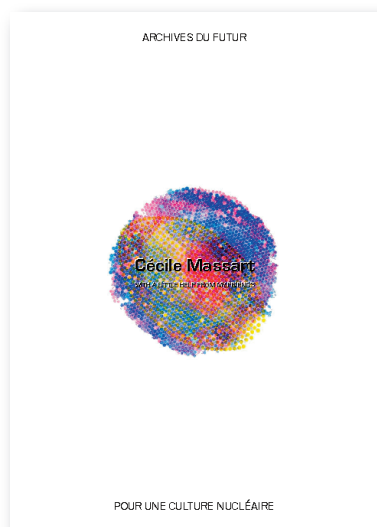


Cécile Massart

ARCHIVES DU FUTUR

POUR UNE CULTURE NUCLÉAIRE



Collection « **Livres d'art** »

Exposition à la Centrale électrique à Bruxelles en septembre et octobre 2018 autour de cette figure de majeure de l'art belge pionnière de l'exploration de la question nucléaire

Mise en place en librairie (France) : 21 novembre 2018

128 pages, ± 100 illustrations noir et blanc

17 x 24 cm

Broché, texte français

ISBN 978-2-87317-511-5

€ 25,00



9 782873 175115

Cet ouvrage collectif autour de la figure de l'artiste belge Cécile Massart réunit des contributions d'une vingtaine d'artistes plasticiens qu'elle invite à participer à des expositions destinées à sensibiliser le public à la question du marquage des sites d'enfouissement des déchets nucléaires pour les générations à venir mais aussi à engager le monde culturel dans une réflexion salutaire sur notre culture nucléaire encore largement impensée. D'où la contribution dans cet ouvrage de quelques spécialistes et d'experts scientifiques qui livrent des informations mais aussi des outils pour penser l'anthropocène nucléaire (Ele Carpenter, Céline Kermisch, Danielle Leenaerts, Dirk Somers, Aldo Turin...).

Cécile Massart concentre son travail sur la recherche d'un mode de transmission de la mémoire des sites de déchets radioactifs dans le paysage. Suite à de nombreux voyages dans les pays nucléarisés, elle expose dès 1994 et publie ses travaux sous le titre : « Un site archivé pour alpha, bêta, gamma ». En 2008, l'artiste dessine un ensemble de marqueurs et publie un livre aux éditions de La Lettre volée sous le nom de *Cover*. Le but est de rendre lisible à la surface cette strate archéologique des XX^e et XXI^e siècles et appeler à la responsabilité de tous. Quelle politique adopter pour l'avenir ? Quel patrimoine voulons-nous transmettre ? Concernant plus spécifiquement les déchets hautement radioactifs, l'artiste ouvre de nouveaux champs d'investigation avec le « laboratoire ». Situé sur le périmètre du site naissent ainsi de nouveaux espaces collectifs pour la création et un renouveau du rôle de l'artiste pour la sécurité du monde vivant.

DIFFUSION & DISTRIBUTION :

LES BELLES LETTRES (FRANCE/SUISSE) > rue du Général Leclerc 25, F-94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél : + 33 1 45 15 19 70/90 - Fax : + 33 1 45 15 19 80/99 - e-mail : courrier@lesbelleslettres.com

EXHIBITIONS INTERNATIONAL (EUROPE) > Kolonel Begaultlaan 17, B-3012 Leuven

Tél : + 32 16 29 69 00 - Fax : + 32 16 29 61 29 - e-mail : orders@exhibitionsinternational.be

LA LETTRE VOLÉE > 146 avenue Coghen, B-1180 Bruxelles

Tél/Fax : + 32 2 512 02 88 - e-mail : lettre.volee@skynet.be - www.lettrevolee.com

