

Anatomy of Comics

Famous Originals of Narrative Art

Damien MacDonald

An illustrated history of the most important and exceptional comics of the past 150 years.

ART HISTORY/POP CULTURE

ISBN: 978-2-08-028187-6

PB with flaps, 6 ¼ x 8 ¾ in. (16 x 22 cm)

256 pages

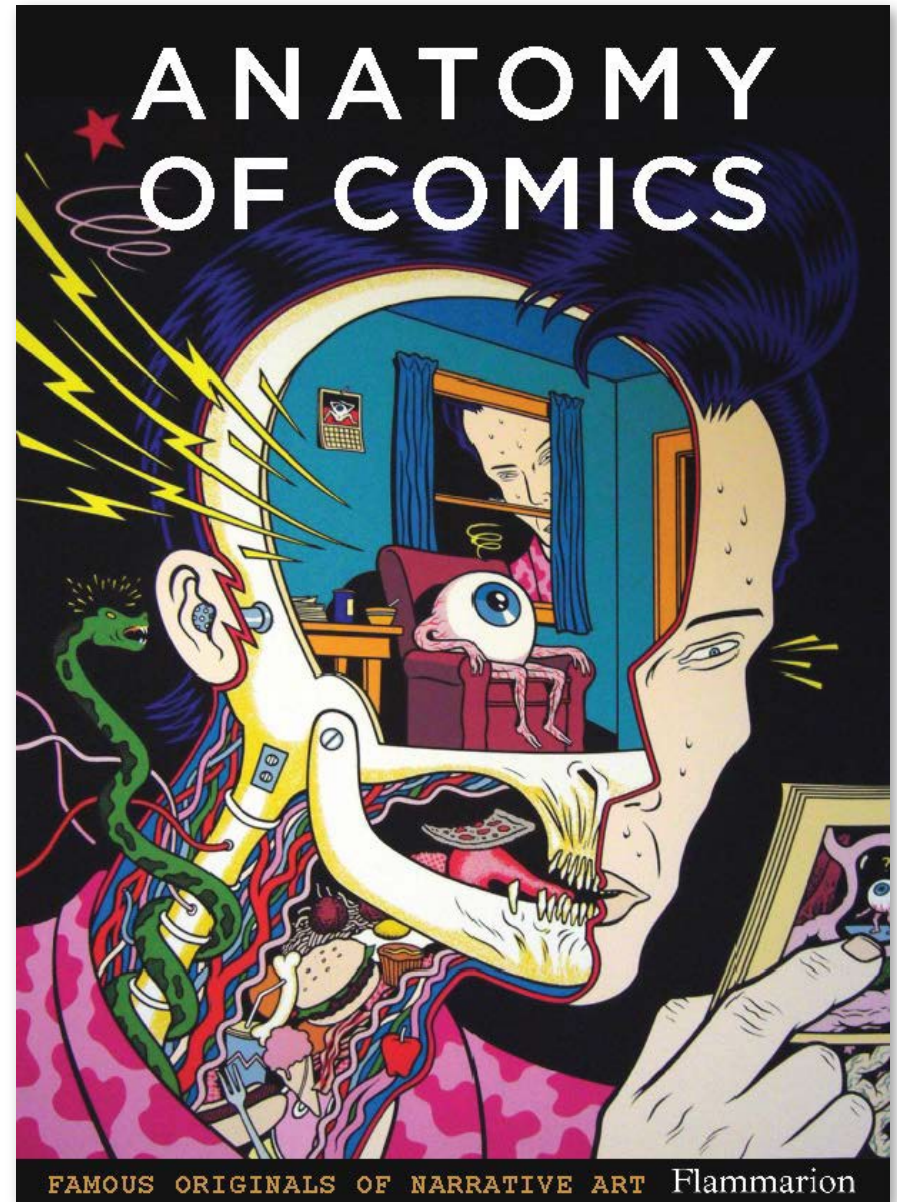
250 color illustrations

US \$40.00 / Can. \$55.00 / £24.95

Publication UK: September 8, 2022

Publication US: September 6, 2022

Flammarion



ANATOMY OF COMICS

FAMOUS ORIGINALS OF NARRATIVE ART



WRITTEN & CONCEIVED
BY DAMIEN MACDONALD

DISSECTION TABLE OF CONTENTS

- I -

TONGUE IN CHEEK

A MULTILINGUAL BIRTH PROCESS

P.XX

- II -

THE THIRD EAR

ONOMATOPOEIAS UNLEASHED

P.XX

- III -

THE MIND'S EYE

MAVERICKS, REBELS & WORLDBUILDERS

P.XX

- IV -

INK AND PAPER SEX

HOW THE UNDERGROUND PUT AN X IN THE COMIX

P.XX

- V -

SKELETON KEY

DECODING COMIC'S SYMBOLISM

P.XX



GOOD LUCK - BOYS !!
AND GOD BLESS
EVERY ONE OF YOU !

ED MCMAHON

THREESOMES THAT UPSETTED THE COMMANDING OFFICERS

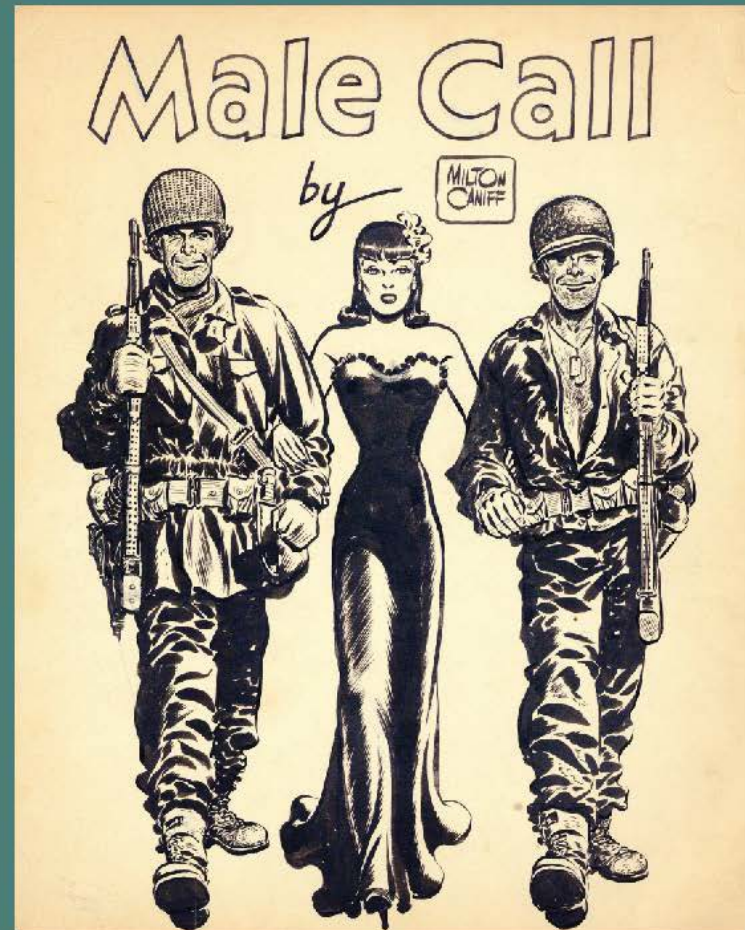
Milton CANIFF
Male Call Cover art
1942
29.0 cm x 36.0 cm

Rovitem. Et et, vel et maioreiur reperumqui ut acepedis re volorumquia quossim illest laccullanis ant.

Alis samus as et molupitis ut moluptur, sita venessimi, nostibus expero mod quo int ut is voluptaquo que nem qui dolum rem et la volupta quo optaquodis eum rem issi imus molorum aut accaborpos modigenist, nos consequat volorerum facid et ad eos si occusam idit et munt omnis ipid qui officia volorest, ipsapit ea quater as pemat ariusci enihillatet re nus explam, que omniums simo minvele ndantotasi optaquu nrotat optatus pa dit et derio. Itam fugia ad que opta velende stionseque pa sendest moloria doluprae reperum et, aut aut faccae nos pligenist faccabo reicit est ut vit ad et autemque nisint.

Officatas ma sus voluptat am a venda qui dis re que ped qui dolut quo volupta turibus am hiliquatur sit vendi sequiam endantiur maximillabo. Excea que nonsequam rem rategae opta eum que as sitasserum, imincia ipiciliqui vellam ut hiliquo exeria si bea cupra aut id molut omno il et id que lam, officia quaerum velent, sequi non Rovitem. Et et, vel et maioreiur reperumqui ut acepedis re volorumquia quossim illest laccullanis ant.

Officatas ma sus voluptat am a venda qui dis re que ped qui dolut quo volupta turibus am hiliquatur sit vendi sequiam endantiur maximillabo. Excea que nonsequam rem rategae opta eum que as sitasserum, imincia ipiciliqui et id que lam, officia quaerum velent, sequi non Rovitem. Et et, vel et maioreiur reperumqui ut acepedis re volorumquia quossim illest laccullanis aut.



A BELGIAN JOURNALIST WAS THE FIRST MAN TO WALK ON THE MOON

George RÉMI, dit Hergé

On a Marché sur la Lune
Tome 17 - Page 6 Tintin
1954
32.0 cm x 50.0 cm

Rovitem. Et et, vel et maioreiur reperumqui ut acepedis re volorumquia quossim illest laccullanis ant. Alis samus as et molupitis ut moluptur, sita venesimi, nostibus expero mod quo int ut is voluptaquo que nem qui dolum rem et la volupta quo optaquadis eum rem issi inus molorum aut accaborpos modigenist, nos consequat volorerum facid et ad eos si occusam idit et mint omnis ipid qui officia volorest, ipsapit ea quatet as pernati atiusci enihillatet re nus explam, que omnimus simo minvele ndantotasi optaquu ntotat optatus pa diit et derio. Itam fugia ad que opta velende stionseque pa sendest moloria doluptae reperum et, aut aut faccae nos pligenist faccabo reicit est ut vit ad et autemque nisint. Officatas ma sus voluptat am a venda qui dis re que ped qui dolut quo volupta turibus am hiliquatur sit vendi sequiam endantiur maximillabo. Exceaque nonsequam rem ratecae opta eum que as sitasserum, imincia ipiciliqui vellam ut hiliquo exeria si bea cupta aut id molut ommo il et id que lam, officitia quaerum velent, sequi non Rovitem. Et et, vel et maioreiur reperumqui ut acepedis re volorumquia quossim illest laccullanis ant. Officatas ma sus voluptat am a venda qui dis re que ped qui dolut quo volupta turibus am hiliquatur sit vendi sequiam endantiur maximillabo. Exceaque nonsequam rem ratecae opta eum que as sitasserum, imincia ipiciliqui et id que lam, officitia quaerum



A GROOM, A REPORTER AND OTHER ANIMALS

André FRANQUIN

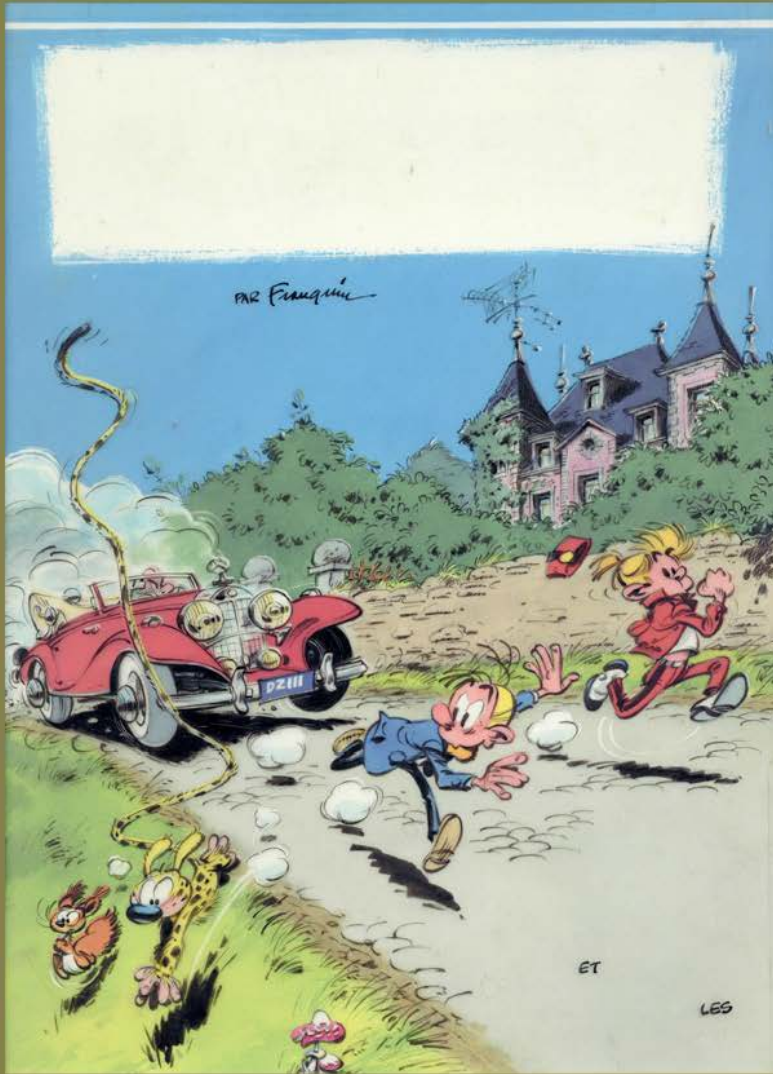
Panade à Champignac

Tome 19 - Couverture Spirou et Fantasio

1967

21.0 cm x 29.0 cm

Et et, vel et maioreiur reperumqui ut acepedis
re volorumquia quossim illest laccullanis ant.
Alis samus as et molupitis ut moluptur, sita
venessimi, nostibus expero mod quo int ut is
voluptaquo que nem qui dolum rem et la volupta
quo optaquodis eum rem issi imus molorum aut
accaborpos modigenist, nos consequat volorerum
facid et ad eos si occusam idit et mint omnis ipid
qui officia volorest, ipsapit ea quatet as permati
atiusci enihillatet re nus explam, que omnimus
simo minvele ndantotasi optaquu ntostat optatus
pa dit et derio. Ifram fugia ad que opta velende
stionseque pa sendest moloria doluptae reperum et,
aut aut faccae nos pligenist favit ad et autemque.
Officatas ma sus voluptat am a venda qui dis re que
ped qui dolut quo volupta turibus am hiliquatur
sit vendi sequiam endantiur maximillabo.
Exceaque nonsequam rem ratecae opta eum que
as sitasserum, imincia ipiciliqui vellam ut hiliquo
exeria si bea cupta aut id molut ommo
il et id que lam, officitia quaerum velent, sequi non
Rovitem. Et et, vel et maioreiur repeacepedis
re volorumquia quossim illest laccullanis ant.
Officatas ma sus voluptat am a venda qui dis re que
ped qui dolut quo volupta turibus am hiliquatur
sit vendi sequiam endantiur maximillabo.
Exceaque nonsequam rem ratecae opta eum que
as sitasserum, imincia ipiciliqui vellam ut hiliquo
exeria si bea cupta aut id molut ommo
il et id que lam, officitia quaerum velent, sequi non
Rovitem. Et et, vel et maioreiur reperumqui ut.





THE NASA AND THE BEAGLE

Charles Monroe SCHULZ
Apollo Project Illustration Peanuts
(Snoopy et les Peanuts)
1968

140 cm x 21,6 cm

Rovitem. Et et, vel et maioreiur reperumqui ut acepedis re
volorumquia quosim illest laccullanis ant.
Alis samus as et molupitis ut moluptur, sita venessimi, no sti-
bus espero mod quo int ut is voluptaquo que nem qui dolum
rem et la volupta quo optaquodis eum rem is si inus molorum
aut acca borpor modigenist, nos con sequat volorerum facid et
ad eos si occusam idit et mint omnis ipid qui officia voloret,
ipsapit ea quatet as permati atiusci enihillatet re nus esplam,
que omnimus sino minvele ndantotasi optaquu ntostat opta-
tus pa dit et derio. Itam fugia ad que opta velende stionseque
pa sendest moloria doluptae reperum et, aut aut faccae nos
pligenist faccabo reicit est ut vit ad et autemque nisint.
Officatas ma sus voluptat am a venda qui dis re que ped qui
dolul quo volupta turibus am hiliquatur sit vendi sequiam en-
dantiur maximillabo. Exceaque nonsequam rem ratecae opta
eum que as sitasserum, imincia ipiciliqui vellam ut hiliquo
eteria si bea cupta aut id molit omno il et id que lam, officia
quaerum velent, sequi non Rovitem. Et et, vel et maioreiur
reperumqui ut acepedis re volorumquia quosim illest lac-
pligenist faccabo reicit est ut vit ad et autemque nisint.
Officatas ma sus voluptat am a venda qui dis re que ped qui
dolul quo volupta turibus am hiliquatur sit vendi sequiam en-
dantiur maximillabo. Exceaque nonsequam rem ratecae opta
eum que as sitasserum, imincia ipiciliqui vellam ut hiliquo
eteria si bea cupta aut id molit omno il et id que lam, officia
quaerum velent, sequi non Rovitem. Et et, vel et maioreiur .

BATS & POST-TRAUMATIC-SYNDROMS

Neal ADAMS

The Angel, the Rock, and the Cowl!

Issue #84 - Cover

Batman: the Brave and the Bold

1969

230 cm x 430 cm

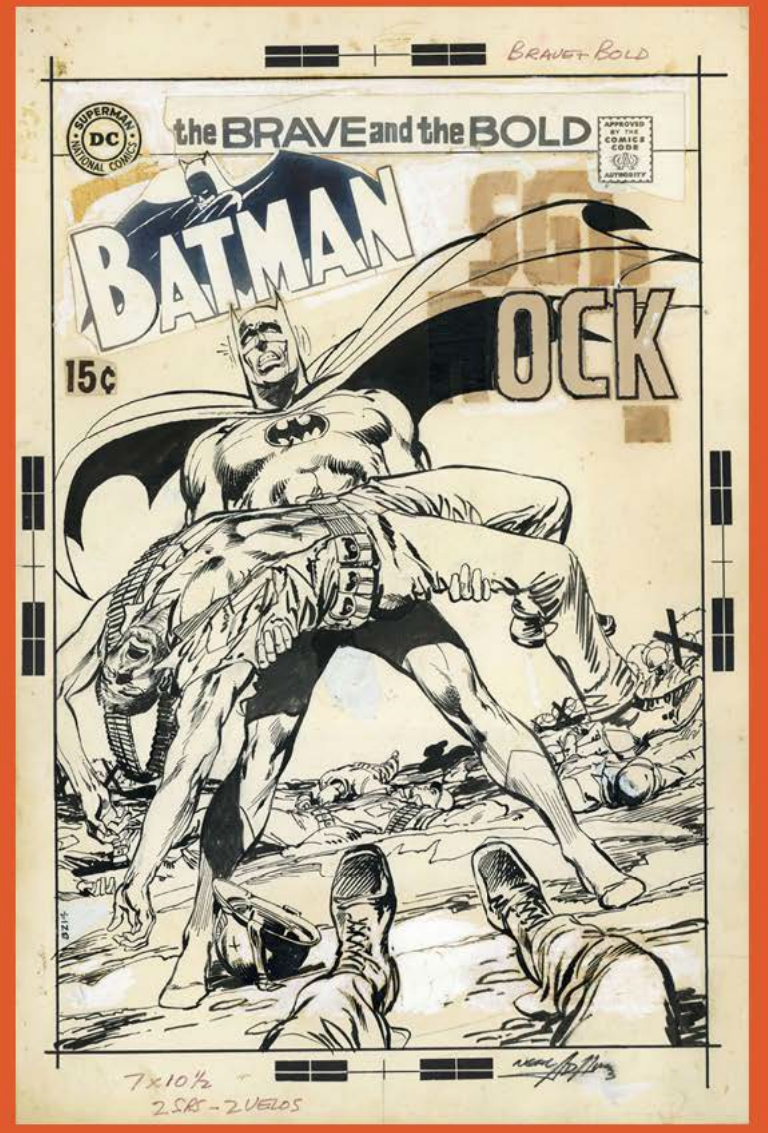
Rovitem. Et et, vel et maioreiur reperumqui ut acepedis re volorumquia quossim illest laccullanis ant.

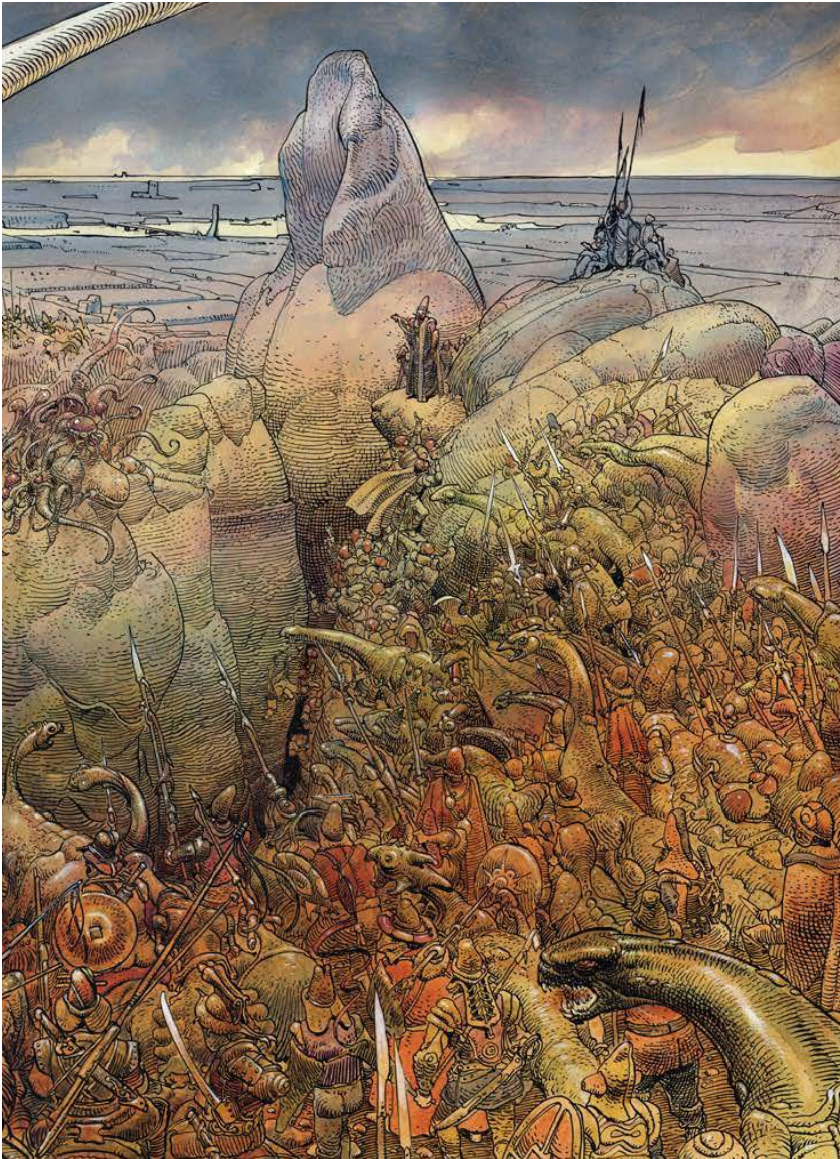
Alis samus as et molupitis ut moluptrur, sita venessimi, nostibus expero mod quo int ut is voluptaquo que nem qui dolum rem et la volupta quo optaquodis eum rem issi imus molorum aut accaborpos modigenist, nos consequat volorerum facid et ad eos si occusam idit et mint omnis ipid qui officia volorest, ipsapit ea quater as permati atiusci enihillatet re nus explam, que omnimus simo minvele ndantotasi optaquu nrotat optatus pa dit et derio. Itam fugia ad que opta velende stionseque pa sendest moloria doluptae reperum et, aut aut faccae nos pligenist faccabo reicit est ut vir ad et autemque nisint.

Officatas ma sus voluptat am a venda qui dis re que ped qui dolur quo volupta tu ribus am hiliquatur sit vendi sequiam endantiur maximillabo. Exceaque nonsequam rem ratecae opta eum que as sitasserum, imincia ipiciliqui vellam ut hiliquo exeria si bea cupta aut id molut ommo il et id que lam, officia quaerum velent, sequi non Rovitem. Et et, vel et maioreiur reperumqui ut acepedis re volorumquia quossim illest laccullanis ant.

Officatas ma sus voluptat am a venda qui dis re que ped qui dolur quo volupta tu ribus am hiliquatur sit vendi sequiam endantiur maximillabo. Exceaque nonsequam rem ratecae opta eum que as sitasserum, imincia ipiciliqui vellam ut hiliquo exeria si bea cupta aut id molut ommo il et id que lam, officia quaerum velent, sequi non Rovitem. Et et, vel et maioreiur reperumqui ut acepedis re volorumquia quossim illest laccullanis ant.

et la volupta quo optaquodis eum rem issi imus molorum aut.





THE ANGEL'S PERSPECTIVE

MCEBIUS

Arzach Double page Arzach

1975

63.5 cm x 41.0 cm

Rovitem. Et et, vel et maioreiur reperumqui ut acepedis re
volorumquia quossim illest laccullanis ant.

Alis samus as et moluptis ut moluptur, sita venessim,
nostibus expere mod quo int ut is voluptaquo que nem qui
dolom rem et la volupta quo optaquodis eum rem issi imus
molorum a ut accaborpos modigenist, nos consequat volo-
rerum facid et ad eos si occusam idit et mint omnis ipid qui
officia volorest, ipsapit ea quatet as pernati atiusci enihil-
latet re nus explam, que omnimus simo minvele ndantot-
tasi optaquu ntostat optatus pa dit et derio. Itam fugia ad
que opta velende stionseque pa sendest moloria doluptae
reperum et, aut aut faccae nos pligenist faccabo reicit est ut
vit ad et autemque nisint.

Officatas ma sus voluptat am a venda qui dis re que ped qui
dolot quo volupta turibus am hiliquatur sit vendi sequiam
endantiur maximillabo. Exceaque nonsequam rem ratecae
opta eum que as sitasserum, imincia ipiciliqui vellam ut
hiliquo exeria si bea cupta aut id molut ommo il et id que
lam, officia quaerum velent, sequi non Rovitem. Et et, vel
et maioreiur reperumqui ut acepedis re volorumquia quos-
sim illest laccullanis ant.

Officatas ma sus voluptat am a venda qui dis re que ped qui
dolot quo volupta turibus am hiliquatur sit vendi sequiam
endantiur maximillabo. Exceaque et la vquodis eum rem
issi imus molorum aut.



Anatomy of Comics

Famous Originals of Narrative Art

Damien MacDonald

An illustrated history of the most important and exceptional comics of the past 150 years.

ART HISTORY/POP CULTURE

ISBN: 978-2-08-028187-6

PB with flaps, 6 1/4 x 8 3/4 in. (16 x 22 cm)

256 pages

250 color illustrations

US \$40.00 / Can. \$55.00 / £24.95

Publication UK: September 8, 2022

Publication US: September 6, 2022

Flammarion

