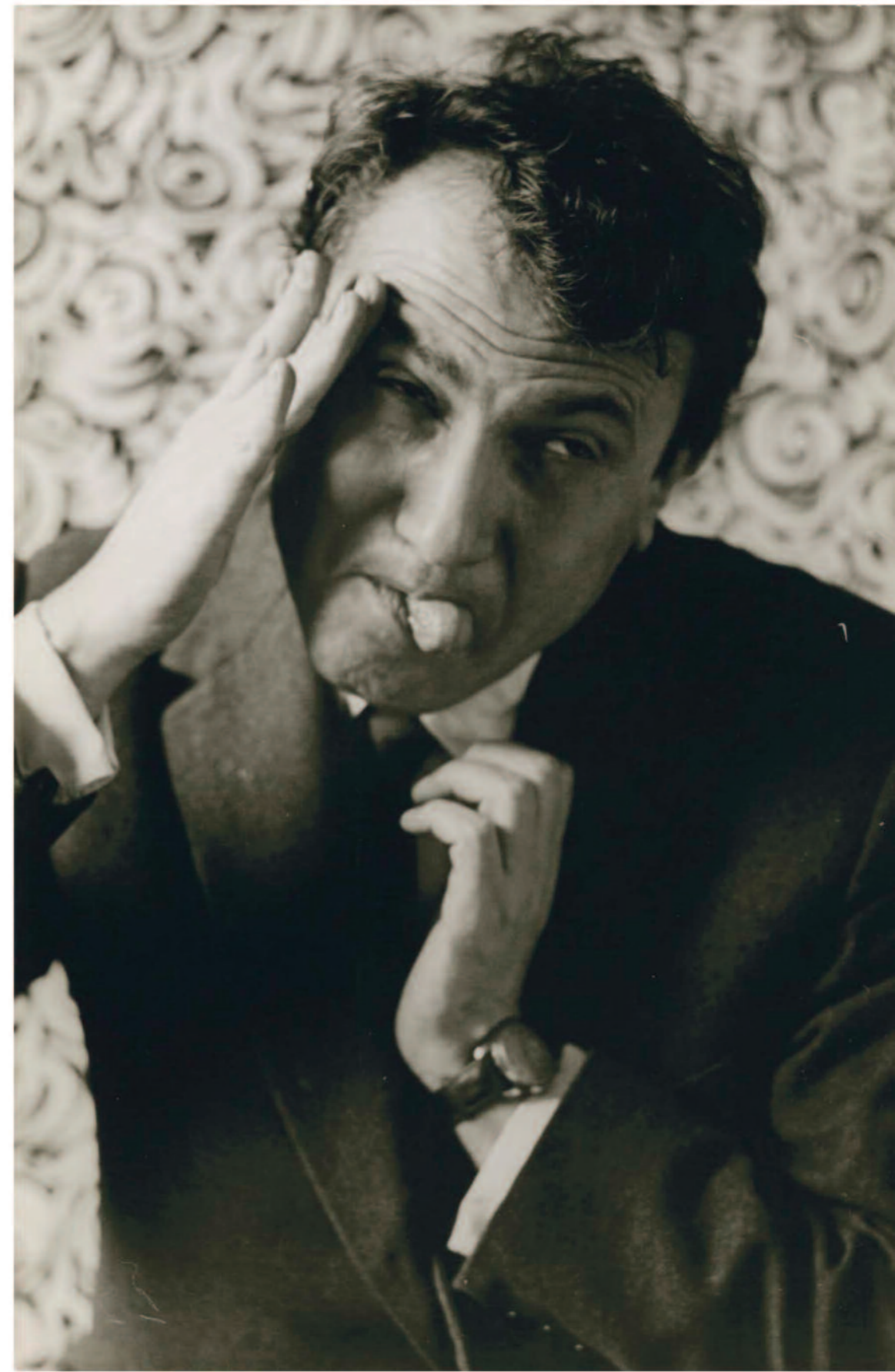


Fig. 3 Théologie plastique n° 18, 1978, huile sur toile, 25,5 x 46 cm



Danse des cheveux

Danse de la langue

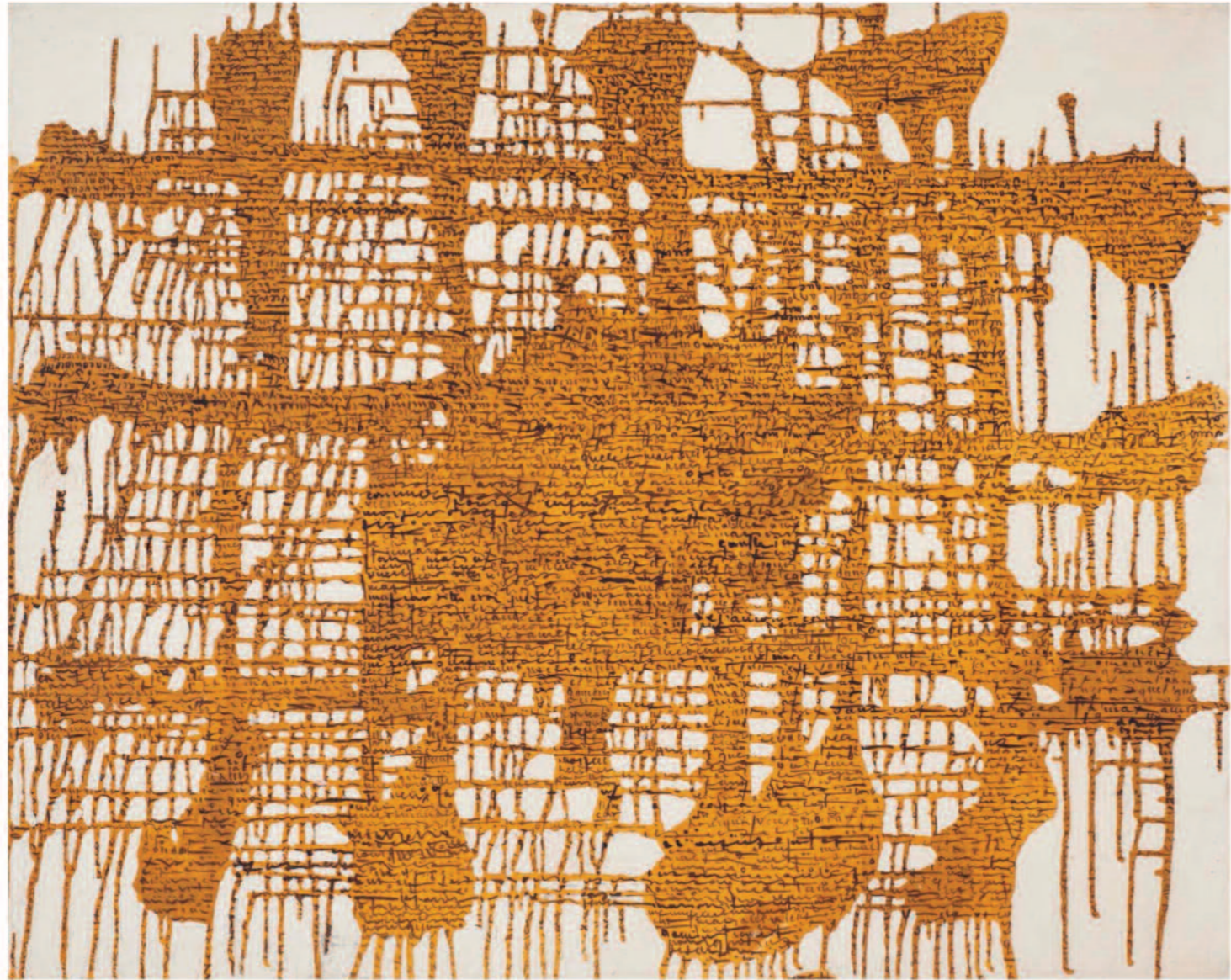


Fig. 49 Réseau à excroissances,
1961, huile sur toile, 65 x 81 cm

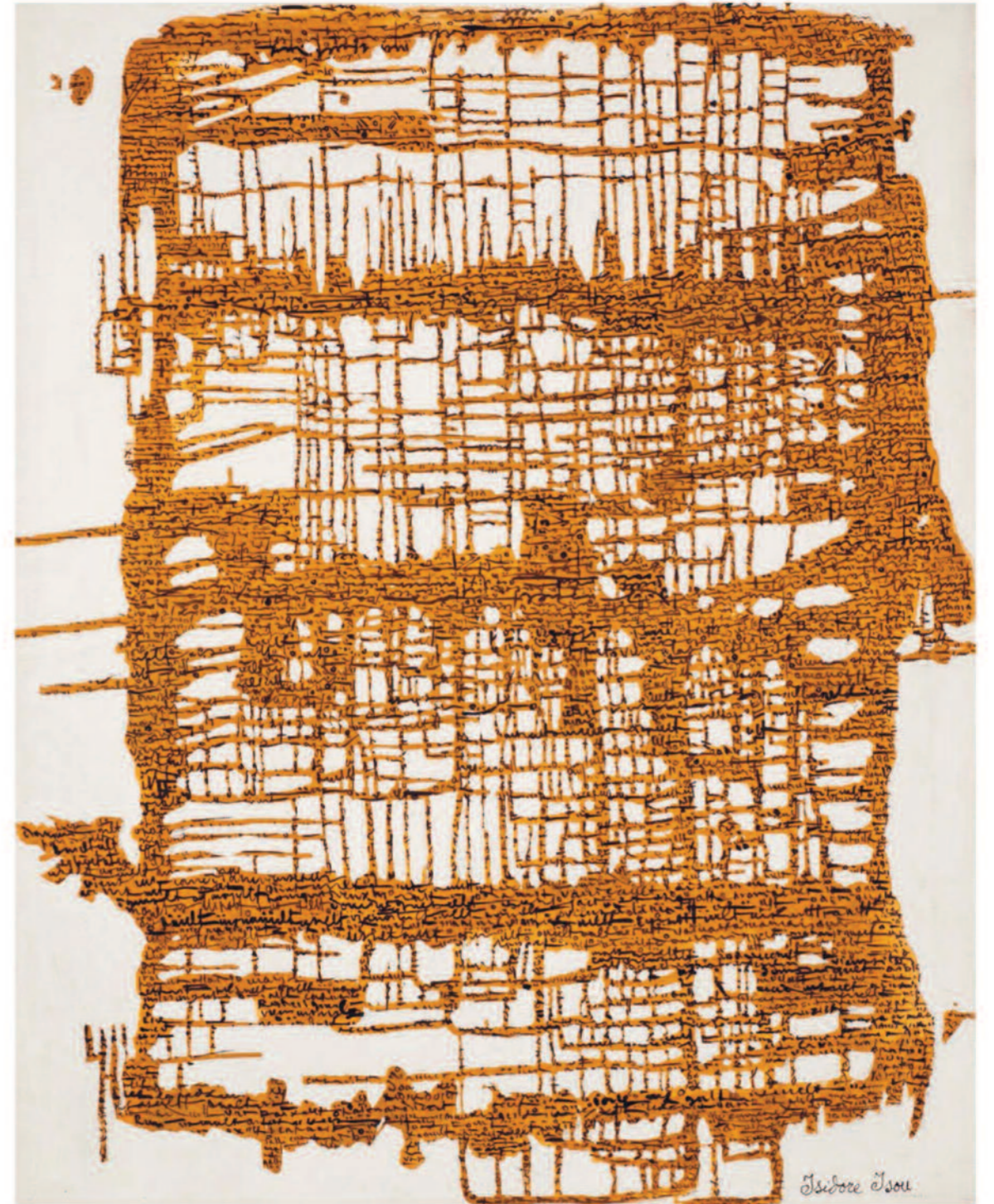


Fig. 50 Réseau grillage,
1961, huile sur toile, 81 x 65 cm