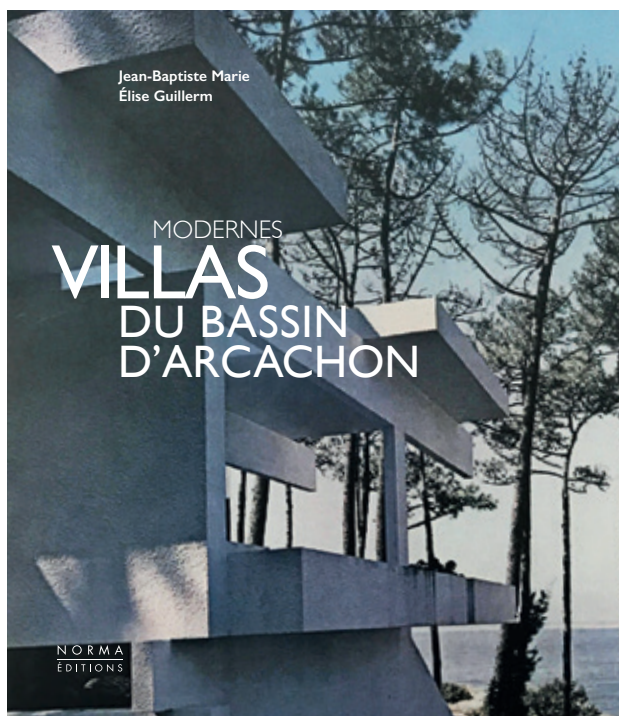


VILLAS MODERNES DU BASSIN D'ARCACHON



ÉLISE GUILLERM, JEAN-BAPTISTE MARIE

FORMAT : 240 x 280 MM

NOMBRE DE PAGES : 256

NOMBRE D'ILLUSTRATIONS : ENVIRON 350

RELIURE CARTONNÉE

LANGUE : FRANÇAIS

PRIX PUBLIC : 45 €

ISBN : 9782376660477

PARUTION : SEPTEMBRE 2021

EXHIBITIONS INTERNATIONAL NV

Warotstraat 50, 3020HERENT

Tél. (32) 016.296900

Fax (32) 016.296129

N° TVA0455.300.677

FORT BE88 2300 0529 8341

E-mail orders@exhibitionsinternational.be



L'OUVRAGE

Après l'épopée des arcachonnaises de la Belle Époque et à la suite des réalisations de Le Corbusier, le Bassin d'Arcachon est parvenu à absorber un développement intense jusqu'aux confins du Cap Ferret et la presqu'île des dix villages. Les ressources en pins des Landes, la réinterprétation de l'héritage du mo- dèle de la cabane de pêcheurs et la préservation de venelles ombragées y ont forgé un paysage unique. Avec une prédilection marquée en faveur de l'habitat individuel, le territoire n'a eu de cesse d'accueillir des villas d'architectes qui ont dessiné son actuel visage : les maisons tournées vers l'horizon et à l'abri des regards – avec un large usage de matériaux naturels – y ont fait recette. Partagés entre une recherche de confort et un souci de préservation du cadre naturel, les créateurs – cé- lèbres ou méconnus – ont rivalisé d'ingéniosité pour s'insérer dans un territoire grandiose et néanmoins fragile. De l'équipe bordelaise Salier Lajus Courtois Sadirac à l'architecte Raphaëlle Hondelatte, sans oublier le designer Philippe Starck, tous y ont inventé un art de vivre, par une architecture souple, per- méable à l'environnement et à ses changements, qui ont contribué à faire connaître et aimer un territoire, en renouvelant le visage du Bassin, tout en l'érigéant en terre préservée.

Au moyen d'une iconographie inédite, cet ouvrage relate l'épopée de ces réalisations qui, protéiformes, ont en commun la quête d'une symbiose avec le paysage. Il invite le lecteur à comprendre le site et le territoire, comme à voir le dessin et l'intimité du quotidien de cette architecture. Du minimalisme, aux tendances plastiques, en passant par les maisons modèles, comme les recherches en faveur d'une architecture durable, ce livre examine les différentes tendances qui ont animé la recherche architecturale propre à ce territoire d'exception.

Dessin, implantation, décor intérieur, matériaux y sont examinés grâce à des documents d'archives, comme à des reportages de photographies contemporaines.

L'AUTEUR

Élise Guillerm est docteure en Histoire de l'art, ingénieure de recherche à l'ENSA Normandie. Elle est coauteur de l'Aérium d'Arès, Jean-Michel Place, 2021.

Jean-Baptiste Marie est architecte, docteur en aménagement et architecture, professeur à l'ENSA Clermont-Ferrand. Il est coauteur de l'Aérium d'Arès, Jean-Michel Place, 2021.