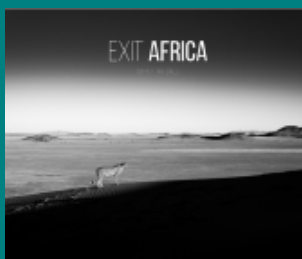
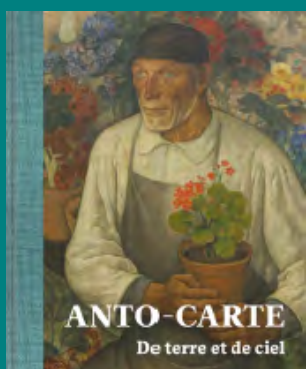
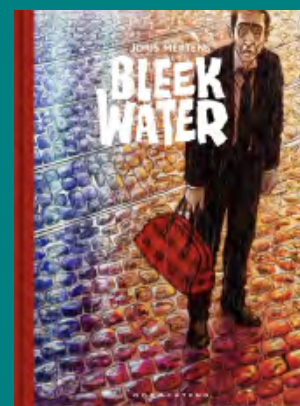


EXHIBITIONS INTERNATIONAL

art & illustrated books



VOORJAAR 2022 - PRINTEMPS 2022

Part 1 -

België - Nederland -

Frankrijk - Duitsland - Italië

Algemene voorwaarden Conditions generals General conditions

Prijzen, technische specificities en voorwaarden kunnen wijzigen zonder voorafgaande waarschuwing.

Exhibitions International is niet verantwoordelijk voor fouten of ontbrekende gegevens.

Verzendingskosten zijn voor rekening van de klant.

Alle beschadigingen of misdrukken moeten binnen 10 dagen na ontvangst doorgegeven worden.

De vermelde prijzen zijn de Belgische prijzen incl. BTW.

Prière de noter que les prix peuvent être modifié sans notification préalable (par décision de l'éditeur ou des variations des cours de change).

Tous les dommages ou fautes d'impression doivent être signalés dans les 10 jours suivant la réception.

Exhibitions International ne peut être tenu responsable pour des indications erronées ou manquants des prix ou autres. Les prix mentionnés sont les prix belge, TVA incl.

Prices, specifications, and terms are subject to change without notice.

Exhibitions International is not responsible for errors or omissions in prices and other data.

Shipping costs are on account of the customer.

All defects and printing errors must be notified within 10 days of reception.

The prices mentioned are the Belgian prices, VAT included.

Retouren boekhandels - Retours libraires Returns policy booktrade

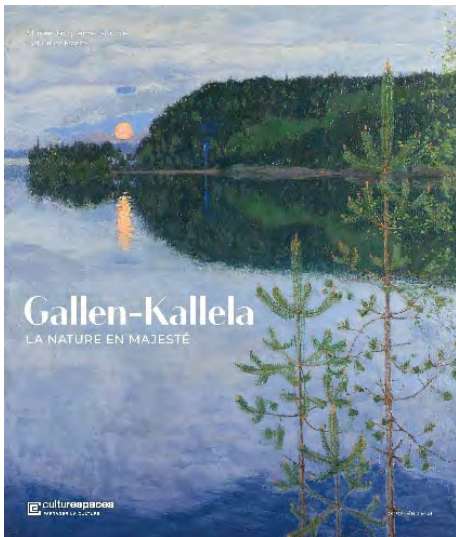
Alle aankopen worden beschouwd als vaste aankoop tenzij anders overeengekomen en als dusdanig vermeld op de factuur. Retouren zijn enkel mogelijk na drie maanden en voor 9 maanden en kunnen enkel gebeuren na voorafgaandelijke, schriftelijke aanvraag. De retourtoelating blijft één maand geldig en dient bij de retour gevoegd te worden. De retour gebeurt op risico van de klant en worden enkel aanvaard als ze ons in perfecte staat bereiken. Creditbedragen worden in mindering gebracht van nog te betalen saldi of toekomstige aankopen. Indien Exhibitions International buiten haar wil in de onmogelijkheid is om zelf het recht van retour in te roepen, onder meer bij faillissement van een uitgever of wanneer het boek in kwestie uitverkocht is gemeld, vervalt het recht van retour ook voor de klant en kunnen er geen retouren meer aanvaard worden van de betrokken publicaties.

Tous les achats sont considérés comme achat en compte ferme sauf accord mentionné sur la facture. Une demande de retour doit impérativement nous être adressée au préalable, par écrit. Il n'est cependant possible de retourner que les ouvrages livrés depuis un minimum de 3 mois et un maximum de 9 mois. L'autorisation de retour reste valable pendant un mois et doit être jointe lors de l'envoi du colis. Le retour se fait aux risques et aux frais du client. Seuls les retours arrivés dans un état impeccable seront acceptés. Les notes de crédits établies suite à la réception d'un retour de marchandises seront déduites des montants redevables des livraisons précédentes ou des commandes à venir. Dans le cas où Exhibitions International est elle-même et indépendamment de sa volonté dans l'impossibilité de faire valoir sa faculté de retour, entre autres pour cause de faillite d'un éditeur, ou si la publication en question a été annoncé comme épuisé, le client ne bénéficiera plus non plus de la faculté de retour et dès lors, plus aucun retour de cet éditeur, ou de cette publication ne pourra être accepté.

All orders are considered concluded sales and cannot be returned, unless otherwise stated. Returns can only be accepted after a written request to our office. The approval should be included in the shipment and is valid for one month. Returns are on the risk and costs of the customer. All books must arrive in mint condition. Shopworn or price-stickered books will not be accepted or credited. Titles cannot be returned before 90 days and after 9 months. Credit balances apply against future purchases only. In the event that Exhibitions International is itself and irrespective of its will, unable to assert its right of return, inter alia because of the bankruptcy of a publisher, or if the publication in question has been announced as being out of print, the customer will no longer benefit from the option of return and therefore no further returns from this publisher or this publication will be accepted.

NIEUWE TITELS - NOUVEAUTÉS
VOORJAAR 2022 | PRINTEMPS 2022

Part 1
België - Nederland
Frankrijk - Duitsland - Italië



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462302877.xml>



En 2022, le musée Jacquemart-André met à l'honneur l'oeuvre du peintre finlandais *Akseli Gallen-Kallela* (1865-1931). A travers près de soixante-dix oeuvres issues de collections publiques et privées, comptant notamment des prêts exceptionnels du Musée Gallen-Kallela d'Espoo, ce catalogue d'exposition monographique se focalise sur un aspect dominant de son oeuvre et traversant l'ensemble de sa carrière : la question du paysage finlandais.

Gallen-Kallela Mythes et Nature

Expo: 11/03/2022 - 25/07/2022,
Musée Jacquemart-André, Paris
Sous la direction de Laura Gutman et Pierre Curie. Avec contributions de Tutta Palin, Ville Lukkarinen, Tuija Wahlroos, Anne Pelin, Salla Tiainen, Lotta Nylund
Hardback | 280 x 240 mm, 192 p, 101 col. & bw ill ,
€ 39,95, French ed., March 2022

ISBN: 9789462302877 (F)



[BE] Fonds Mercator/
Mercatorfonds

IO4 - MODERN ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462302884.xml>



L'ouvrage retrace l'histoire d'un succès, celui d'une entreprise devenue aujourd'hui une force industrielle mondiale : le Groupe Herstal. Le récit s'articule autour de ses productions et de la capacité de l'entreprise à les inventer, les mettre en oeuvre et les vendre, au travers des opportunités industrielles et des crises majeures d'une histoire complexe et parfois tragique. Les sources de la narration sont, autant que faire se peut, celles de la parole des contemporains, acteurs ou observateurs.

Ars Mechanica, FN Herstal-Browning La force d'innover

Jean-Marc Gay
Hardback | 320 x 240 mm, 386 p, 300 col. & bw ill ,
€ 59,95, Fr. edition, Jan. 2022

ISBN: 9789462302884 (FR)



ISBN ISBN 9789462302891 (EN)

[BE] Fonds Mercator/
Mercatorfonds

II16 - HERITAGE (Belgium)



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462302891.xml>

De *Fabrique Nationale d'Armes de Guerre* is een écht product van haar tijd en haar streek: ze had op geen ander tijdstip of op geen andere plaats kunnen ontstaan. De industriële macht van België, en vooral die van het Luikse bekken, kon bogen op een eeuwenlange wapentraditie, waardoor ze in 1889 de opdracht kon vervullen die de Belgische staat haar had gegeven: de militaire onafhankelijkheid van het land waarborgen door de fabricage van legeruitrusting (Mauser-geweren en patronen) op nationale bodem.

Ars Mechanica. FN Herstal- Browning Driving Innovation

Jean-Marc Gay
Hardback | 320 x 240 mm, 386 p, 300 col. & bw ill ,
€ 60,00, English ed., Jan. 2022

ISBN: 9789462302891 (EN)



ISBN ISBN 9789462302884 (FR)

[BE] Fonds Mercator/
Mercatorfonds

II16 - HERITAGE (Belgium)



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462302860.xml>



Présenter l'oeuvre de Giorgio Griffa dans un musée de peintures anciennes, c'est avant tout offrir la possibilité d'entrevoir l'histoire des arts autrement que par nomenclatures. L'espace monumental qui l'accueille, conçu à l'origine pour une bibliothèque, permet de saisir pleinement la vivacité d'une oeuvre ouverte, porteuse de nombreuses mémoires. Si Griffa cite souvent l'histoire de l'art et de la figuration dans ces oeuvres, il la réinterprète librement en évacuant les procédés de paraphrase, synthèse,...

Giorgio Griffa Il tempo è memoria

Expo: 22 octobre 2021 - 13 mars 2022, Musée des Beaux Arts de Chambéry

Fonds Mercator, Musée des Beaux-Arts de Chambéry. Sebastien Delot, Giorgio Griffa

Paperback | 240 x 170 mm, 96 p, 60 col. & bw ill , € 20,00, Fr. edition, Dec. 2021

ISBN: 9789462302860 (FR)



[BE] Fonds Mercator/
Mercatorfonds

I04b- POST-WAR ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462302747.xml>

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462302754.xml>

Expo: 29/01/2022 - 17/04/2022, Royal Academy, London

Dans cet ouvrage fascinant des spécialistes détaillent son approche des animaux et identifient ses diverses sources d'inspiration, dont la littérature surréaliste et les photographies d'Eadweard Muybridge. Selon eux, en montrant des animaux dans un état de vulnérabilité, de colère ou de mal- tre, Bacon cherchait à pénétrer la condition humaine.

Francis Bacon L'Homme et la Bête

In deze publicatie identificeren deskundige auteurs Bacons inspiratiebronnen en bespreken ze zijn benadering van dieren in het onderzoek dat hij voerde naar de condition humaine.

Francis Bacon Mens en Beest



Expo: 29/01/2022 - 17/04/2022,
Royal Academy, London

Stephen F. Eisenman, Catherine Howe, Sarah Lea, Michael Peppiatt & Anna Testar

Hardback, 280 x 230 mm, 196 p, 180 col.ill.

€ 39,95, French & Dutch (NL) ed., Feb. 2021

ISBN: 9789462302747 (F)



ISBN: 9789462302754 (NL)



[BE] Fonds Mercator/
Mercatorfonds

I04b- POST-WAR ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789085868200.xml>

WELKOM IN ANTWERPEN

Deze gids maakt je vlot wegwijz in Antwerpen. De stad bestaat uit 8 wijken, elk met hun eigen karakter en charme. Kom je hier voor een stevige portie cultuur, om geschiedenis op te snuiven, te shoppen of culinair te genieten? Het kan in elke wijk. Want Antwerpen is compact, maar heeft veel te bieden. Aan jou om dat te ontdekken. Veel plezier!

Visit Antwerp Guide (NL) Ontdek Antwerpen

Paperback, 210 x 147 mm, 100 p

€ 3,00, Dutch (NL) ed., Jan. 2022

ISBN: 9789085868200 (NL)



ISBN Also available in English, French and German

[BE] BAI (Guides)

II16 - HERITAGE (Belgium)



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789085868293.xml>

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789085868309.xml>



In het Snijders&Rockoxhuis toont werk oa Frans Floris, Jacob Jordaens, Maerten de Vos, de familie Francken, Jan Miense Molenaer, Jan Steen, Gerard Dou, Gabriël Metsu en Jacob Ochtervelt. Al deze schilderijen hebben één ding gemeen: ze tonen orgels, klavecimbels en virginalen, vaak van Antwerpse makelij.

In Museum Vleeshuis maak je kennis met klavecimbels en virginalen, met unieke, beschilderde klavecimbeldeksels, en met Anthony Van Dycks portret van klaviervirtuoos Henricus Liberti.

Klavier Virginalen, Klavecimbels en orgels verbeeld in de 16de en de 17de eeuw

In het Snijders&Rockoxhuis toont werk oa Frans Floris, Jacob Jordaens, Maerten de Vos, de familie Francken, Jan Miense Molenaer, Jan Steen, Gerard Dou, Gabriël Metsu en Jacob Ochtervelt. Al deze schilderijen hebben één ding gemeen: ze tonen orgels, klavecimbels en virginalen, vaak van Antwerpse makelij.

In Museum Vleeshuis maak je kennis met klavecimbels en virginalen, met unieke, beschilderde klavecimbeldeksels, en met Anthony Van Dycks portret van klaviervirtuoos Henricus Liberti.

Klavier Virginalen, Klavecimbels en orgels verbeeld in de 16de en de 17de eeuw

Expo: 26/3/2022 -26/6/2022,
Snijders&Rockoxhuis - Museum
Vleeshuis, Antwerpen
*Hildegard Van De Velde, Timothy
Depaepe, Ria Fabbri*
Hardback | 280 x 210 mm, 176
p, throughout col. & bw ill ,
€ 30,00, English ed., March
2022

ISBN: 9789085868293 (EN)



ISBN ISBN 9789085868309 (NL)

[BE] BAI

I115 - MUSIC

Expo: 26/3/2022 -26/6/2022,
Snijders&Rockoxhuis - Museum
Vleeshuis, Antwerpen
*Hildegard Van De Velde, Timothy
Depaepe, Ria Fabbri*
Hardback | 280 x 210 mm, 176
p, throughout col. & bw ill ,
€ 30,00, Dutch (NL) ed., March
2022

ISBN: 9789085868309 (NL)



ISBN ISBN 9789085868293 (EN)

[BE] BAI

I115 - MUSIC - CLASSICAL



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789085868255.xml>

Dit schitterend ge illustreerde boek is een ode aan de kunstrestauratie. Het haalt de geheimen van dit bijzondere beroep uit het atelier en belicht de kunsthistorische en wetenschappelijke aspecten ervan. Er wordt ingezoomd op haarfijne restauraties van eeuwenoude schilderijen, complexe behandelingen van hedendaagse werken, maar ook op de inzet van innovatieve technologie voor de analyse, behandeling en consolidering van kunstwerken in de meest uiteenlopende materialen.

Met bijdragen over kunstwerken van niemand minder dan Peter Paul Rubens, Antoon Van Dyck, Jacob Jordaens, Henry van de Velde, Joseph Beuys, Andy Warhol, Sol LeWitt, Luc Tuymans enz.

Dit boek verschijnt naar aanleiding van tien jaar IPARC

Handled with care. The art and science of multidisciplinary conservation Multidisciplinaire kunstrestauratie- en onderzoek met passie

*Met tekstbijdragen van onder meer
Philippe Van Cauteren, Robert
Read, Claire Tillekaerts, Peter De
Wilde*

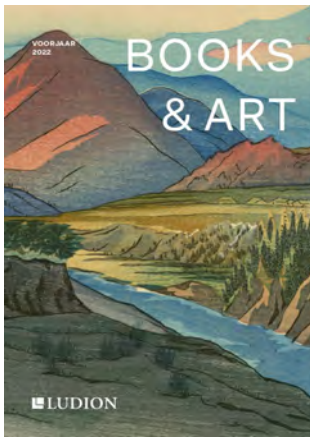
Hardback | 300 x 240 mm, 192
p, throughout col. & bw ill ,
€ 39,95, Eng/ NL ed., March
2022

ISBN: 9789085868255 (EN-NL)



[BE] BAI

I02b - ART HISTORY



Ludion. Najaar 2021

Nieuwe titels - New titles

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/020932.xml>



We leven in een tijd waarin het kunstenaarsbod groter is dan ooit, grote groepen mensen in aanraking komen met hedendaagse kunst, kunst meer en meer online verhandeld wordt, er ieder jaar nieuwe kunstmusea en foundations geopend worden. Er gaat geen zomer voorbij of ieder dorp in Vlaanderen organiseert zijn kunstroute. De kunstschole leverer jaarlijks honderden kunstenaars af. De overheid blijft niet achter en subsidieert met gulle hand een lappendeken aan musea, evenementen en kunsthalletjes.

Kunst Versus Schoonheid

Als stenen met eieren dansen

Adrian David

Paperback with flaps, 240 x 170 mm, 144 p

€ 22,00, Dutch (NL) ed., April 2022

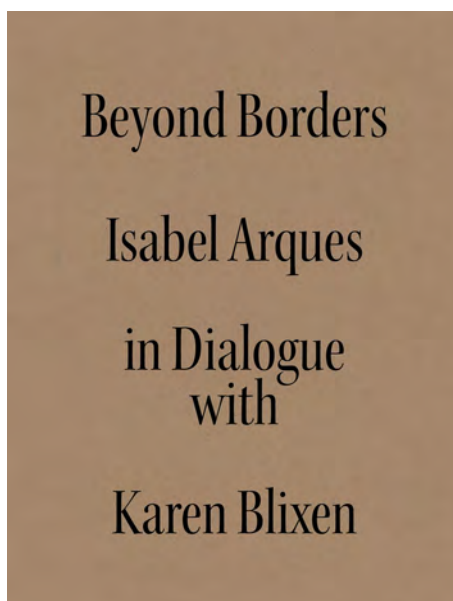
ISBN: 9789493039711 (NL)



[BE] Ludion

I02b - ART HISTORY

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493039711.xml>



Het werk van de Spaanse kunstenaar Isabel Miquel Arqués, die sinds vijftien jaar in Antwerpen woont, wordt geïnspireerd door haar omgeving; in het bijzonder de artistieke dialoog met andere vrouwelijke kunstenaars zoals Karen Blixen, Virginia Wolf en Georgia O'Keefe. In *Beyond Borders* verbindt ze aan de hand van beeld en tekst haar eigen leven met dat van de Deense auteur Karen Blixen (1885-1962), wiens bekendste boeken, *Out of Africa* en *Babette's Feast*, met succes verfilmd werden.

Beyond Borders

Isabel Miquel Arqués in Dialogue with Karen Blixen

Isabel Miquel Arqués & Karen Blixen

Hardback | 310 x 235 mm, 168 p, throughout col. & bw ill, € 39,90, English ed., March 2022

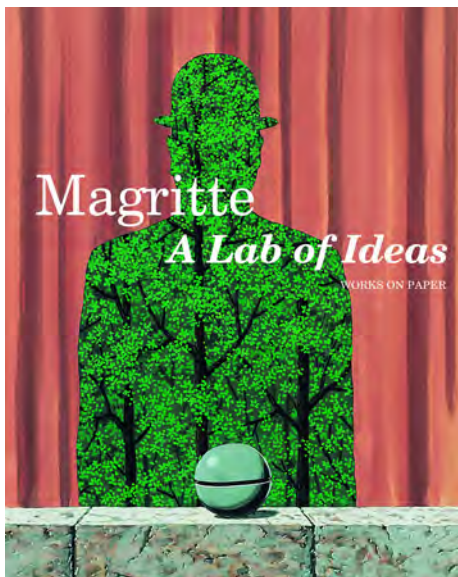
ISBN: 9789493039698 (EN)



[BE] Ludion

I20 - PHOTOGRAPHY - LITERATURE

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493039698.xml>



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493039735.xml>



René Magritte gebruikte papier om zijn ideeën te verkennen. Zijn beeldtaal kwam voort uit de schetsen die hij maakte in de hoeken van brieven of notitieblaadjes. Zijn ideeën ontkiemden in briefwisseling. De gouacheversies die hij maakte van bestaande olieverfschilderijen voegden een nieuw facet toe aan de werken. En zijn commerciële illustraties leerden hem het effect van beelden te beoordelen. Papier was een bron van plezier.

Magritte. A Lab of Ideas Works on Paper

Julie Waseige & Xavier Canonne
Hardback, 280 x 230 mm, 192 p,
throughout col.ill.

€ 34,90, English ed., May 2022

ISBN: 9789493039735 (EN)



[BE] Ludion

I04 - MODERN ART - 20th C
(Belgium)



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493039650.xml>



sinds de jaren negentig tonen musea en verzamelaars een groeiende belangstelling voor shin hanga ('nieuwe prenten'): uitgebalanceerde ontwerpen gedrukt op luxueus papier, met de fijnste pigmenten en in kleinere oplagen. Ze zijn het resultaat van de traditionele, maar zeer succesvolle samenwerking tussen kunstenaar, uitgever, bloksnijder en drukker. Het is niet zozeer in hun onderwerp als wel in hun beeldtaal dat de shin hanga prenten zich onderscheiden van hun traditionele voorgangers.

Shin Hanga De nieuwe prenten van Japan 1900–1960

Expo: September 2022 - ...,
Köln, Leiden, Brussels
Chris Uhlenbeck, Jim Dwinger,
Philo Ouweleen

Hardback | 290 x 235 mm, 224
p, 200 col. & bw ill ,
€ 35,00, Dutch (NL) ed, May
2022

ISBN: 9789493039650 (NL)



[BE] Ludion

€ 50,00, English ed., May 2022

ISBN: 9789493039599 (EN)



[UK] Thames & Hudson

I04 - MODERN ART - 20th C



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493039704.xml>

Na een loopbaan van 50 jaar kunnen we galeriehouder Albert Baronian beschouwen als een sleutelfiguur in de geschiedenis van de beeldende kunsten in België. Geboren te Ukkel in 1946, opende hij zijn eerste galerie in 1973. Zijn eerste tentoonstellingen waren gewijd aan de geometrische abstractie. Nadien volgden Gilberto Zorio, Giulio Paolini, Mario Merz en andere vertegenwoordigers van de *Arte povera*.

A Comme Baronian

Xavier Canonne

Paperback | 205 x 145 mm, 192
p, throughout col. & bw ill ,
€ 25,00, Fr. edition, April 2022

ISBN: 9789493039704 (FR)



[BE] Ludion

I04b- POST-WAR ART (Belgium)



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493039674.xml>



Dertig jaar geleden richtten Ronny en Jessy Van de Velde in Antwerpen hun galerie op die zich oorspronkelijk toedeed op hedendaagse kunst. Vanaf midden jaren 1990 ging de kunstmarkt ten gevolge van de Golfoorlog echter door een diep dal en gooide Galerie Van de Velde het roer resoluut om door in te zetten op de grote namen van de historische avant-garde. Na een eerste retrospectieve van Marcel Duchamp groeide de galerie in enkele maanden tijd uit tot een selfmade museum met alles erop en eraan.

Galerie Ronny Van de Velde Fragmenten uit Leven en Werken

Jan Ceuleers

Hardback | 325 x 245 mm, 1008 p, throughout col. & bw ill, € 60,00, English ed., Jan. 2022

ISBN: 9789493039674 (EN)



[BE] Ludion

I05 - CONTEMPORARY ART
(Belgium)



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493039681.xml>



Kunstenaar Kris Martin brengt in het Kasteel van Laarne een groep van tien hedendaagse Belgische kunstenaars samen in een groepstentoonstelling onder de titel NADIR. Het nadir (van het Arabisch nathir, 'tegenovergesteld') is in de astronomie het punt dat recht tegenover het zenit staat: het punt recht onder de waarnemer. Voor Martin is het een metafoor: kijken naar wat er is, naar de kern gaan. Maar ook: als Belgische kunstenaar werken met de unieke locaties die ons land te bieden heeft.

Nadir - Een generatie Belgische kunstenaars -

Expo: 13/03/2022 - 22/05/2022,
Kasteel van Laarne

Sam Steverlynck & Véronique Lambert

Paperback with flaps, 280 x 230 mm, 176 p, throughout col.ill. € 30,00, Dutch (NL) ed., March 2022

ISBN: 9789493039681 (NL)



[BE] Ludion

I05 - CONTEMPORARY ART
(Belgium)



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493039742.xml>



Javier Pérez (Bilbao, 1968) is een van de bekendste hedendaagse Spaanse kunstenaars van zijn generatie. In 1996 breekt hij door in de internationale kunstscène met zijn eerste solotentoonstelling in de Galerie Chantal Crousel te Parijs en een jaar later met zijn eerste museale tentoonstelling in het Musée d'Art Contemporain et Moderne de Strasbourg. Pérez onderzoekt en beschouwd in zijn werk de mensheid aan de hand van een taal vol intense metaforen, doordrongen van een sterk symbolisme.

Javier Perez Presence - Absence

Kathy De Nève & Alfonso De La Torre

Hardback, 285 x 235 mm, 268 p, throughout col.ill. € 49,90, Eng./ Span. ed, June 2022

ISBN: 9789493039742 (E/ SP)



[BE] Ludion

I05 - CONTEMPORARY ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789058566881.xml>



Namur en mai: drie prestigieuze tentoonstellingen! De wereld van het circus wordt er verkend van de middeleeuwen tot nu, met speciale aandacht voor internationale hedendaagse kunstenaars. Van tijd tot tijd droomde Félicien Rops ervan zijn artistieke carrière op te geven om in een woonwagen te gaan wonen in het gezelschap van circusartiesten. Hij roept deze wereld op in verschillende tekeningen en gravures.

The Circus We Are

Expo: Mai 2022 - ..., de Delta, het Ropsmuseum en het TreM.a., Namur

Joanne Devos, Véronique Carpiaux
Paperback, 270 x 210 mm, 96 p, 80 col.ill.

€ 24,95, Fr. edition, May 2022

ISBN: 9789058566881 (FR)



[BE] Stichting Kunstboek

I02b - ART HISTORY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789058566874.xml>



Adelin De Craene (°1951), lesgever in het kunstonderwijs, was ook zelf levenslang als beeldhouwer actief. *Spreken met het licht* volgt hem doorheen zijn ontwikkelingsgang en peilt naar zijn inzichten als kunstenaar. De lezer leert hem kennen als een gedreven zoeker naar authenticiteit en als een begenadigd bewonderaar van schoonheid. Zijn oeuvre geeft subtiel en behoedzaam gestalte aan de waarden waar hij voor staat en laat de ingetogenheid van zijn omgeving als het ware kristalliseren in tastbare vor

Auteur: Johan van Iseghem.

Fotografie: Sylvie Van Herreweghe
Hardback | 300 x 245 mm, 160 p, 150 col. & bw ill, € 40,00, Dutch (NL) ed., June 2022

ISBN: 9789058566874 (NL)



[BE] Stichting Kunstboek

I04b- POST-WAR ART

Spreken met het Licht

Leven en Werk van Adelin De Craene



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789058566799.xml>

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789058566782.xml>

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789058566805.xml>



Félicien Rops (Namen, 1833 - Parijs, 1898) is een kunstenaar gedreven door durf, passie en Weltschmerz. In zijn werk hekelt hij de bourgeoisie en doorbreekt hij de taboes van zijn tijd. Erotiek, vrouwen, begeerte, avontuur en het macabere viert er hoogtij.

Rops is een vernieuwer, een stoorzender, niet zomaar in een stroming onder te brengen en wordt dus lange tijd gecensureerd in zijn geboortestad. Maar voor de hedendaagse kunstliefhebber blijft hij een fascinerend man.

Museum Félicien Rops - Gids

Véronique Carpiaux

Paperback | 240 x 170 mm, 80 p, 80 col. & bw ill, € 15,00,

Dutch (NL), English and French eds.,

March 2022

ISBN: 9789058566799 (NL)



ISBN: 9789058566782 (FR)



ISBN: 9789058566805 (EN)

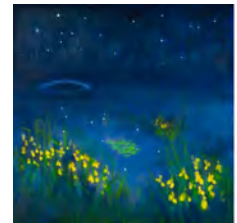
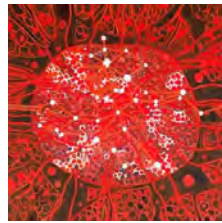


[BE] Stichting Kunstboek

I03 - 19th CENTURY ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789058566836.xml>



Kunstenaar Fons Roggeman schildert bijna 70 jaar en is nu in het winterseizoen van zijn leven gekomen. Hij is als het ware geboren met een passie voor kunst. Een andere richting uitgaan was ondenkbaar. Onverstoorbaar volgde hij zijn eigen pad, wars van commerciële motieven of bemoeienissen van galerijhouders.

Er was zijn academische vorming waaruit zijn uitzonderlijke en snel bekroonde talent ontloek, gevolgd door bravoure waarmee hij met de verworven technieken als hemelbestormer te werk ging.

Auteurs: Yves Van Durme, Jan Seys, Raoul Rottiers, Joe Bayes

Hardback | 295 x 240 mm, 128 p, 60 col. & bw ill, € 35,00, Eng./ Fr./ NL ed., March 2022

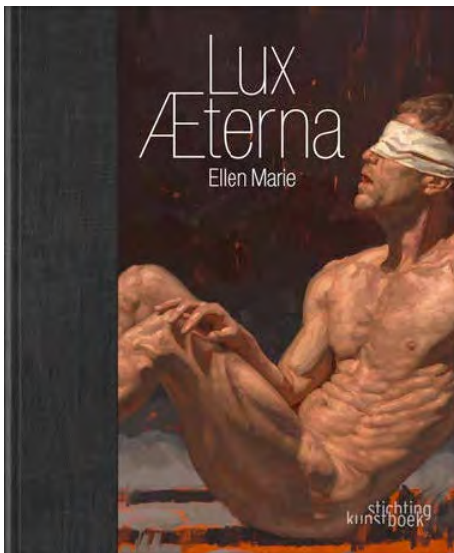
ISBN: 9789058566836 (EN-FR-NL)



[BE] Stichting Kunstboek

I04b- POST-WAR ART

Fons Roggeman Kijken tot het donker wordt



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789058566812.xml>



Kunstenares Ellen Marie grijpt terug naar de ambachtelijkheid van oude meesters. Dat leerde ze niet aan de Willem De Kooning Academie waar ze eerst studeerde, maar aan de Barcelona Academy of Art, waar ze traditionele teken- en schildertechnieken kreeg onderwezen. Nu heeft ze een eigen studio in Barcelona en geeft ze er les aan de Academy.

Lux Aeterna, 'Eeuwig Licht' is een reeks van 57 schilderijen waarin ze het proces volgt van een dansende man op weg naar zelfverwezenlijking.

Ellen Marie Moysons, Koen Van Damme. Fotografie: Ingrid Avet

Hardback, 290 x 240 mm, 144 p, 80 col.ill.

€ 45,00, Eng/ NL ed., March 2022

ISBN: 9789058566812 (EN-NL)



[BE] Stichting Kunstboek

I05 - CONTEMPORARY ART

Lux Aeterna Ellen Marie



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789058566829.xml>



Op visite bij een goede vriend die sinds enige tijd in het idyllische dorp Olargues woont, ontdekken Kenneth Van den Berghe en Stefanie Van Haudenhove haast per toeval de oude 19de-eeuwse Sacré- Coeur kostschool. Vijf jaar later is Ecole d'Olargues uitgegroeid tot een unieke venue die o.m. een boetiekhotel, een kunstgalerij en een restaurant herbergt. Gastvrouw Stefanie heeft zich intussen ontpopt tot een volwaardig en gecertificeerd plant based chef ...

Stefanie Van Haudenhove; Kenneth Van den Berghe. Fotografie: Kris Jacobs e.a.

Hardback, 260 x 210 mm, 160 p, 150 col.ill.

€ 0,00, Dutch (NL) ed., May 2022

ISBN: 9789058566829 (NL)



[BE] Stichting Kunstboek

I101 - COOKERY

Ecole d'Olargues De Nieuwe smaken van Zuid-Frankrijk



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/978905856683.xml>



De In 2021 is het 725 jaar geleden dat de graaf van Vlaanderen Vloethemveld schonk aan het Sint-Janshospitaal in Brugge. Het uitgelezen moment om het totaalverhaal van Vloethemveld voor het eerst naar buiten te brengen. De landschapsgeschiedenis van het gebied is in grote lijnen gekend vanaf de Middeleeuwen tot nu, het is een verhaal van ontginning, drooglegging en indamming, landbouuitbating, bebossing en houtkap, vijver- en visbeheer, enz. Het behoort tot het Natura 2000-netwerk van beschermde gebieden

Was aangekondigd voor najaar 2021. Uitgesteld tot voorjaar 2022
 Hardback, 260 x 210 mm, 224 p, 300 col.ill.
 € 35,00, Dutch (NL) ed., March 2022

ISBN: 9789058566683 (NL)



[BE] Stichting Kunstboek

II16 - HERITAGE (Belgium)

Vloethemveld Verborgen Parel



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789058566676.xml>

Tijdens de bloederige Engelse burgeroorlogen vlucht Charles II naar het Europese vasteland. Een paar jaar later laat Lord Protector Oliver Cromwell de zetelende koning Charles I onthoofden. Na een dolend bestaan in ballingschap vestigt Charles II zich voor drie jaar in het gastvrije 17de-eeuwse Brugge. In Brugge weet hij zich ook militair beschermd door zijn persoonlijke lijfwacht: de aldaar opererende Grenadiers Guards. Uit dank schenkt Charles II in 1666 twee eeuwigdurende Visscherieprivilegies...

Rudi Clyncckemaillie, Paul Depaep, Marc Loy,

Hardback | 230 x 230 mm, 192 p, 100 col. & bw ill,
 € 29,95, Dutch (NL) ed., April 2022

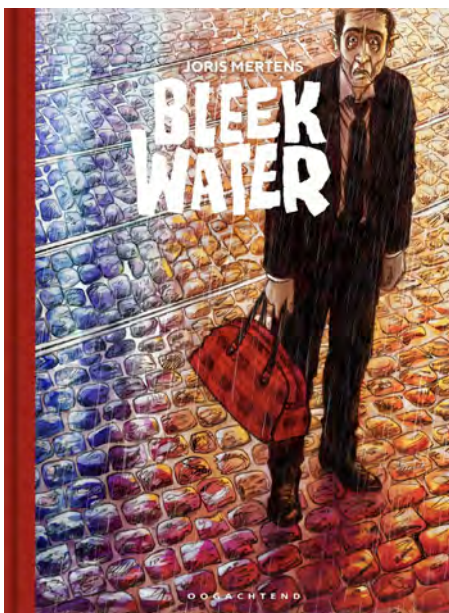
ISBN: 9789058566676 (NL)



[BE] Stichting Kunstboek

II16 - HERITAGE (Belgium)

Het Privilegie der Visscherie Van King Charles II tot Brexit



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789492672537.xml>

François rijdt dagelijks leveringen van een droogkuisfirma rond met een busje, in een afgeleefde grootstad waar het de laatste weken onophoudelijk lijkt te regenen zonder veel opklaringen in het vooruitzicht.

Het dagelijkse hoogtepunt van zijn ochtend bestaat uit een bezoek aan de krantenkiosk van de hartelijke Maryvonne, waar hij zijn lottobiljet met steevast dezelfde cijfercombinatie inlevert, en even verderop een eerste frisse pint in zijn stamcafé Monico, om de dag op gang te trappen.

Bleekwater

Joris Mertens

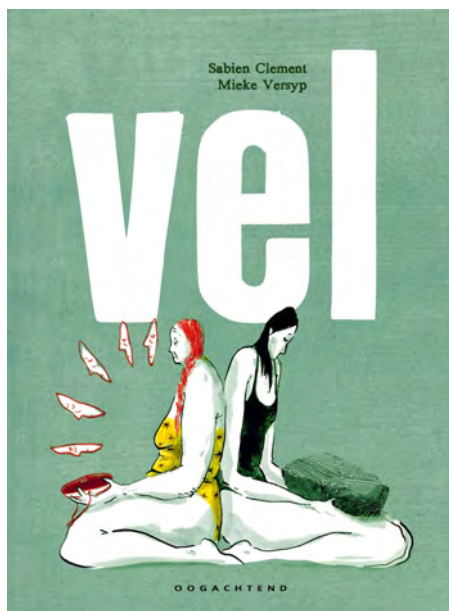
Hardback, 320 x 240 mm, 152 p
€ 28,00, Dutch (NL) ed., April 2022

ISBN: 9789492672537 (NL)



[BE] Oogachtend

II12 - COMICS & GRAPHIC NOVELS



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789492672506.xml>



Esther en Rita kruisen elkaars pad in een tekenatelier. Ze zijn verbonden als tekenares en model, een relatie die draait om kwetsbaarheid en lichamelijkeheid, om kijken en bekeken worden.

Daarbuiten leiden ze elk hun eigen leven. Beide vrouwen wachten ergens op en proberen zich intussen staande te houden.

VEL is een verhaal over lijven en nabijheid. Over ouder worden, moederschap, schoonheidsidealen, de hang naar perfectie, en de impact van de tijd. Over littekens, schaamte, trots, seksualiteit,

VEL

Mieke Versyp en Sabien Clement

Reprint Feb. 2022. First published Sept. 2021

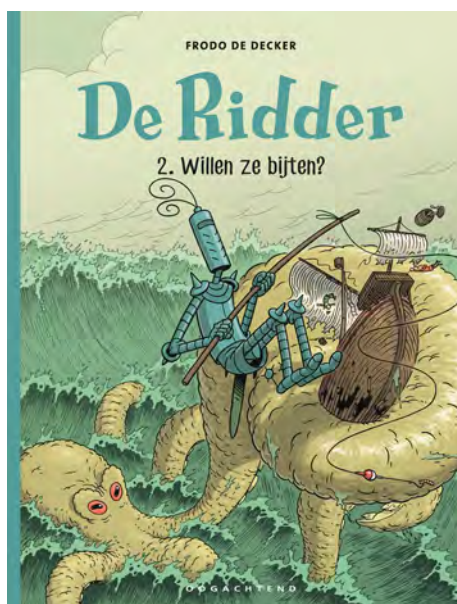
Hardback, x mm, 300 p
€ 35,00, Dutch (NL) ed., Feb. 2022 -R/P

ISBN: 9789492672506 (NL)



[BE] Oogachtend

II12 - COMICS & GRAPHIC NOVELS



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789492672131.xml>

Graaf van Pimpel, De Zwitser, Darth Vader, vliegende anaconda's, eenhoorns, my little pony, David en Goliath, smurfen, Robin Hood, Sneeuwwitje, twee van de zeven dwergen, Merlijn, Angry Birds, heer Oswald, Junkie de Viking, een incontinent draak, koning Arthur en Master Yoda...

...De Ridder ontmoet ze allemaal ! En hij gaat natuurlijk op kruistocht ! In lederhose !

De Ridder 2 Willen ze bijten?

Frodo De Decker

REPRINT

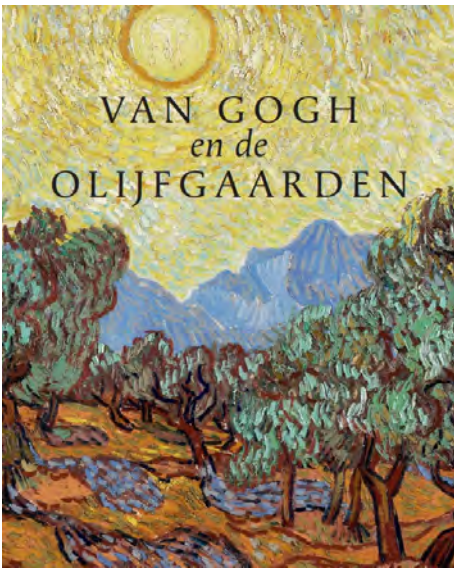
Paperback, 250 x 170 mm, 42 p
€ 9,95, Dutch (NL) ed., March 2022

ISBN: 9789492672131 (NL)

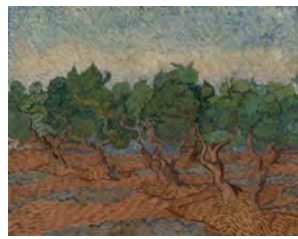


[BE] Oogachtend

II12 - COMICS (Belgium)



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493070400.xml>



Tussen juni en december 1889 maakte Vincent van Gogh vijftien schilderijen van olijfgaarden. Hij verbleef destijds in een psychiatrisch ziekenhuis in Saint-Rémy-de-Provence, dat werd omringd door gaarden met karakteristieke, veelal kleinere bomen. De indrukwekkende reeks schilderijen kan niet los gezien worden van Van Goghs mentale toestand en zijn situatie van eenzame afzondering in de inrichting. In deze publicatie wordt ingegaan op de bijzondere betekenis die de olijfboom voor Van Gogh had.

Van Gogh. De olijfgaarden

90 illustraties, inclusief 20 pagina's details - Expo: 11/3/2022 - 12/6/2022, Van Gogh Museum, Amsterdam
Nienke Bakker, Teio Meedendorp en Louis van Tilborgh
Paperback with flaps, 260 x 210 mm, 128 p, 90 col.ill.
€ 20,00, Dutch (NL) ed., March 2022

ISBN: 9789493070400 (NL)



[BE] Tijdsbeeld Uitgeverij/
Editeur

I04 - MODERN ART - 20th C



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789493070417.xml>



Etel Adnan is een voorbeeld van een kunstenaar die in haar lange rijke leven de Arabische en Westerse wereld met elkaar heeft verbonden; in de literatuur en de taal, en in de vertaling daarvan in vele schilderijen en tekeningen. Er is een grote behoefte aan boeken over haar werk. Al voor het overlijden van Adnan waren boeken en catalogi over eerdere tentoonstellingen van Adnan nauwelijks leverbaar. Voor deze publicatie wordt samengewerkt met de levenspartner van Etel Adnan, Simone Fattal.

Kleur als taal / Colour as Language

Etel Adnan - Vincent Van Gogh

Expo: 20/5/2022 - 4/9/2022, Van Gogh Museum, Amsterdam
Simone Fattal en Sara Tas
Paperback with flaps, 260 x 210 mm, 144 p, 70 col.ill.
€ 20,00, Eng/ NL ed., 04092022

ISBN: 9789493070417 (EN-NL)



[BE] Tijdsbeeld Uitgeverij/
Editeur

I04b- POST-WAR ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789490880330.xml>

Behalve in Europa brak in 1914 ook in het Midden-Oosten de oorlog uit. Die regio werd grotendeels gedomineerd door het Osmaanse Rijk. Het regime van de Jong-Turken koos de zijde van Duitsland en behoorde in 1918 dus tot het verliezende kamp. Het Osmaanse Rijk viel uiteen, en de grenzen werden hertekend volgens de belangen van westerse grootmachten. Een Turks-nationale beweging onder leiding van Mustafa Kemal Atatürk verzette zich daartegen en streed tot 1923 verder voor een onafhankelijk Turkije.

Voor de beschaving De Eerste Wereldoorlog in het Midden-Oosten, 1914-1923

Expo: 11/3/2022 - 2/10/2022, Flanders Fields Museum, Ieper
Onder red. van: Pieter Trogh. Met bijdragen van Houssine Alloul, Djene Bajalan, Jonathan Conlin, Dotan Halevi, Nazan Maksudyan, Ozan Ozavci, Nick Saunders, ...
Hardback | 270 x 240 mm, 176 p, 130 col. & bw ill ,
€ 35,00, Dutch (NL) ed., May 2022

ISBN: 9789490880330 (NL)



[BE] Tijdsbeeld Uitgeverij/
Editeur

I12 - HISTORY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789490880316.xml>



Près de 700 photographies et documents et le résultat d'années de recherche sont regroupés dans cet impressionnant ouvrage de référence. La persécution raciale des Juifs et des Roms, le rôle de tous les protagonistes ainsi que les processus sous-jacents de radicalisation et de polarisation sociale cumulées. Des récits de vie poignants de victimes, d'auteurs et de spectateurs sont au cœur de ce projet. Ils rendent l'horrible réalité du génocide douloureusement tangible.

La Shoah et les droits humains Musée Kazerne Dossin - Le cas belge de la Shoah

Promotion ! 29,95 euro au lieu de 39,90 euro, Marot-Tijdsbeeld en collaboration avec le musée Kazerne Dossin
Hardback | 230 x 170 mm, 480 p, 700 col. & bw ill, € 29,95, French ed., Feb. 2022-promo

ISBN: 9789490880316 (F)



ISBN ISBN 9789490880217 (NL)

[BE] Tijdsbeeld Uitgeverij/
Editeur

I12 - HISTORY - BELGIUM



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789492567222.xml>

Sinds 1999 heeft Vlaanderen een Bouwmeester. Deze adviseert publieke opdrachtgevers met het doel de kwaliteit van de architectuur en de gebouwde omgeving te bevorderen. Acht auteurs blikken terug op twee decennia architectuur in pu-blieke opdracht en reiken actuele reflecties aan.

Met teksten van Sofie De Caigny, Alice Haddad, Maarten Liefoghe, Carlo Menon, Véronique Patteeuw, Maarten Van Den Driessche, Beatriz Van Houtte Alonso, Erik Wieërs

Meer dan een wedstrijd De Open Oproep in een veranderende bouwcultuur

Redactie: Maarten Liefoghe,
Maarten Van Den Driessche
Paperback, 200 x 140 mm, 140 p
€ 24,50, Dutch (NL) ed., Dec. 2021

ISBN: 9789492567222 (NL)



ISBN ISBN 9789492567239 (EN)

[BE] VAI - Flanders Archit.
Institute

I103 - ARCHITECTURE - BELGIUM



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789492567239.xml>

Flanders has had a Government Architect since 1999. The Government Architect advises public commissioning authorities with the aim of promoting the quality of architecture and the built environment. One of the methods used for this purpose is the Open Call. In the essays in this book, eight authors discuss, from different perspectives, why this influential 'competition' is not quite an architecture competition while at the same time being much more.

More Than a Competition The Open Call in a Changing Building Culture

Redactie: Maarten Liefoghe,
Maarten Van Den Driessche
Paperback, 200 x 140 mm, 140 p
€ 24,50, English ed., Dec. 2021

ISBN: 9789492567239 (EN)



ISBN ISBN 9789492567222 (NL)

[BE] VAI - Flanders Archit.
Institute

I103 - ARCHITECTURE - BELGIUM



[BE] Africamuseum Tervuren (KMMA)

Expo: 06/10/2022 - 05/03/2023,

Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, Tervuren

, 270 x 200 mm
88 p, 43 col.ill. Dutch (NL) ed.

Nov. 2021 - 24,00

ISBN: 9789723618792 (NL)



WEBSITE:

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789723618792.xml>

LOOK INSIDE:

https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9789723618792_01.pdf

Europa Oxalà

-Catalogus-

Katia Kameli, Aimé Mpane Enkobo, António Pinto Ribeiro

De tentoonstelling **Europa Oxalà** presenteert het werk van eenentwintig Europese kunstenaars en intellectuelen van wie de familieoorsprong in de voormalige koloniën ligt. Deze "children of empires", geboren en getogen in een postkoloniale context, bieden een reflectie op hun erfgoed, hun geheugen en hun identiteit.

Hun ouders en grootouders zijn geboren en woonden in Congo, Angola, Guinee, Benin, Algerije, Madagaskar; en deze kunstenaars erfden niet alleen stemmen, geluiden en gebaren, maar ook beelden en herinneringen aan hun culturen van oorsprong, het startpunt van een belangrijk onderzoekswerk in de historische archieven. Daardoor voeden hun artistieke producties een originele reflectie op racisme, de dekolonisatie van de kunsten of de deconstructie van het koloniale denken. De manier waarop sommigen van hen hedendaagse talen en traditionele processen combineren, is een essentiële bijdrage voor het hedendaagse Europa.

Het innovatieve en transnationale karakter van het werk van deze 'post-memory' kunstenaars heeft de afgelopen twee decennia ook de artistieke en culturele scene diep getekend. Europa Oxalà presenteert een zestigtal werken (schilderijen, tekeningen, sculpturen, films, foto's, installaties) van eenentwintig kunstenaars: Aimé Mpane, Aimé Ntakyiica, Carlos Bunga, Délio Jasse, Djamel Kokene-Dorléans, Fayçal Baghriche, Francisco Vidal, John K Cobra, Katia Kameli, Mohamed Bourouissa, Joséfa Ntjam, Malala Andrialavidrazana, Márcio de Carvalho, Mónica de Miranda, Nú Barreto, Pauliana Valente Pimentel, Pedro AH Paixão, Sabrina Belouaar, Sammy Baloji, Sandra Mujinga, Sara Sadik.

De Europa Oxalà-tentoonstelling is te zien in het **Mucem in Marseille** van 20 oktober 2021 tot 16 januari 2022 en vervolgens in de **Calouste Gulbenkian Foundation (Lissabon)** van 3 maart tot 30 mei 2022. Ten slotte zal het te zien zijn op het **Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren** van 6 oktober 2022 tot 5 maart 2023.

Europa Oxalà

-Essays-

Sous la direction d'António Pinto Ribeiro et Margarida Calafate Ribeiro (Centre d'études sociales de l'Université de Coimbra)

Naast de tentoonstellingscatalogus werpt dit essayboek een ander licht op de tentoongestelde hedendaagse kunstenaars.

De auteurs die in dit boek zijn verzameld, zijn de volgende: Amzat BOUKARI-YABARA, António PINTO RIBEIRO, António SOUSA RIBEIRO, Ariella AÏSHA AZOULAY, Cécile BOURNE-FARRELL, Christine BLUARD AND Bruno VERBERGT, Fabienne BIDEAUD, Lisette LOMRAFÉ RIBEIAL, Marrakesh RIBEIAL.

Paperback, 270 x 200 mm, 128 p, 20 col. & bw ill, Dutch (NL) ed., Dec. 2021 - € 18,00



ISBN: 9789723618808 (NL)





[BE] Africamuseum Tervuren (KMMA)

Expo: 06/10/2022 - 05/03/2023, Royal Museum for
Central Africa, Tervuren

Paperback, 270 x 200 mm

88 p, 43 col.ill. English ed.

Oct. 2021

€ 24,00

ISBN: 9789723618754 (EN)



WEBSITE:

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789723618754.xml>

LOOK INSIDE:

https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/objects/PDF/9789723618754_01.pdf

Europa Oxalà

Exhibition Catalogue

Katia Kameli, Aimé Mpane Enkobo, António Pinto Ribeiro

The Europa Oxalà exhibition presents the works of twenty-one European artists and intellectuals whose family origins lie in the former colonies. These “children of empires”, born and raised in a postcolonial context, offer a reflection on their heritage, their memory and their identity.

Their parents and grandparents were born and lived in Congo, Angola, Guinea, Benin, Algeria, Madagascar; and these artists inherited not only voices, sounds and gestures, but also images and memories of their cultures of origin, the starting point of an important work of research in the historical archives. As a result, their artistic productions nourish an original reflection on racism, the decolonization of the arts, or the deconstruction of colonial thought. The way in which some of them combine contemporary languages - and traditional processes is an essential contribution for contemporary Europe. The innovative and transnational character of the work of these “post-memory” artists has also deeply marked the artistic and cultural scene over the past two decades.

Europa Oxalà presents around sixty works (paintings, drawings, sculptures, films, photos, installations) by twenty-one artists: Aimé Mpane, Aimé Ntakiyica, Carlos Bunga, Délio Jasse, Djamel Kokene-Dorléans, Fayçal Baghriche, Francisco Vidal, John K Cobra, Katia Kameli, Mohamed Bourouissa, Joséfa Ntjam, Malala Andrialavidrazana, Márcio de Carvalho, Mónica de Miranda, Nú Barreto, Pauliana Valente Pimentel, Pedro AH Paixão, Sabrina Belouaar, Sammy Baloji, Sandra Mujinga, Sara Sadik.

Through their work, Europa Oxalà bears witness to the creative power of contemporary European cultural diversity, opening up new perspectives to the notion of Europe.

Europa Oxalà

Essay book

Sous la direction d'António Pinto Ribeiro et Margarida Calafate Ribeiro (Centre d'études sociales de l'Université de Coimbra)

In addition to its exhibition catalog, this book of essays sheds new light on the contemporary artists exhibited.

The authors gathered in this volume are the following: Amzat BOUKARI-YABARA, António PINTO RIBEIRO, António SOUSA RIBEIRO, Ariella AÍSHA AZOULAY, Cécile BOURNE-FARRELL, Christine BLUARD AND Bruno VERBERGT, Fabienne BIDEAUD, Lisette LOMROBÉ, Margarida Calafate.

The Europa Oxalà exhibition is a traveling exhibition which first opens at MUCEM in Marseille from October 20, 2021 to January 16, 2022, before traveling to Portugal at the Calouste Gulbenkian Foundation (Lisbon) from March 3 to May 30 2022, then in Tervuren, at the Royal Museum for Central Africa in Tervuren from October 6, 2022 to March 5, 2023.

Paperback, 270 x 200 mm, 128 p, 20 col. & bw ill, English ed.,
Nov. 2021 - € 18,00



ISBN: 9789723618785 (EN)





<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789053254776.xml>

Wie zijn hand in de Schelde steekt, staat in contact met de hele wereld. De Haven van Antwerpen brengt dit in de praktijk met een kookboek vol smaken uit de vier windstreken. 25 nationaliteiten waarmee de Antwerpse haven nauwe contacten onderhoudt, stellen met trots het lekkerste uit hun land voor. De Noorse dokwerker, de Israëlische CEO, de Turkse expediteur, de Congolese matroos,... ze zijn allemaal even trots op de gerechten uit hun vaderland. En dat willen ze graag delen met elkaar. Smakelijk!

Smaken van de Haven

50 makkelijke recepten uit de hele wereld

Herdruk. Eerste druk : Dec.; 2021

Bart De Clerck en Björn Verhoeven
Hardback, 260 x 200 mm, 224 p,
full colour col.ill.

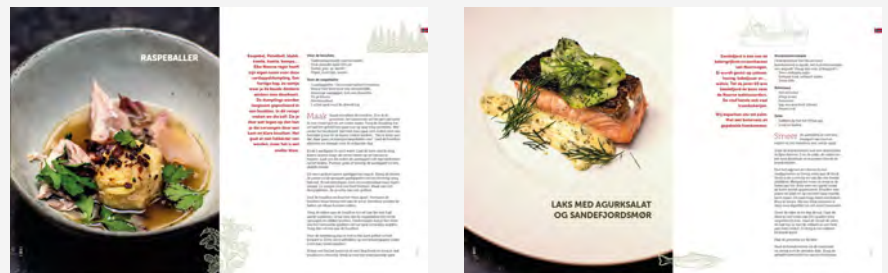
€ 29,95, Dutch (NL) ed., Jan.
2022-R/P

ISBN: 9789053254776 (NL)



[BE] Pandora

II01 - COOKERY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782930974064.xml>

Ce premier livre raconte l'histoire de Joaquim Braz, réfugié politique portugais, qui fut la dictature de Salazar en 69. Après de petits boulots, puis l'exploration de la cuisine bruxelloise comme garçon, cuistot, etc... il a ouvert Forcado. Le restaurant était réputé dans les années 80/90, puis il a fermé, avant l'ouverture et l'aventure de la pâtisserie. Le livre raconte l'histoire de Joaquim ici à Bruxelles, ainsi qu'un retour fait ensemble dans son quartier d'enfance, la banlieue rouge de Lisbonne...

Forcado. A Cozinha do Joaquim

'La Cuisine de Joaquim'

50 recettes salées, sucrées -
Collection CUISINE &
IMMIGRATION

Hardback, x mm, 180 p

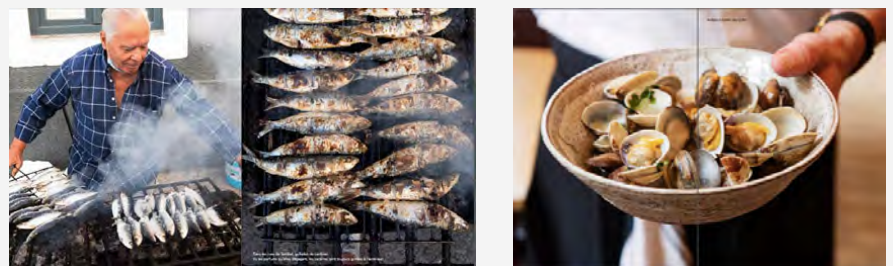
€ 29,00, Fr. edition, Dec. 2021

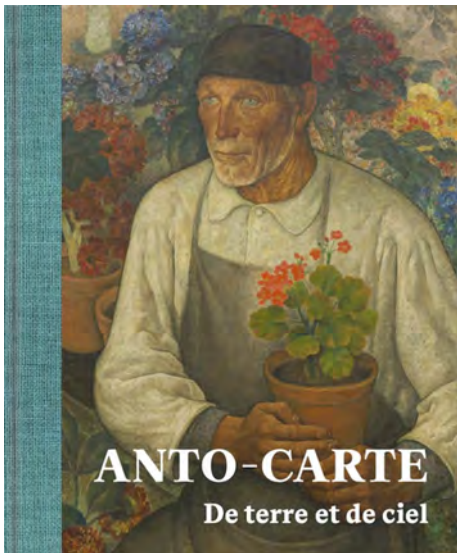
ISBN: 9782930974064 (FR)



[BE] Sh-op Editions

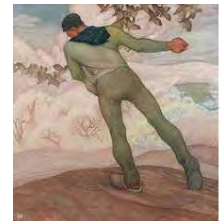
II01 - COOKERY





<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617316.xml>

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617316.xml>



L'exposition Anto-Carte De terre et de ciel nous fait redécouvrir un virtuose du pinceau dont l'œuvre tisse un lien fascinant entre les siècles. Une soixantaine de tableaux issus de collections publiques et privées permettent de voir la peinture d'Anto-Carte à travers le prisme de l'aspiration au sacré. Les plus grands tableaux de l'artiste revisitent en effet les thèmes classiques de l'iconographie chrétienne tout en célébrant la grandeur du monde paysan.

Anto-Carte De terre et de ciel (NL)

De tentoonstelling Anto Carte (*Bergen, 8 december 1886 - Elsene, 13 februari 1954*), *De terre et de ciel* laat ons een virtuoos kunstenaar herontdekken wiens werken de 19° en 20° eeuw perfect verbinden. Aan de hand van een zestigtal werken, waaronder veel uit privé-collecties, ontdekken we het streven naar het heilige. Zijn grootste werken refereren inderdaad naar de grote klassieke christelijke thema's zonder de grootsheid van het landschap uit het oog te verliezen.

Anto-Carte De terre et de ciel (FR)

Expo: 19/3/2022 - 21/8/2022,
BAM, Mons
Hardback | 280 x 230 mm, 160 p, 150 col. & bw ill ,
€ 26,00, Fr. edition, March 2022

ISBN: 9789461617309 (FR)
ISBN ISBN 9789461617316 (NL)

[BE] Snoeck Publishers
(Belgium)

I04 - MODERN ART - 20th C
(Belgium)

Expo: 19/3/2022 - 21/8/2022,
BAM, Mons
Hardback | 280 x 230 mm, 160 p, 150 col. & bw ill ,
€ 26,00, Dutch (NL) ed., March 2022

ISBN: 9789461617316 (NL)
ISBN ISBN 9789461617309 (FR)

[BE] Snoeck Publishers
(Belgium)

I04 - MODERN ART - 20th C
(Belgium)



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461616920.xml>



Publicatie naar aanleiding van de heropening van het museum Constantin Meunier. De presentatie is toegespitst op de evolutie van de kunstenaar tussen 1875 en 1905, zijn 'tweede leven', zoals hij het zelf uitdrukte. Tijdens die laatste dertig jaar van zijn leven groeide Meuniers aandacht voor de sociale en industriële ontwikkelingen in België en zette hij in op realistische voorstellingen, aanvankelijk in schilderijen en tekeningen. Daarna, vanaf 1885, keerde hij terug naar de beeldhouwkunst, waarin hij zich ontpopte tot een van de allergrootsten.

Constantin Meunier

Musée Meunier, Bruxelles
Davy Depelchin, Francisca Vandepitte
Hardback, 255 x 210 mm, 144 p,
200 col. & bw ill,
€ 25,00, Dutch (NL) ed., Dec. 2021

ISBN: 9789461616920 (NL)
ISBN 9789461616937 (EN)
ISBN 9789461616913 (FR)

[BE] Snoeck Publishers
(Belgium)

I04 - MODERN ART - 20th C



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617392.xml>



Bruxelles par photographe Steven Massart en temps de Covid. Une attention particulière à l'architecture et urbanisme de la capitale européenne.

BXL, Temps Suspendu

Steven Massart

Eind 2020. Brussel. Een stad zonder mensen, het voelt vreemd aan. Het decors van het dagelijkse leven ligt er verlaten bij. Ontvlucht door iedereen. De sporen nog zichtbaar. Mensen lopen schichtig door de straten en willen zo snel mogelijk op hun eindbestemming zijn. Een enkeling dwaalt door de stad. Doelloos, want de deuren blijven dicht. De architectuur komt helemaal in de spotlights te staan maar zonder het dagelijkse leven verliest de stad ook veel van zijn betekenis.

Hardback | 290 x 240 mm,
144 p, 100 col. & bw ill,
€ 30,00, Fr./ NL ed., April 2022
ISBN: 9789461617392 (FR-NL)



[BE] Snoeck Publishers
(Belgium)

I20 - PHOTOGRAPHY (Belgium)

BXL, Verstilde Tijd

Steven Massart



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617149.xml>

Jeffrey Van Daele is een internationaal gerenomeerde 'wildlife' fotograaf. Ook al fotografeert hij het liefst dieren, wild of gedomesticeerd, hez zijn compositie en verhaal die hem blijven intrigeren. Van kinds af aan heeft de fotograaf een zwak voor dieren, en vroeger droomde hij ervan dierenarts te worden. Al snel beseftte hij dat hij niet in staat zou zijn terminaal zieke dieren verplicht te laten inslapen, dus zocht hij naar andere manieren om te helpen. Zelf blijft hij zijn foto's naar ongekende hoogten tillen door onophoudelijk op alle mogelijke locaties te fotograferen. Vaak als reisbegeleider tijdens fotografiereizen, soms ook alleen en puur voor de allerbeste foto's.

Le photographe Jeffrey Van Daele est reconnu internationalement comme photographe de nature et d'animaux.

Cette réportage en bichromie sur le 'wildlife' africain nous montre non seulement les animaux sauvages dans leur habitat, mais alerte aussi qu'il leur faut cet endroit pour survivre.

Exit Africa

Jeffrey Van Daele

Hardback, 250 x 300 mm, 180 p,
150 duotone ill.
€ 39,00, Eng./ Fr./ NL ed., Feb.
2022

ISBN: 9789461617149 (EN-FR-NL)



[BE] Snoeck Publishers
(Belgium)

I20 - PHOTOGRAPHY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617378.xml>

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617385.xml>



Deze grote tentoonstelling en een stijlvol naslagwerk over het onderwerp 'Koninklijke Treinen'. De tentoonstelling illustreert de sterke banden tussen de koninklijke familie en de ontwikkeling van de trein in ons land. Dit sinds de eerste trein in 1835, maar ook de bouw van de grootste stations in ons land. Zes koninklijke rijkstuigen zijn te zien op de expo, waarvan 4 nog nooit voor het publiek toegankelijk waren.

Koninklijke Treinen

La famille royale belge, depuis 1835 jusqu'à nos jours, a noué une relation de très grande proximité avec les chemins de fer. C'est cette histoire, en de nombreux aspects méconnue, que nous souhaitons faire (re)découvrir au public belge. A cette occasion, nous présenterons pour la première fois à Train World, les six voitures royales que la SNCB conserve dans ses collections, quatre d'entre elles étant pour l'instant remisées dans des réserves.

Expo: 30/4/2022 - 9/10/2022,
Train World, Brussels
Hardback | 270 x 230 mm, 160 p, 200 col. & bw ill ,
€ 20,00, Fr. edition, April 2022

ISBN: 9789461617378 (FR)



ISBN 9789461617378 (NL)



[BE] Snoeck Publishers
(Belgium)

II08 - TRAVEL



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617064.xml>

Trains royaux

Voor EUROPALIA TRAINS & TRACKS stelt Train World de Oriënt Express niet enkel voor als een trein die mensen deed dromen, maar ook als het uitzonderlijke gevolg van de behoeften en de middelen van de industriële samenleving in die tijd. Aan de hand van foto's, affiches, schilderijen, archiefdocumenten, plannen, meubilair maar ook verwijzingen naar de literatuur en de film krijgt de lezer de kans om kennis te maken met de mythe die rond deze unieke trein hangt.

Expo: 26/10/2021 >
15/05/2022, Train World,
Brussels

Guillaume Picon

Hardback with dust jacket, 285 x 240 mm, 260 p
€ 49,00, Dutch (NL) ed., Oct. 2021

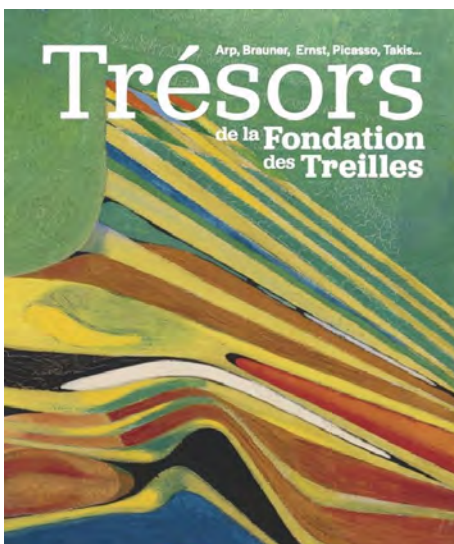
ISBN: 9789461617064 (NL)



[BE] Snoeck Publishers
(Belgium)

II08 - TRAVEL - HISTORY

Orient Express



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617262.xml>



Au premier semestre 2022, la Fondation de l'Hermitage a le privilège de dévoiler, pour la première fois en Suisse, une sélection des plus grands chefs-d'œuvre de la Fondation des Treilles. Établie à Tourtour, dans le sud de la France, elle abrite une collection prestigieuse créée par une mécène visionnaire, Anne Gruner Schlumberger (1905-1993), qui réunit des œuvres de Hans Arp, Georges Braque, Victor Brauner, Jean Dubuffet, Max Ernst, Alberto Giacometti, Paul Klee, François-Xavier Lalanne, ...

Expo: 21/1/2022 - 29/5/2022,
Fondation de l'Hermitage,
Lausanne
Paperback with flaps | 290 x 240 mm, 208 p, 200 col. & bw ill

€ 40,00, Fr. edition, April 2022

ISBN: 9789461617262 (FR)



[BE] Snoeck Publishers
(France)

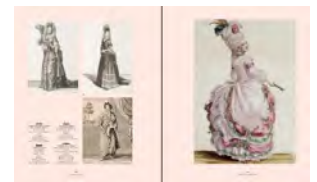
II02b - ART HISTORY

Trésors de la Fondation des Treilles



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617224.xml>

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617231.xml>



Peintures, objets d'art décoratifs, vaisselle, ouvrages et manuscrits permettront aux visiteurs d'appréhender comment le château de Versailles et sa cour furent le point de départ de relations entre Orient et Occident aux XVIIe et XVIIIe siècles. Une sélection de chefs-d'œuvre provenant des collections du château de Versailles sera présentée, enrichie d'œuvres majeures des collections françaises (Musée du Louvre, Bibliothèque nationale de France, Musée des Arts Décoratifs...).

Versailles & le monde

The first international exhibition of 2022 for Louvre Abu Dhabi tells the story of Versailles as a central diplomatic instrument that solidified the prowess of the French royal court and served as the stage for its fascination with various civilisations in a rapidly globalising world. Objects from the palace on show range from wallpapers and porcelain to Chinese and Japanese lacquerware.

Versailles & the World

Expo: 26/01/2022 - 04/06/2022,
Louvre Abu Dhabi
Hardback | 275 x 230 mm, 240 p, 100 col. & bw ill ,
€ 45,00, Fr. & Eng. eds |, Jan. 2022

ISBN: 9789461617224 (FR)

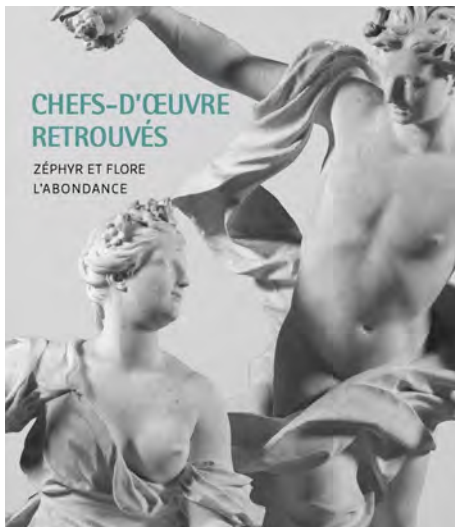


ISBN ISBN 9789461617231 (EN)



[BE] Snoeck Publishers
(Belgium)

102b - ART HISTORY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461616029.xml>



Cette exposition est conçue comme une exposition-dossier autour de deux sculptures en marbre généreusement données par l'Angola à la France. œuvres exceptionnelles tant par leur qualité artistique que par leur historique, Zéphyr, Flore et l'Amour et L'Abondance rejoindront les collections de Versailles et, après l'exposition, seront présentées dans le parcours permanent de visite, l'une dans le château, l'autre au Grand Trianon.

Chefs-d'œuvre retrouvés Zéphyr, Flore et l'amaour. L'abondance

Expo: 04/02/2022 - ..., Château de Versailles
Hardback | 280 x 240 mm, 280 p, 150 col. & bw ill ,
€ 35,00, French ed., Feb. 2022

ISBN: 9789461616029 (F)



[BE] Snoeck Publishers
(France)

102b - ART HISTORY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461616609.xml>

A la suite des expositions intitulées Bologne et le pontifical d'Autun Ces toiles, plutôt décoratives, sorte d'hommage à la féminité racontent une histoire un peu inachevée que le spectateur recompose à sa guise. De ce monde visible par les personnages émane l'invisible, un questionnement sur la présence et l'absence. « C'est dans l'entre et l'ouvert que se situe mon travail pictural » précise Françoise Dussuyer.

Florence Dussuyer

Musée Art Contemporain,
Saint-Etienne
Paperback | 300 x 240 mm, 120
p, 100 col. & bw ill,
€ 20,00, French ed., Jan. 2022



[BE] Snoeck Publishers
(France)

I05 - CONTEMPORARY ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617071.xml>



Deux univers artistiques se rencontrent lors de cette première carte blanche du Musée de La Poste. L'un empreint d'émotion et d'histoires pour Madame et l'autre propice à l'expérimentation et rélévant l'imperceptible pour Dominique Blais. Ils ont découvert ou redécouvert des pièces iconiques des collections, sources d'inspiration. A travers le prisme de leur sensibilité et de leur approche créative respective, une résonance entre objets patrimoniaux et art contemporain s'établit alors.

Paperback | 250 x 220 mm, 56
p, 50 col. & bw ill,
€ 9,00, Fr. edition, Feb. 2022

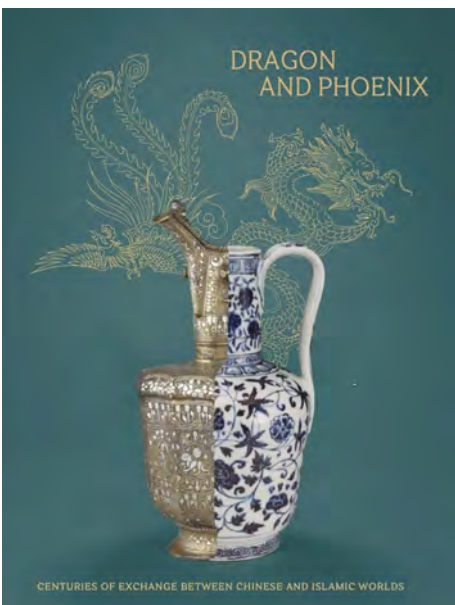


[BE] Snoeck Publishers
(France)

I05 - CONTEMPORARY ART

Transmission(s)

Carte blanche à et Madame Dominique
Blais



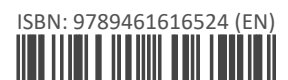
<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461616524.xml>



Two worlds rich in culture, arts and sciences: China, and the Islamic world. Reaching far beyond their horizons, this is the untold story of how China, 'the dragon', and the Islamic world, 'the phoenix', exchanged ideas between 8th - 18th century. When the Dragon and the Phoenix met, who could have predicted the impact on global trade, art and history? As a museum with a universal viewpoint, Louvre Abu Dhabi explores stories of cultural connections.

Expo: 06/10/2021 - 12/02/2022,
Louvre Abu Dhabi

Hardback | 285 x 220 mm, 256
p, 180 col. & bw ill,
€ 40,00, English ed., Jan. 2022



ISBN ISBN 9789461616517 (FR)
ISBN 9789461616531 (Arab)

[BE] Snoeck Publishers
(France)

I12 - CULTURAL HISTORY

Dragon and the Phoenix
Centuries of exchange between Chinese
and Islamic worlds



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461616517.xml>



Du 6 octobre au 12 février 2022, le Louvre Abu Dhabi va proposer sa seconde exposition de l'année, Le dragon et le phénix, des siècles d'échanges entre la Chine et le monde islamique. Plus de 200 oeuvres d'art ont ainsi été sélectionnées pour faire partie de cet événement mettant en scène les relations artistiques et culturelles entre deux grandes civilisations, entre les 8e et 18e siècles.

Expo: 06/10/2021 - 12/02/2022,
Louvre Abu Dhabi

Hardback, 285 x 220 mm, 256 p
€ 40,00, Fr. édition, Jan. 22

ISBN: 9789461616517 (FR)



ISBN ISBN 9789461616524 (EN)

[BE] Snoeck Publishers
(France)

I12 - CULTURAL HISTORY

Le Dragon et le Phénix Des siècles d'échanges entre la Chine et le monde Islamique



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461617125.xml>



Les cinémas de Paris étaient nombreux et légendaires : Pathé, Far West, Les Vedettes, Le Panthéon, La Gaité, Scala,.. étaient au centre de la vie culturelle Parisienne. Entre 1982 et 1992 beaucoup de ces salles ont fermé leur porte. Photographe François Chaput d'écrit par des interviews et photos uniques cette période si spéciale et importante pour le film français.

Jean-François Chaput

Hardback | 280 x 210 mm, 256 p, 200 col. & bw ill ,
€ 35,00, Fr. édition, June 2022

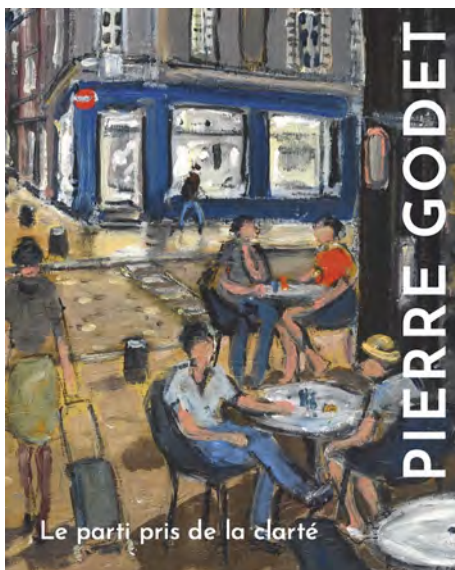
ISBN: 9789461617125 (FR)



[BE] Snoeck Publishers
(France)

I111c - CINEMA

Paris Cinés 1982-1992, des cinémas disparaissent



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789461616494.xml>



En Pierre GODET l'homme et l'artiste ne font qu'un : solide, bien planté sur une terre rurale et normande de la vallée de Cailly, il représente et il est profondément le peintre cordial, de bonne compagnie, sachant allier le plaisant avec le sérieux pour le meilleur de son art et de sa vie. Autour de ses plages, de ses terrasses, de marchés animés et de scènes urbaines, d'une peinture émerveillée, Pierre GODET poursuit une vocation artistique chaleureuse, magnifiée de couleurs magiques et de lumière bienheu

Expo: 29/01/2022 - 03/04/2022,
Matmut, Rouen

Paperback | 300 x 240 mm, 120 p, 100 col. & bw ill ,
€ 20,00, Fr. édition, Jan. 2022

ISBN: 9789461616494 (FR)



[BE] Snoeck Publishers

I05 - CONTEMPORARY ART

Pierre Godet Le parti pris de la clarté



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789075679656.xml>

Met werken van Valerio Adami, Evelyne Axell, Marcel Broodthaers, Christo, Raoul De Keyser, Guy Degobert, Jim Dine, Etienne Elias, Jef Geys, Raymond Hains, Allen Jones, Konrad Klapheck, Tetsumi Kudo, Roy Lichtenstein, Konrad Lueg, Pol Mara, Claes Oldenburg, Panamarenko, Peter Phillips, Robert Rauschenberg, Roger Raveel, Jean-Pierre Raynaud, Martial Raysse, Gerhard Richter, James Rosenquist, Mimmo Rotella, George Segal, Daniel Spoerri, Emilio Tadini, Jacques Villeglé, Andy Warhol en Tom Wesselmann.

POP ART Van Warhol tot Panamarenko

Uit de Collectie Matthys-Colle & S.M.A.K.

Expo: 27/11/2021 - 8/5/2022, S.M.A.K., Gent

Philippe Van Cauteren, Iris Paschalidis, Liesje Vandenbroeck & Marthy Locht

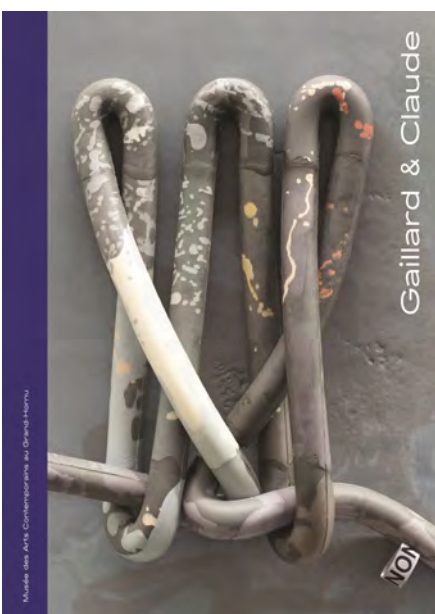
Paperback, x mm, p
€ 25,00, Eng./ Fr./ NL ed., Jan. 2022

ISBN: 9789075679656 (EN-FR-NL)



[BE] S.M.A.K., Gent

I04b- POST-WAR ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782930368825.xml>

Observateur critique et amusé de l'imaginaire social de notre époque, le duo d'artistes français Gaillard & Claude cultive, depuis leur formation au début des années 2000, un art de l'intrusion saugrenue et de l'incident poétique qui aurait transposé le cinéma burlesque et sonore de Jacques Tati à la société postmoderne, pour en révéler, derrière nos symptômes de « gueule de bois », les injonctions contradictoires.

Gaillard & Claude

Expo: 27/2/2022 - 18/9/2022, MACS, Grand-Hornu

by Yann Chateigné / Denis Gielen

Paperback, 265 x 190 mm, 100 p
€ 18,00, Eng/ French edition, Feb. 2022

ISBN: 9782930368825 (EN-FR)



[BE] MACS - Grand Hornu

I05 - CONTEMPORARY ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789076034300.xml>



Skyhigh is my place, dat speciaal voor MDD werd gerealiseerd, is het resultaat van meer dan twee jaar intensief onderzoek door de Iraanse kunstenaar Shahpour Pouyan. Skyhigh is my place vult de patio-zaal van MDD gedeeltelijk met tarwe en plaatst een omgekeerde militaire verkeerstoren in de patio. Door deze twee elementen te verenigen, roept Pouyan een beeld op van de Iraanse Revolutie van 1979 en in het bijzonder de betrokkenheid van zijn vader bij dit historische moment.

Shahpour Pouyan - Skyhigh is my place

Expo: 7/11/2021 - 23/1/2022, MDD, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle

Ed: Laurens Otto, Antony Hudek. Texts Media Farzin, Shahpour Pouyan, Pepe Karmel

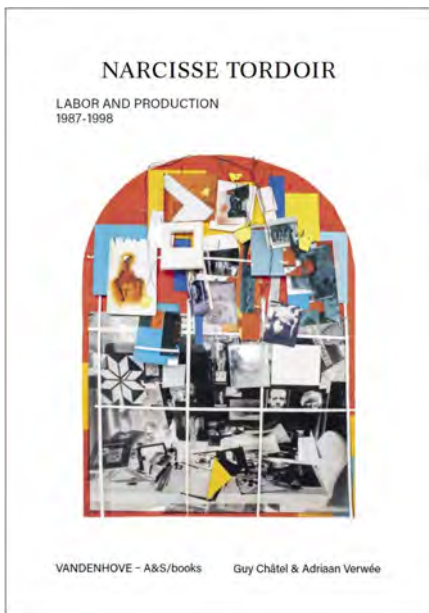
Paperback, 290 x 220 mm, 228 p, 47 col.ill., 5 bw ill.
€ 28,00, Eng/ NL ed., Jan. 2022

ISBN: 9789076034300 (EN-NL)



[BE] Museum d'Hondt-Daenens

I05 - CONTEMPORARY ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789076714646.xml>



De publicatie Narcisse Tordoïr - LABOR AND PRODUCTION - 1987/1998 begeleidt de gelijknamige tentoonstelling in het kunstencentrum VANDENHOVE te Gent van een ruimte selectie van de maquettes van kunstwerken die beeldend kunstenaar Narcisse Tordoïr (*Mechelen 1954) in 2019 aan het M HKA te Antwerpen heeft geschonken. De modellen zijn thematisch gegroepeerd in zes secties: *Dodendans, Studio, Spiegel, Scherven, Icoon, Veelluik*.

Labor and Production - 1987/1998 Narcisse Tordoïr

Expo: 3/12/2021 - 15/1/2022, Vandenhove, Rozier, Gent
Editors: Guy Châtel, Adriaan Verwée. Essays: Guy Châtel, Stefaan Vervoort. Design: Gestalte Grafische Vormgeving, Katrien Daemers and Jessika L'Ecluse
 Paperback, x mm, 144 p
 € 26,00, Dutch (NL) ed., Jan. 2022

ISBN: 9789076714646 (NL)



[BE] A&S/Books, UGent

I05 - CONTEMPORARY ART (Belgium)



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789464368055.xml>

De tweejaarlijkse *New Technological Art Award (NTAA)* selecteert en presenteert artistieke creaties waarin de cultuurvormende rol van technologie centraal staat. Zebrastraat Gent, een stimulerend kenniscentrum met een grote interesse voor kunst én initiatiefnemer voor de Award, speelt hiermee in op een lacune binnen de mainstreamkunstwereld. Low- of hightech, intuïtief of experimenteel, steeds maken de creaties ons attent op innoverende tendensen van deze tijd.

NTAA 2022 New Technological Art Award 2022 International Art Exhibition

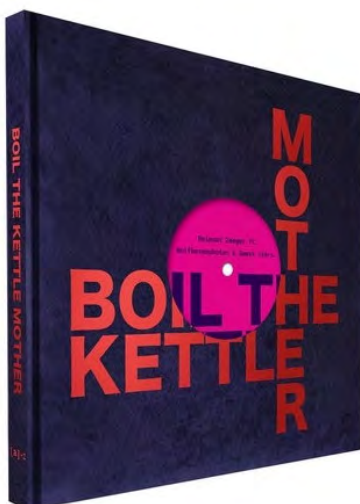
Expo: 5/2/2022 - 13/3/2022, Zebrastraat Gent
Haseeb Ahmed et al.
 Paperback | 260 x 195 mm, 128 p, 80 col. & bw ill ,
 € 38,00, Eng/ NL ed., Feb. 2022

ISBN: 9789464368055 (EN-NL)



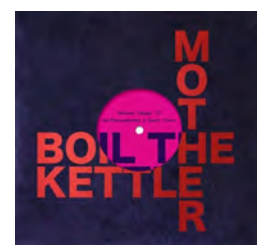
[BE] Artha

I02b - ART HISTORY



A mind-blowing genre crossing deep purple velvet adventure (formerly known as "BOOK")
 Het betreft een multimedia project bestaande uit visual arts, micro stories & music, met een ontstaansgeschiedenis op het Instagram platform.

'Boil The Kettle Mother' Reinout Zeeger ft. Wolfhexenphotos & Guest Stars



Hardback, 245 x 235 mm, 144 p
 € 75,00, English ed., May 2022

ISBN: 9789464360127 (EN)



[BE] [ander]-zijds

I20 - PHOTOGRAPHY

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789464360127.xml>



Yaron Pesztat
Expositions universelles
 Le procès perdu de l'architecture moderne

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782875720764.xml>



Le spectacle de la marchandise
 (Londres - 1851)



Expositions universelles
 et Art nouveau

En 1894, L'architecte belge Paul Hankar - un des trois pères de l'Art Nouveau, avec Victor Horta et Henry van de Velde - conçoit un projet de « Quartier moderne » pour l'Exposition universelle de 1897 à Bruxelles. Il le présentera également pour l'Exposition de 1900 à Paris. Dans une architecture de fer et de verre d'expression Art nouveau, Hankar et son complice, le décorateur Adolphe Crespin, imaginent une petite ville articulée autour d'une place publique bordée de magasins, d'hôtels ...

Yaron Pesztat
 Paperback, 240 x 170 mm, 160 p
 € 21,00, Fr. édition, April 2022

ISBN: 9782875720764 (FR)



[BE] CFC-Éditions

1103 - ARCHITECTURE - BELGIUM

Expositions Universelles. Le procès perdu de l'architecture

Collection Essais



FRÉDÉRIC DAMBREVILLE
LES DISPARUS
DE GATTI DE GAMOND

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782875720757.xml>

À la fois quête et enquête, ce livre rend compte d'une rafle d'enfants et d'adultes juifs, arrêtés le 12 juin 1943 au pensionnat laïque Gatti de Gamond, à Bruxelles, puis déportés à Auschwitz-Birkenau. Combien étaient-ils, d'où venaient-ils, qui étaient-ils ?

Les rescapés ne livrent, 70 ans après les événements, que le reliquat de leur mémoire, et si on a donné des chiffres, jadis, aucun ne semble correspondre à la réalité, puisqu'ils se contredisent tous.

Frédéric Dambreville a mené une longue enquête

Frédéric Dambreville
 Paperback | 240 x 155 mm, 800 p, throughout col. & bw ill ,
 € 28,00, Fr. édition, April 2022

ISBN: 9782875720757 (FR)



[BE] CFC-Éditions

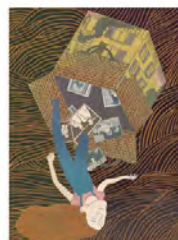
112 - HISTORY

Les disparus de Gatti de Gamond

Collection La ville écrite



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782875720771.xml>



Florence est une citadine trentenaire qui travaille comme restauratrice de tableaux. Elle vit avec son compagnon et leur fille. La relation qu'elle entretient avec cette dernière est faite de complicité et d'affection réciproques. Se remémorant son lien avec sa propre mère, Florence prend conscience que c'est un sentiment d'abandon qui a prédominé durant son enfance. Aujourd'hui, rien n'est résolu et ce sentiment remonte inexorablement à la surface au point de perturber son quotidien.

Sarah Masson, Michel Squarci
Hardback, 240 x 170 mm, 136 p
€ 22,00, Fr. édition, May 2022

ISBN: 9782875720771 (FR)



[BE] CFC-Éditions

II12 - GRAPHIC NOVELS (Belgium)

Reste avec moi

Collection 7|107



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782875720788.xml>



Un récit en image et sans texte pour les enfants en format leporello par Hell'O collective, duo reconnu dans le monde du street art, dans la collection 7|107. Ode à la diversité, les personnages de Hell'O, avancent ensemble célébrant leurs différences. Des petits, des grands, des gros, des maigres, des musclés. Certains ont trois jambes, d'autres plusieurs têtes mais tous sont unis dans une belle énergie pour célébrer la vie

Le leporello est glissé dans une couverture cartonnée souple à rabats

Leporello, 330 x 250 mm, 20 p
€ 12,00, No text, May 2022

ISBN: 9782875720788 (-)



[BE] CFC-Éditions

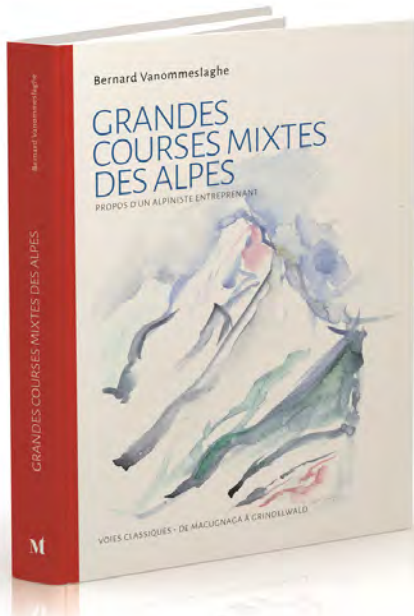
II18 - CHILDREN'S BOOKS

Elle est où la fête ?

Waar is da feestje?

Where's the party at?

- Collection 7|107) -



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782930117904.xml>



Bernard Vanommeslaghe (1934, Belgique) est un alpiniste amateur qui a fait plus de cinq cents courses et randonnées à ski dans les Alpes. Bernard Vanommeslaghe était un grand amateur du Mont Blanc : il l'a gravi 42 fois par 17 itinéraires différents, dont toutes les grandes voies italiennes. Mais Cervin, Aiguille Verte, Weisshorn, Dent Blanche, Schreckhorn l'ont également vu maintes fois déboucher à leurs sommets. Il a mené une carrière bien remplie, avec sa propre entreprise et sa fonction de prof. d'Univ.

Bernard Vanommeslaghe
Hardback | 240 x 170 mm, 214 p, 140 col. & bw ill ,
€ 35,00, Fr. edition, Jan. 2022

ISBN: 9782930117904 (FR)

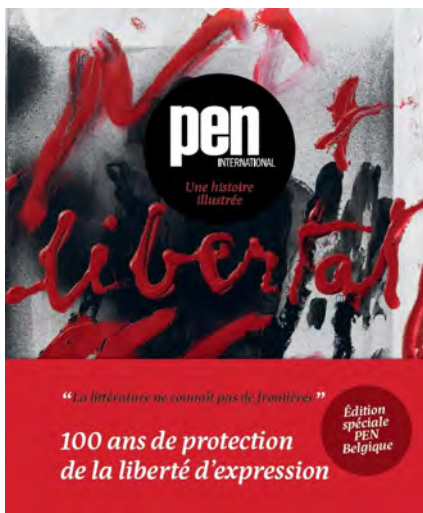


[BE] Editions Marot

II07C - SPORTS & LEISURE

Grandes courses mixtes des Alpes

Propos d'un alpiniste entreprenant



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782930117843.xml>

Cet ouvrage raconte l'histoire extraordinaire de la manière dont PEN a mis la liberté linguistique et la défense de la liberté d'expression au centre de la lutte de l'humanité contre la répression et la terreur. PEN - "Poets, Essayists, Novelists" - a été fondé à Londres en 1921 pour promouvoir l'amitié, la coopération intellectuelle et l'échange entre écrivains du monde entier. L'organisation s'est développée depuis lors pour constituer aujourd'hui un réseau international d'écrivains.

Sous la direction de Carles Torner et de Jan Martens

Hardback | 300 x 240 mm, 320 p, 500 col. & bw ill ,
€ 49,95, Fr. edition, Sept. 2021
ISBN: 9782930117843 (FR)

ISBN ISBN 9780500024614 (EN)

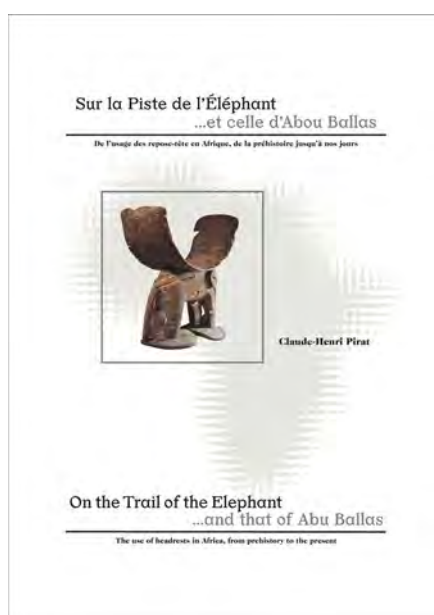


[BE] Editions Marot

II11 - BOOKS AND WRITERS

PEN International

Une histoire illustrée



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782960137552.xml>

The need for a pillow, a headrest or a neck rest is one of the most widely spread among humans, as is the need for a seat. They may not be an exclusively African invention, but the oldest known carved headrests nonetheless come from Africa, for the most part from the Egypt of the Pharaohs. Their use is attested in prehistoric times in the Neolithic Sahara and several centuries ago in West, Central and Southern Africa. In this work, the author sets out to tell its history spanning several millennia.

de Claude-Henri Pirat

Hardback | 300 x 240 mm, 296 p, 800 col. & bw ill ,
€ 110,00, Eng/ French edition,
Dec. 2021

ISBN: 9782960137552 (EN-FR)



[BE] Pirat/ Primedia

IO7 - ETHNOGRAPHY & AFRICAN ART

Sur la Piste de l'Éléphant... et celle d'Abou Ballas

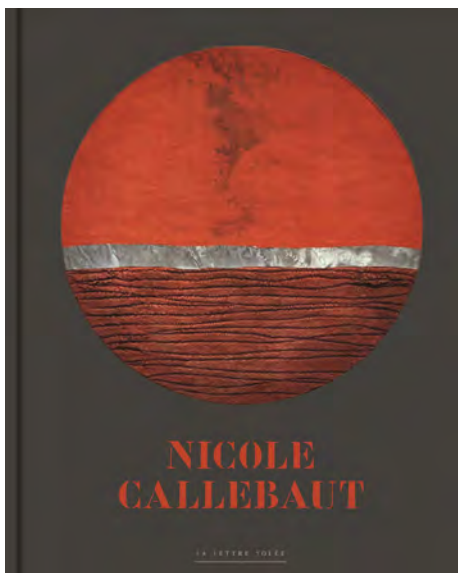
De l'usage des repose-tête en Afrique,
de la préhistoire jusqu'à nos jours

EXHIBITIONS INTERNATIONAL
LA LETTRE VOLÉE

PRINTS&P 2022 - NOVEMBRE 2022

La Lettre Volée. Spring 2022 Nouveautés - New titles

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/Q20948.xml>



Monographie d'une artiste engagée à l'occasion de deux expositions sur son travail : « Rétrospective » à la galerie Faider et « Logique de la matière » à l'Espace Simonis à Bruxelles en février et mars 2022.

Nicole Callebaut Collection " Livres d'art "

Expo: Feb - March 2022, Galerie Faider, Bruxelles

Préface de Roger-Pierre Turine
Hardback, 290 x 230 mm, 168 p,
full colour col.ill.

€ 24,00, Eng/ French edition,
April 2022

ISBN: 9782873175931 (EN-FR)



[BE] Lettre Volée - Art et
Photographie

I04b- POST-WAR ART (Belgium)

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873175931.xml>



« Que fait un poète lorsqu'il dessine ? », s'interroge Olivier Schefer à propos de quelques dessins et traces au fusain de Pierre-Yves Soucy, dont l'œuvre graphique reste à découvrir.

Vertiges de la main Sur quelques dessins de Pierre-Yves Soucy. Collection " Singularités "

Pierre-Yves Soucy, Olivier Schefer
Paperback, 220 x 160 mm, 80 p
€ 18,00, Fr. edition, May 2022

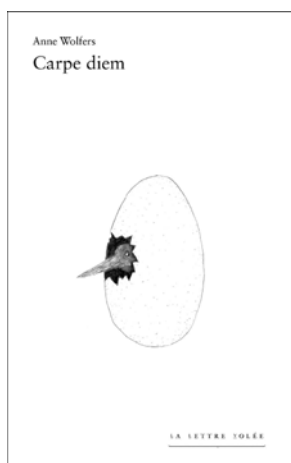
ISBN: 9782873175641 (FR)



[BE] Lettre Volée - Art et
Photographie

I05 - CONTEMPORARY ART

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873175641.xml>



Ce journal de confinement fera office de viatique ou d'exutoire pour tous ceux qui se reconnaîtront immanquablement dans cette chronique à la fois acerbe et empathique en attendant de tomber les masques.

Anne Wolfers. Carpe diem Collection " Livres d'art "

Anne Wolfers
Paperback | 210 x 130 mm,
344 p, 170 col. & bw ill ,
€ 22,00, Eng/ French edition,
April 2022

ISBN: 9782873175955 (EN-FR)



[BE] Lettre Volée - Art et
Photographie

I05 - CONTEMPORARY ART
(Belgium)

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873175955.xml>



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873175870.xml>

Étude universitaire et artistique illustrée des nouveaux usages sociaux de la ville et du paysage social urbain comme vue de l'esprit mais aussi témoin de la transformation et de l'organisation de notre vie sociale.

Regards sur le paysage urbain

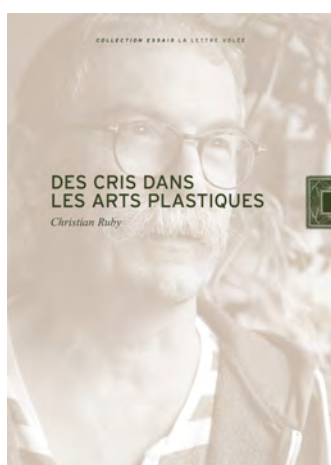
Sous la direction de Lise Lerichomme et Sophie Suma
Paperback, 210 x 150 mm, 256 p, 25 bw ill.
€ 24,00, Fr. edition, Avril 2022

ISBN: 9782873175870 (FR)



[BE] Lettre Volée - Coll. Essays

105b - ART THEORY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873175962.xml>

Faisant écho à son précédent livre Criez et qu'on crie ! sur le cri d'indignation dans la vie publique, ce dernier opus de Christian Ruby s'intéresse au cri dans l'art.

Des cris dans les arts plastiques par Christian Ruby

Paperback, 210 x 150 mm, 144 p, 10 bw ill.

€ 19,00, Fr. edition, May 2022

ISBN: 9782873175962 (FR)



[BE] Lettre Volée - Coll. Essays

105b - ART THEORY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873175917.xml>

Le compositeur Baudouin de Jaer dévoile les coulisses de sa création musicale pour les musiciens et mélomanes mais s'adresse aussi aux profanes pour leur démontrer qu'on peut écrire de la musique sans connaître le solfège.

Agencer des sons Traité d'harmonie et d'optique musicale · Collection " Essais "

Baudouin de Jaer

Paperback, 210 x 150 mm, 240 p

€ 23,00, Fr. edition, June 2022

ISBN: 9782873175917 (FR)



[BE] Lettre Volée - Coll. Essays

1115 - MUSIC



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873175894.xml>

Ce volume de L'étrangère mêle poésie, prose et essais d'auteurs confirmés ou prometteurs.

Etrangère n°55 revue « L'Étrangère »

sous la direction de Pierre-Yves Soucy, illustration de Pierre-Yves soucy

Paperback, 220 x 140 mm, 192 p, some bw ill.

€ 24,00, Fr. edition, Dec. 2021

ISBN: 9782873175894 (FR)



[BE] Lettre Volée (essays)

111i - POETRY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873175863.xml>

Livre construit autour d'un déroulé de la parole où chaque poème cherche à exprimer ce qui fait l'essence de la poésie : à la fois le silence sur lequel elle repose, son étrangeté dans la recherche de ses formes expressives et la nécessité d'explorer de nouvelles voies langagières.

Comme une neige d'avril

Jean-Marie Corbusier

Paperback, 210 x 140 mm, 112 p

€ 17,00, Fr. edition, May 2022

ISBN: 9782873175863 (FR)



[BE] Lettre Volée - Collection Poiesis

II11i - POETRY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873175900.xml>

Où trouver les clés pour comprendre ce poète aventuré en terre de plasticiens que fut Broodthaers, héritier spirituel de Magritte et dont l'œuvre de contrebande ne cesse d'intriguer et d'inspirer la scène artistique contemporaine à l'instar de Beuys ou de Filliou.

Éloge de Marcel Broodthaers

Yves Depelsenaire

Paperback, 180 x 120 mm, 80 p

€ 15,00, Fr. edition, April 2022

ISBN: 9782873175900 (FR)



[BE] Lettre Volée - Coll. Palimpsestes

I05b - ART THEORY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873175856.xml>

Une amitié, une complicité et un compagnonage de près de vingt ans alimentent l'ensemble des articles que l'auteur a consacré à son aîné Jacques Dupin, poète français majeur toujours à redécouvrir. Né à Privas le 4 mars 1927 et disparu le 27 octobre 2012 à Paris, Jacques Dupin offrit à ses lecteurs, par des livres rares et intenses, de Gravier (1963) à Dehors (1975) jusqu'à Contumace (1986) ou Discorde (2017), la traversée d'expériences âpres, toujours tendues vers ce qu'elles ignoraient d'elles-mêmes.

Jacques Dupin, implications

Collection " Palimpsestes "

Emmanuel Laugier

Paperback, 180 x 120 mm, 96 p

€ 16,00, Fr. edition, Juin 2022

ISBN: 9782873175856 (FR)



[BE] Lettre Volée - Coll. Palimpsestes

I05b - ART THEORY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873404840.xml>



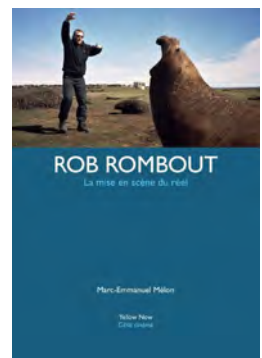
<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873404826.xml>



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873404833.xml>



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873404772.xml>



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782873404802.xml>

La fête foraine, qui a en partie déserté la vie, hante le cinéma. Il est né en son sein alors qu'elle se modernise au crépuscule du XIXe siècle. Cette parenté indique un désir commun : exciter la vue et façonner une expérience du mouvement et de l'extraordinaire, faire de ce que l'on voit ce que l'on vit. Dès lors, quand elle surgit dans le film, que fait la fête foraine au cinéma ?

L'Attrait de la fête foraine

Théo Esparon

La figure du ventriloque accompagné de sa marionnette sur les genoux est contemporaine de l'invention du cinéma. Simple coïncidence? Son art, remarquons-le, s'inscrit dans l'histoire des médias techniques qui ont dissocié le corps de la voix, qu'il s'agisse du phonographe ou du téléphone, actualisant les puissances de la voix acousmatique. Curieusement le ventriloque apparaît à l'écran dès l'âge du muet en jouant sur le registre de l'étonnement et de l'inquiétude par des effets de dissociation & dédoublement.

L'Attrait des ventriloques

En quelques décennies, notre rapport à l'image s'est modifié. Des premiers ordinateurs personnels à la multiplication des écrans aujourd'hui, tout est devenu image mouvante, de l'interface informatique aux articles de presse que nous déroulons sur nos smartphones. D'un autre côté la démocratisation des moyens de filmer et l'avènement d'Internet ont transformé presque tout citoyen en producteur et diffuseur d'images.

Captures d'écran

Quand le cinéma affronte les flux numériques

De Zéro de conduite à Tomboy. Des films pour l'enfant spectateur est le projet éditorial d'une association d'éducation artistique à l'image - Les enfants de cinéma - en charge pendant près d'un quart de siècle - de 1994 à 2018 - du dispositif national 'École et cinéma'. Elle a constitué au fil des années un patrimoine exceptionnel, et jusqu'ici inaccessible sur le marché du livre, de nombreux textes sur le cinéma, à travers des monographies sur des films de toutes époques et de tous pays.

De Zéro de conduite à Tomboy

Des films pour l'enfant spectateur

Étant entendu que tout film de fiction a sa part documentaire et tout film documentaire sa part de fiction, il reste, pour sortir le débat de la confusion qu'il suscite, à examiner les multiples modalités de cet échange. Le cinéma de Rob Rombout, qui ne s'inscrit pleinement dans aucune des deux catégories mais se situe dans l'intervalle très large qui les sépare, se prête particulièrement à cet examen.

Rob Rombout

La mise en scène du réel

Paperback, 170 x 120 mm, 112 p

€ 12,00, French ed., April 2022

ISBN: 9782873404840 (F)



[BE] Yellow Now - Côté Cinéma

105b - ART THEORY & CINEMA

Érik Bulloz

Paperback, 170 x 120 mm, 96 p

€ 12,00, French ed., Jan. 2022

ISBN: 9782873404826 (F)



[BE] Yellow Now - Côté Cinéma

105b - ART THEORY & CINEMA

Sous la direction de Nicolas Bras et Frédéric-Pierre Saget

Paperback, 240 x 170 mm, 256 p

€ 24,00, Fr. edition, May 2022

ISBN: 9782873404833 (FR)



[BE] Yellow Now - Côté Cinéma

105b - ART THEORY & CINEMA

Sous la direction de Hervé Joubert-Laurencin

Paperback, 240 x 170 mm, 488 p

€ 38,00, French ed., March 2022

ISBN: 9782873404772 (F)



[BE] Yellow Now - Côté Cinéma

105b - ART THEORY & CINEMA

Marc-Emmanuel Mélon

Paperback, 240 x 170 mm, 256 p

€ 24,00, Fr. edition, June 2022

ISBN: 9782873404802 (FR)



[BE] Yellow Now - Côté Cinéma

105b - ART THEORY & CINEMA



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782376660385.xml>



Avec l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925, l'Art déco séduit le monde. De New York à Paris, la presse célèbre cet événement qui impose durablement ce style universel. Traversant l'Atlantique à bord de fastueux paquebots tels Île-de-France et Normandie, des grands décorateurs français comme Jacques-Émile Ruhlmann, Jules Leleu, André Mare, Jean Dunand et Pierre Chareau exposent dans les grands magasins, de New York à Philadelphie.

Sous la direction d'Emmanuel Bréon

Hardback | 288 x 240 mm, 304 p, 350 col. & bw ill, € 45,00, Fr. edition, Jan. 2022

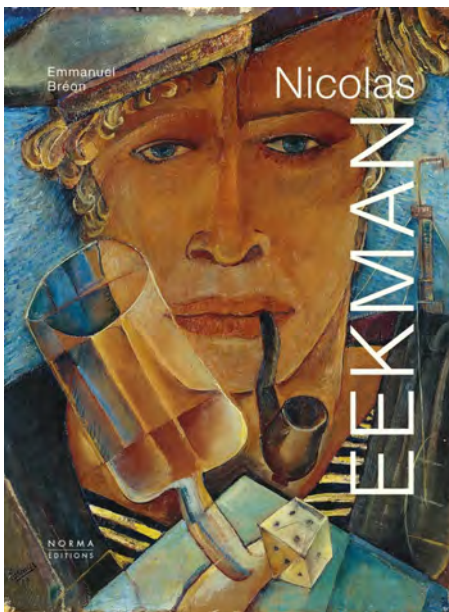
ISBN: 9782376660385 (FR)



[F] Norma Editions

I04 - MODERN ART - 20th C

Art Déco France Amérique du Nord



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782376660354.xml>

Nicolas Eekman (1889-1973), born in Brussels where he studied architecture, turned to painting and exhibited for a few years in Holland before settling in Paris in 1921. Close to his compatriot Mondrian with whom he exhibited at the Jeanne Bucher gallery (1928), he is also closely linked to the artists Jean Lurçat, Marcoussis, Max Jacob, Lipchitz, and later with Moïse Kisling and Frans Masereel. Author of an abundant painted work, he is also a renowned draftsman, illustrator and engraver...

Emmanuel Bréon

Paperback, 312 x 236 mm, 196 p
€ 49,00, Eng/ French edition, Jan. 2022

ISBN: 9782376660354 (EN-FR)



[F] Norma Editions

I04 - MODERN ART - 20th C

Nicolas Eekman



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9782490543076.xml>

Embarqué sur une goélette, pour un périple de la Terre de Feu à la péninsule antarctique pendant l'été austral, l'auteur, armé de ses pinceaux, en a rapporté un «carnet de voyage».

Navigation délicate dans le passage de Drake, frôlant le cap Horn avec les albatros, croisant la route d'illustres découvreurs, dans la neige et le froid, le chaos des icebergs, sculptures éphémères aux couleurs hallucinantes, théâtre fantasmagorique, monde glacial sans nuit, planète exquise où survivent quelques scientifiques e

Illustrations et texte : Pascal Litty
Paperback, 210 x 150 mm, 136 p, 100 col.ill.

€ 38,00, Fr. edition, April 2022

ISBN: 9782490543076 (FR)



[F] Le Noyer

I108 - TRAVEL

Pascal Litty. Dans les glaces du sud

De la Terre de Feu à la péninsule antarctique - de Pascal Litty



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040012.xml>

The venerable brick is one of the oldest and most sustainable building materials in the world. It is simple yet versatile, modest yet resilient, global in usage yet local in appearance. Recently, young architects have been rediscovering the circular use of brick and embraced its warm, aesthetic appeal to design some of the most exciting buildings of the day. *Brick by Brick* showcases the best examples of modern brick applications, with a focus on residential buildings and interiors.

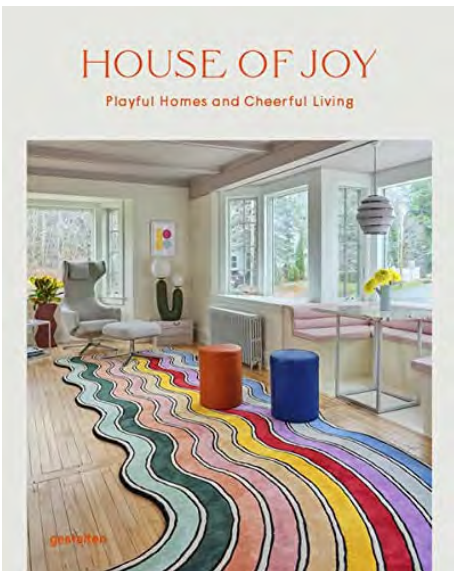
Brick by Brick Architecture and Interiors Built with Bricks

Hardback, 300 x 240 mm, 304 p, throughout col.ill.
€ 49,90, Eng. ed., March 2022

ISBN: 9783967040012 (E)

[G] Gestalten Verlag

1103 - ARCHITECTURE



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040388.xml>

Home has become even more central than it ever was. It is now a space for life, for work, and also for play. When we spend so much time inside, in one place, interiors have to be exciting, stimulating, cheerful. *House of Joy* is exactly that: it presents the freshest trends in playful interior design. Colors jump from furniture to kaleidoscopic walls. Lines become squiggly and bold. The palette is warm and full, and not shy of extravagance.

House of Joy Playful Homes and Cheerful Living

Gestalten (editor)

Hardback, 290 x 225 mm, 256 p, throughout col.ill.
€ 45,00, Eng. ed., April 2022

ISBN: 9783967040388 (E)

[G] Gestalten Verlag

1104 - STYLE & INTERIOR



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040357.xml>



Coffee is the world's cup. Over 2.25 billion are brewed, sipped, and savored on a daily basis. A loyal companion and energetic facilitator of the everyday, coffee has sprouted an entire cafe culture and a booming industry. While the caffeine fix is hard to ignore, this beloved hot drink holds a rich and diverse history that sinks deeper than the bottom of the cup.

Spill the Beans Global Coffee Culture and Recipes

Lani Kingston

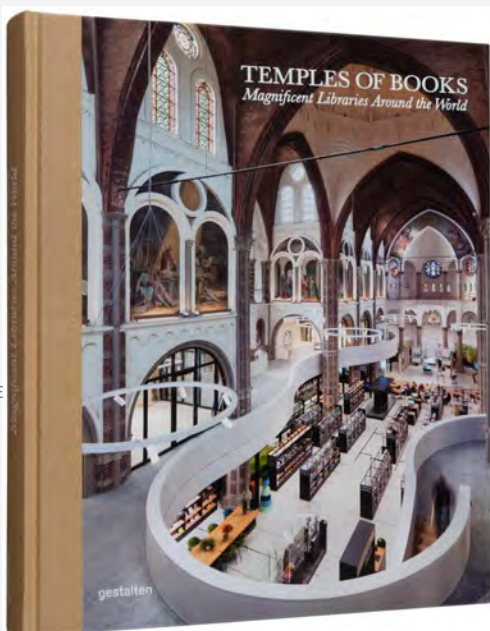
Hardback, 260 x 210 mm, 288 p, throughout col.ill.
€ 39,90, Eng. ed., Jan 2022

ISBN: 9783967040357 (E)

[G] Gestalten Verlag

1101 - DRINKS

Rights: BE



In 2016, the world's oldest existing library reopened in Fes, Morocco. It opened for the first time in the 9th Century. These shrines to the written word date back even further, and continue to be built today. They're a place where some of the oldest written texts are preserved and some of the newest technology connects visitors with vast amounts of knowledge. Libraries are changing, but, as places that are fundamentally free and open to all, they're also staying the same. Libraries of the World explores the most stunning examples, but it also explores how varied the idea of a library can be. It can be a grand Baroque hall with leather-bound tomes or a mid-century masterpiece, but it can just as easily be a few shelves in a repurposed phone booth.

Temples of Books Magnificent Libraries Around the World

Marianne Julia Strauss
Hardback, 260 x 209 mm, 288 p, throughout col.ill.
€ 49,90, Eng. ed., Jan. 2022
ISBN: 9783967040241 (E)

[G] Gestalten Verlag
1104 - STYLE & INTERIOR

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040241.xml>



The fascinating world of product design that emerged between the 1960s and 1980s symbolized the birth of a new age and human behavior. From coffee grinders to fondue sets to hairdryers, each home appliance was intended to help in the daily household routines-but they were also masterpieces of style. Based on Jaro Gielens's collection, one of the largest in the world, *Soft Electronics* explores a nostalgic and unique set of products from a very distinct time for design.

Jaro Gielens
Flexi (Pb luxe), 260 x 210 mm, 288 p, throughout col.ill.
€ 39,90, Eng. ed., March 2022
ISBN: 9783967040401 (E)

[G] Gestalten Verlag
1105 - DESIGN

Soft Electronics Iconic Retro Design for Household Products in the 60s, 70s, and 80s

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040401.xml>



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040531.xml>

Rien qu'un vélo: ce voyage épique, grande traversée de deux continents, donne soif d'aventure. 20 000 kilomètres et seules ses propres jambes pour moteur. Partir du Canada à vélo, pédaler face au vent, sous la pluie ou un soleil ardent, jusqu'à, enfin, arriver à la mythique Terre de Feu, pointe de l'Argentine. C'est une aventure dont rêvent beaucoup et que l'écrivain-photographe Martijn Doolard relate dans *Two Years on a Bike*.

Deux ans à vélo De Vancouver à la Patagonie

Martijn Doolard

Hardback, 320 x 240 mm, 416 p,
full color col.ill.

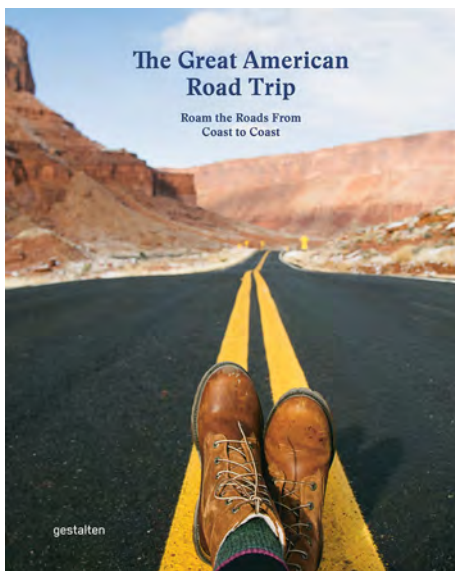
€ 45,00, Fr. edition, March 2022

ISBN: 9783967040531 (FR)



[G] Gestalten Verlag

II07C - SPORTS & LEISURE - TRAVEL



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040234.xml>

When it comes to the great outdoors, the USA has it all: wild mountains, vast prairies, otherworldly canyons, barren deserts and tropical forests. And there is no better way to explore them than that all-American activity: the road trip. *The Great American Road Trip* is a new appreciation of the grand tradition in the tracks of Jack Kerouac. The book leads beyond magnificent landscapes and seeks out the history, the culture, the food, and the people. Retrace the Underground Railroad.

The Great American Road Trip Roam the Roads From Coast to Coast

Aether & Laura Austin

Hardback, 290 x 225 mm, 288 p

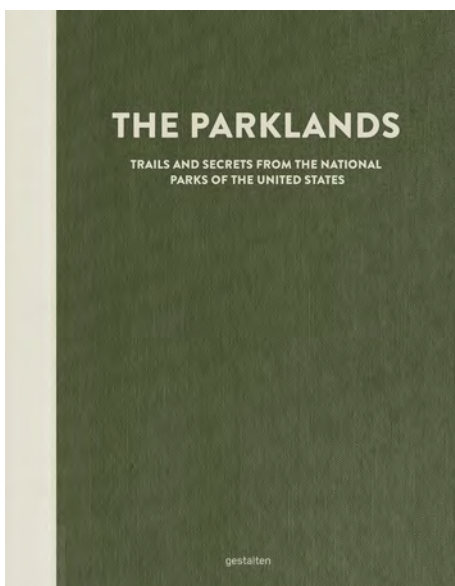
€ 39,90, Eng. ed., June 2022

ISBN: 9783967040234 (E)



[G] Gestalten Verlag

II07C - SPORTS & LEISURE - TRAVEL



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040296.xml>

Yosemite. Grand Canyon. Death Valley. Big Sur. Covering a remarkable 84 million acres rich in wildlife and histories, these astonishing spaces brim with natural wonders. Home to the world's tallest trees, the largest carnivores, colossal waterfalls, and plantlife as far as the eye can see, National Parks are American not only in scale. They are an intrinsic part of the culture and landscape.

The Parklands Trails and Secrets from the National Parks of the United States

Hardback, 290 x 225 mm, 288 p

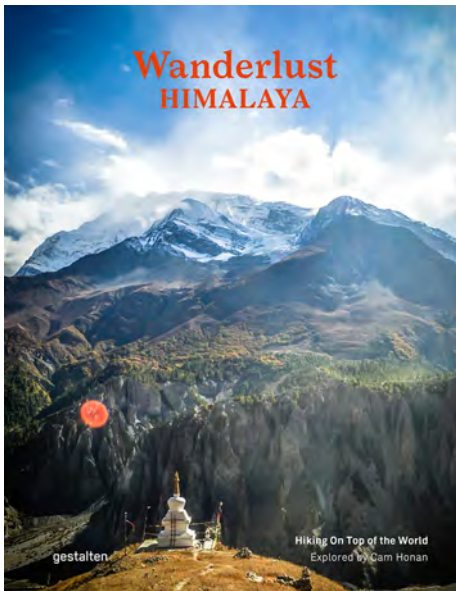
€ 39,90, Eng. ed., July 2022

ISBN: 9783967040296 (E)



[G] Gestalten Verlag

II07C - SPORTS & LEISURE - TRAVEL



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040029.xml>

The Himalayas. The legendary mountains, epic and mythical to all who are serious about hiking. Straddling Nepal, India, Pakistan, Tibet, and Bhutan, this area could fill a lifetime if wandering and transcendence. In this, our new release in the *Wanderlust* series, we guide you through breathtaking nature, diverse cultures, and various hikes across the whole region.

Wanderlust Himalaya Hiking on Top of the World

Cam Honan

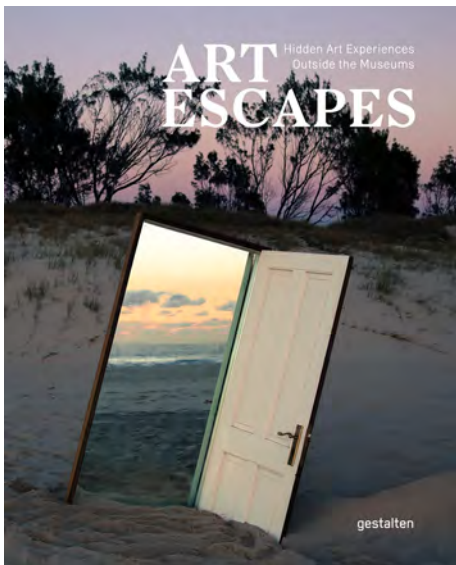
Hardback, 290 x 225 mm, 288 p
€ 39,90, Eng. ed., March 2022

ISBN: 9783967040029 (E)



[G] Gestalten Verlag

II07C - SPORTS & LEISURE - TRAVEL



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040524.xml>

Art exists all around us, sometimes hidden in plain sight and sometimes in the remote corners of the world. *Art Escapes* explores exciting art outside conventional spaces, freely available for those willing to discover creativity on another plane. Here, landscape and locale are the canvas. From the Italian countryside via the Las Vegas desert to the forests of Scandinavia, and beyond, culture editor Grace Banks offers a new bucket list for art lovers who like the road less traveled.

Art Escapes Hidden Art Experiences Outside the Museums

Grace Banks

Hardback, 260 x 210 mm, 304 p
€ 39,90, Eng. ed., May 2022

ISBN: 9783967040524 (E)



[G] Gestalten Verlag

II08 - TRAVEL - ART HISTORY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040364.xml>

Hilltop villages, pristine coves, lavender, vineyards, and a balmy sun. The smell of herbs in the air. Drawn-out apéritifs on terraces. Provence is a feast for the senses that epitomises the French art of slow living. At the heart of it, there is always a table. In this book, cook Pauline Chardin shares her delicious, healthy, and-best-of-all-easy recipes. Using seasonal fruit and veg from her local market and her garden, Chardin's cuisine is rooted in the Med, yet flavored by her travels around the world.

A Spoonful of Sun Mediterranean Cookbook for All Seasons

Pauline Chardin

Hardback, 300 x 240 mm, 256 p
€ 45,00, Eng. ed., March 2022

ISBN: 9783967040364 (E)



[G] Gestalten Verlag

II08 - TRAVEL - FOOD



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040081.xml>

The Obsessed will delve into the world of Japanese subcultures and the obsessive approach that many people take to their hobbies, passions and lifestyle choices. The Obsessed will contain photos and texts - such as potentially profiles, essays or features - of a diverse range of Otaku and other fans and followers of different subcultures, and will unveil what is behind these obsessions and what makes these people tick.

The Obsessed

Otakus, Tribes and Subcultures of Japan

Irwin Wong

Hardback, 260 x 210 mm, 288 p
€ 39,90, Eng. ed., April 2022

ISBN: 9783967040081 (E)



[G] Gestalten Verlag

I05c - POPULAR CULTURE -
FASHION



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040326.xml>

Craft breweries spring up like mushrooms around the globe. Creating unique brands to stand out, they draw from the full riches of graphic language and are leading the way in modern packaging design. From the minimalist to the expressionist, using lines, colors, patterns and illustrations, all the styles are allowed and it makes for an exciting, exuberant visual culture.

Craft Beer Design

The Design, Illustration and Branding of Contemporary Breweries

Peter Monrad

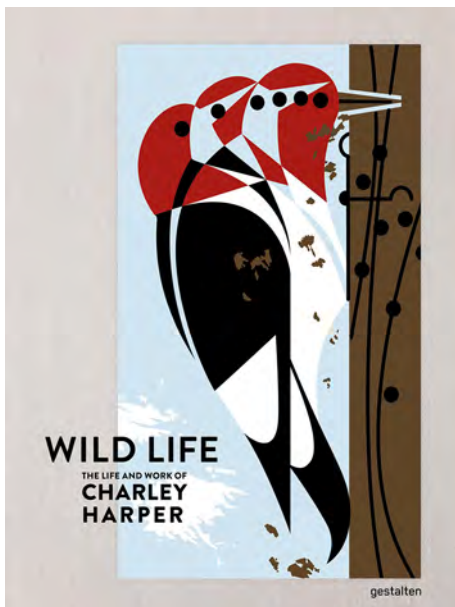
Hardback, 260 x 210 mm, 256 p
€ 29,90, English ed., Feb. 2022

ISBN: 9783967040326 (EN)



[G] Gestalten Verlag

II13 - ADVERTISING & PUBLICITY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783967040463.xml>

Ladybugs, dogs, owls, otters: Charley Harper's whimsical illustrations are more than a source of delight. With a never-ending curiosity for the world, especially for wildlife and flora, Harper developed a unique style that influenced a whole generation of artists and designers. His oeuvre is, simply, synonymous with mid-century modernism. *Wild Life* is a vast collection of works originally created as posters, magazine covers, murals, and others.

The Wild Life

The Life and Work of Charley Harper

Hardback, 330 x 245 mm, 320 p,
throughout col.ill.

€ 69,90, Eng. ed., March 2022

ISBN: 9783967040463 (E)



[G] Gestalten Verlag

II13 - GRAPHIC ART -
ILLUSTRATION



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783961713776.xml>

Why do we play games? That is the question Belgian photographer Hannelore Vandebussche decided to explore, traveling to numerous countries to roam the world of sports, passion, athletic competition, transition, and emancipation. The athletes she portrays keep old traditions alive or carve out new territory, perform rituals, and celebrate with boisterous parties centered around their games.

Human Playground. Why we play

Hannelore Vandebussche

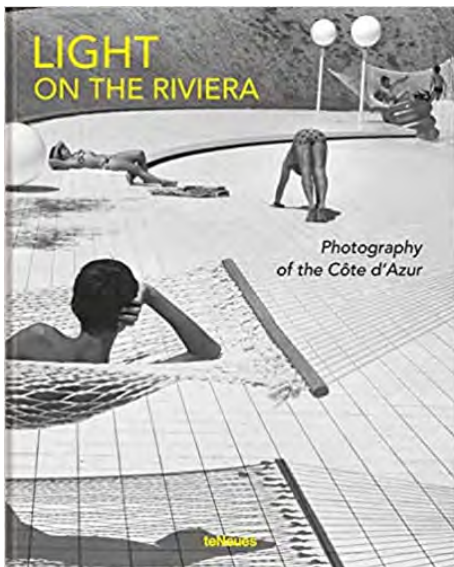
Hannelore Vandebussche
Hardback, 320 x 250 mm, 288 p,
220 col.ill.
€ 68,00, Eng./ NL/ Germ. ed.,
Jul. 2022

ISBN: 9783961713776 (E/ NL/ G)



[G] teNeues (firm only)

I20 - PHOTOGRAPHY (Belgium)



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783961713950.xml>

The Riviera has long been a place to see and be seen. Photographs have been made on the Riviera since the early days of the medium. The strong light and mild climate, first sought as a balm for the consumptive, was promoted in the Belle Epoque as a destination to over winter and the Côte d'Azur was born. This book charts the development of photography and the Riviera itself, as seen through the work of photographers from Charles Nègre to Lee Miller, Martine Franck and Helmut Newton.

Light on the Riviera

Genevieve Janvrin & Sophie Wright
(editors)

Hardback | 340 x 275 mm, 256
p, 250 col. & bw ill ,
€ 60,00, Eng./Fr./Germ. ed.,
Apr.2022

ISBN: 9783961713950 (E/ F/ G)



[G] teNeues (firm only)

I20 - PHOTOGRAPHY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783961713813.xml>

Off to the coast or to the mountains, to a neighboring country or to another continent? In bygone days, there was no such choice, because virtually everything was far away and inaccessible. It was not until the invention of the railroad that this changed. This book takes you back to exciting times, back when traveling meant discovering the world in a stylish and sometimes adventurous fashion.

Nostalgic Journeys

From the Orient Express to Ocean Liners

Stefan Bitterle
Hardback | 300 x 235 mm, 224
p, 150 col. & bw ill ,
€ 39,90, Eng./ Germ. ed.,
Feb.2022

ISBN: 9783961713813 (E/ G)



[G] teNeues (firm only)

I20 - PHOTOGRAPHY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783961713981.xml>

We promise you have never seen Venice like this before! Photographer Federico Povoleri is a native Venetian and knows his hometown like no one else. With his poetic black & white photographs, he captures an atmosphere of the lagoon city that is usually lost in the buzz of the tourist crowds. Federico Povoleri's intimate knowledge of the city allows him to capture motifs that we seem to know, and yet reveal Venice to us in a new light.

Venezia Through A Venetian's Eye

Federico Povoleri
Hardback | 235 x 290 mm, 224 p, 120 col. & bw ill ,
€ 50,00, Eng/ Germ. edition,
Apr.2022

ISBN: 9783961713981 (EN-GE)



[G] teNeues (firm only)

I20 - PHOTOGRAPHY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783961713851.xml>

When we encounter a grizzly bear, lion, shark, or pod of whales, big feelings arise in us-amazement, admiration, fascination, and indeed, in some situations, we feel fear. During their long careers as wildlife photographers, Amos Nachoum and Marko Dimitrijevic have experienced this hundreds of times. Now, for the first time, they not only present their most spectacular shots of the world's largest animals in one book, they also recount the magical moments when they came face to face with these creatures.

Big: A Photographic Album of the World's Largest Animals

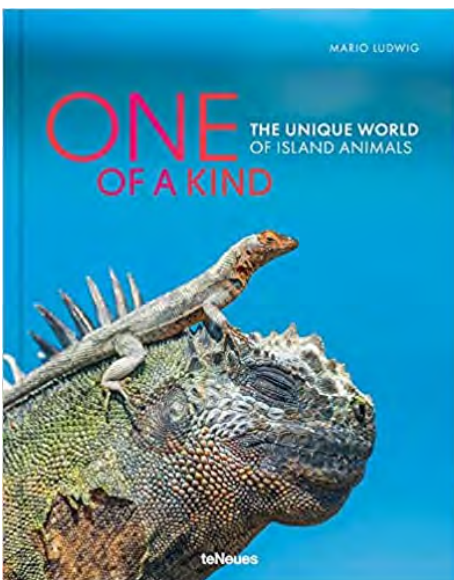
Amos Nachoum, Marko Dimitrijevic
Hardback, 340 x 275 mm, 256 p,
150-180 col.ill.
€ 60,00, Eng./ Germ. ed.,
Apr.2022

ISBN: 9783961713851 (E/ G)



[G] teNeues (firm only)

I20 - PHOTOGRAPHY - NATURE



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783961713905.xml>

We find islands fascinating, and especially island wildlife. While we humans jauntily migrate across the globe, birds and mammals, reptiles and insects stick to their habitats, some in only a single spot. These are called endemic species. This book provides amazing insights into their dazzling worlds.

One of a Kind The Unique World of Island Animals

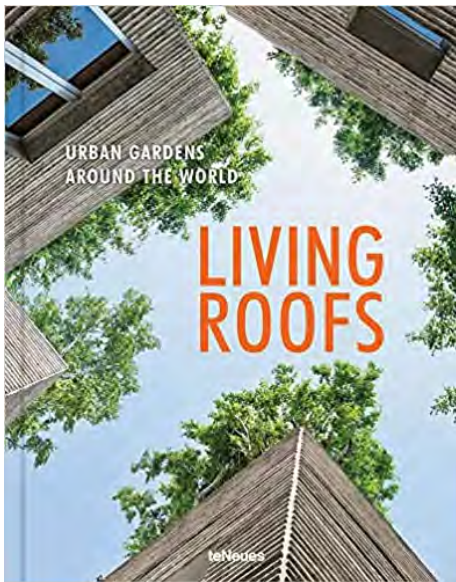
Mario Ludwig
Hardback, 300 x 235 mm, 224 p,
150 col.ill.
€ 39,90, Eng./ Germ. ed.,
Apr.2022

ISBN: 9783961713905 (E/ G)



[G] teNeues (firm only)

I20 - PHOTOGRAPHY - NATURE



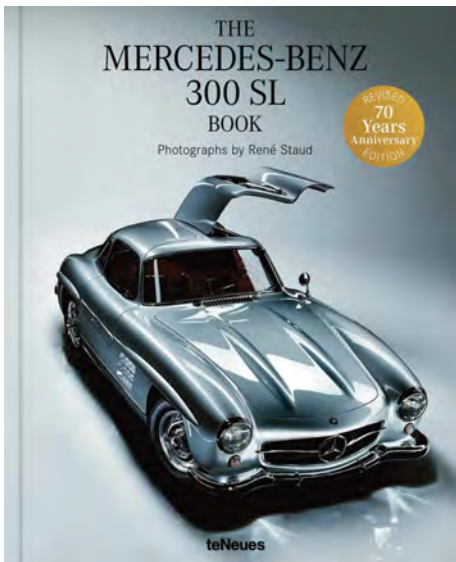
<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783961713936.xml>

A green paradise high above the city's rooftops is something so many people dream of, including city dwellers in search of peace and quiet. Whether it's a communal garden for an entire building or an exclusive personal oasis, a colorful sea of flowers, a vegetable plot or a pool, there are no limits when it comes to the imagination of amateur gardeners. This book of photographs showcases the most beautiful and unusual urban rooftop terraces and gardens from all around the world.

Ashley Penn
 Hardback, 300 x 235 mm, 224 p,
 150 col.ill.
 € 39,90, Eng. ed., Mar.2022
 ISBN: 9783961713936 (E)

[G] teNeues (firm only)
 I105 - DESIGN

Living Roofs Urban Gardens Around the World



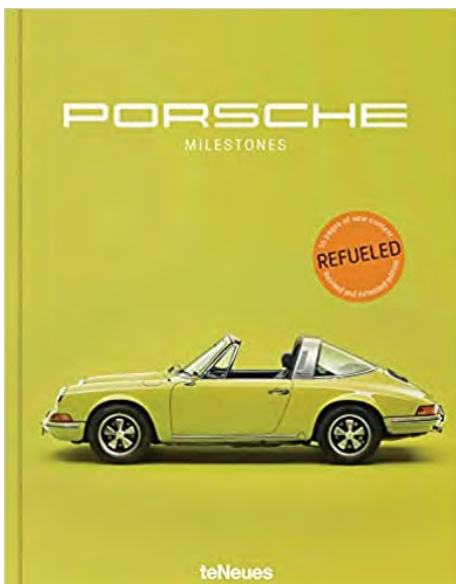
<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783961714018.xml>

This iconic sports car, from the first Mercedes 300 SL to its latest successors, proves that technology can indeed evolve into art. And who better to showcase this procession of pioneering automobiles than René Staud, whose striking photographs will captivate any enthusiast. This book, based on Staud's successful calendars, is an ode to an extraordinary vehicle whose spell stars such as Grace Kelly, Frank Sinatra and Alfred Hitchcock have all fallen under.

René Staud, Jürgen Lewandowski
 Hardback, 340 x 275 mm, 256 p,
 210 col.ill.
 € 80,00, Eng./Fr./Germ. ed.,
 Mar. 2022
 ISBN: 9783961714018 (E/ F/ G)


[G] teNeues (firm only)
 I107C - SPORTS & LEISURE - CARS

The Mercedes-Benz 300 SL Book

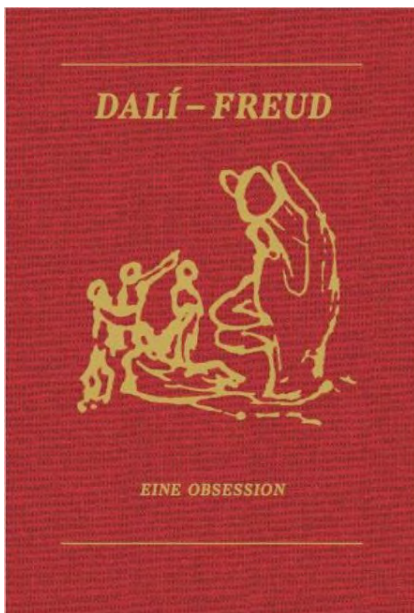


<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783961714049.xml>

This journey through the milestones demonstrates the very special Porsche custom of breaking with tradition, breaking new ground, but remaining true to itself and recognisable as a Porsche. Porsche Milestones provides the best entertainment for everyone who churns out endorphins at the mere mention of the name Porsche.

Wilfried Müller
 Hardback, 300 x 235 mm,
 224 p, 100 col.ill., 50 bw ill.
 € 39,90, Eng./Fr./Germ. ed.,
 March 2022
 ISBN: 9783961714049 (E/ F/ G)

[G] teNeues (firm only)
 I107C - SPORTS & LEISURE - CARS

Porsche Milestones: Refueled



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783753301334.xml>

London, autumn 1938 - Salvador Dalí meets Sigmund Freud, who had escaped from Vienna. The first and only meeting between the artist and his idol was arranged by Stefan Zweig and Edward James. That motifs central to Surrealism are the subconscious and the realm of dreams already demonstrates that artists of this stylistic inclination have a fascination with psychoanalysis.

Dali - Freud An Obsession - Eine Obsession

Expo: 28/01/2022 - 29/05/2022,
Belvedere Museum, Vienna

Ed.: Stella Rollig, Jaime Brihuega Sierra

Hardback, 240 x 165 mm, 332 p,
191 col.ill.

€ 34,00, English ed., Jan. 2022

ISBN: 9783753301334 (EN)



[G] Walther Koenig Verlag

104 - MODERN ART - 20th C



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783753301495.xml>

Academic C.C. McKee draws on their specialism in the art and visual culture of the modern Atlantic world in order to read Télémaque's work through a psychoanalytic lens and the context of Haitian art. Artist Helen Marten and writer Lyonel Trouillot have composed thoughtful and poetic responses to Télémaque's work, suggesting new points of entry into the artist's oeuvre.

A Hopscotch of the Mind Hervé Télémaque

Serpentine Gallery, London,
2022

Hardback, 290 x 215 mm,
216 p, 97 col.ill., 7 bw ill.

€ 29,80, English ed., Jan. 2022

ISBN: 9783753301495 (EN)



[G] Walther Koenig Verlag

105 - CONTEMPORARY ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783960989639.xml>

Chilean architect Smiljan Radić's career is one of the most unique in the contemporary architecture scene. Although he works mainly in Chile, his work has crossed borders after building the Serpentine Gallery pavilion (London, 2014). This 2G issue features a selection of the houses built by Radić in almost thirty years of his career, from the extension of the Charcoal Burner's House or his Small House to his last Wooden House (Lake Colico, 2014-2015) and Prism House.

2G: Smiljan Radić

Moises Puente. Text: Enrique Walker, Moisés Puente, Smiljan Radić

Paperback, 305 x 235 mm, 160 p

€ 39,95, Eng. ed., Jan. 2022

ISBN: 9783960989639 (E)



[G] Walther Koenig Verlag

1103 - ARCHITECTURE
(monographies)



The New York architecture office MOS, founded by Michael Meredith and Hilary Sample, is one of the few in the United States that manages to build a quality work from their almost artisanal office structure. Their architecture's intention is not to programmatically experiment with social norms, wanting to use architecture to directly intervene or facilitate interactions between neighbors or occupants.

2G: MOS

Moises Puente. Text: Stan Allen, Giovanna Borasi, Michael Meredith, Hilary Sample

Paperback, 305 x 235 mm, 160 p, 120 col.ill.

€ 39,95, Eng. ed., Jan. 2022

ISBN: 9783960989646 (E)



[G] Walther Koenig Verlag

1103 - ARCHITECTURE
(monographies)

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783960989646.xml>



The catalogue presents over forty works: installations, sculptures, collages, paintings and films. It also puts forward a hypothesis: that Martin Margiela has always been an artist. Internationally renowned in the fashion world since the late 1980s, throughout his career as a designer, he deliberately upended the conventions of fashion one by one, through runway shows, materials and forms that became conceptual and aesthetic revolutions. Most of these works return to the artist's obsessions. The body is very much in evidence: anatomies inspired by the academic tradition; hair and skin in almost abstract form, signs of the passing of time. The catalogue has been designed by Irma Boom in close collaboration with Martin Margiela. It is thought as a "making of" of the show at Lafayette Anticipations and present both final and "in progress" pictures of the works.

Martin Margiela at Lafayette Anticipations

Ed.: Martin Margiela, Guillaume Houzé and Rebecca Lamarche-Vadel

Paperback, 315 x 232 mm, 346 p, 207 col.ill.

€ 49,00, English ed., Feb. 2022

ISBN: 9783753301013 (EN)



[G] Walther Koenig Verlag

1106 - FASHION (Belgium)

Rights: BE NL

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9783753301013.xml>



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836650132.xml>

A l'occasion de l'acquisition par le Musée d'un masque daté du XVIe, réalisé en bois laqué, qui représente les traits d'un vieil homme, Kojoyô, personnage joué dans le théâtre Nô, cet ouvrage se propose de revenir sur les oeuvres des collections du théâtre Nô.

Estampes, objets et textiles s'y rapportant, le lecteur pourra se plonger dans la découverte de cet type d'art vivant, un des styles traditionnels du théâtre japonais venant d'une conception religieuse et aristocratique de la vie.

Théâtre Nô

Expo: 16/7/2022 - 31/10/2022,
Musée des Arts asiatiques de Nice

Hardback, 280 x 230 mm, 96 p,
50 col.ill.

€ 25,00, Fr. édition, June 2022

ISBN: 9788836650132 (FR)



[IT] Silvana

I02b - ART HISTORY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836650774.xml>

Félix Vallotton (1865-1925), connu pour ses peintures de paysages, s'est en réalité fait connaître par ses illustrations en noir et blanc et ses gravures sur bois. En dix ans à peine, il réussit à marquer profondément l'avant-garde parisienne ; il rejoint même le groupe des nabis. Ses oeuvres, d'une apparente simplicité, sont aussi complexes que leur auteur. Publié à l'occasion de l'exposition du Musée Bonnard dédiée à Vallotton, cet ouvrage revient sur les oeuvres en noir et blanc de l'artiste.

Vallotton en noir et blanc

Expo: 31/3/2022 - 30/6/2022,
Musée Bonnard du Cannet,
Paperback | 260 x 210 mm, 192
p, 200 col. & bw ill ,
€ 32,00, Fr. édition,

ISBN: 9788836650774 (FR)



[IT] Silvana

I03 - 19th CENTURY ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836649976.xml>

Né à Kinshasa, partageant sa vie entre la République démocratique du Congo et la Belgique, Aimé Mpane se définit comme un nomade moderne, posant un regard critique, lucide et facétieux sur le monde d'aujourd'hui, souvent agité par de profondes tensions. Plongé dans le débat sur le douloureux héritage colonial, l'artiste a quant à lui toujours privilégié une réflexion indépendante et nuancée, où la fraternité prime sur la condamnation.

Aimé Mpane Remedies

Expo: 15/10/2021 - 13/02/2022,
Musées royaux des Beaux-Arts,
Bruxelles

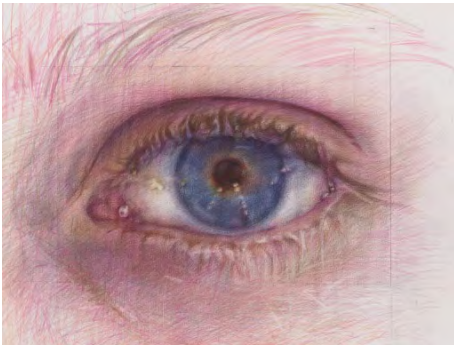
Hardback | 320 x 230 mm, 128
p, 80 col. & bw ill ,
€ 28,00, Eng./ Fr./ NL ed., Dec.
2021

ISBN: 9788836649976 (EN-FR-NL)



[IT] Silvana

I05 - CONTEMPORARY ART
(Belgium)



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788836650835.xml>



A volume dedicated to the English painter Jenny Saville and to her work energetic, carnal, bulky. Saville transcends the limits between figurative and abstract, between informal and gestural, managing to transfigure the news into a universal image, which puts the human figure at the center of the history of art. The volume contains a rich catalog of paintings and drawings from the 1990s to today.

Jenny Saville

Sergio Risaliti
Paperback, 310 x 240 mm, 304 p, 152 col.ill.
€ 39,00, Eng./ It. ed., Feb. 2022

ISBN: 9788836650835 (EN-IT)



[IT] Silvana

I05 - CONTEMPORARY ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9784756254641.xml>



Immerse yourself in the yokai images and their mesmerizing detail showcased over more than 500 pages in this epic collection! Lurking beneath the global obsession with manga and anime, there is a world of Japan's yokai monsters, mutants, and vengeful mononoke spirits, which have long held people's imaginations in their terrifying grip ever since the Edo period (16th-19th centuries).

Yokai

Yumoto Koichi
Paperback, 304 x 210 mm, 512 p
€ 89,50, Eng./ Jap. ed., April 2022

ISBN: 9784756254641 (E/ J)



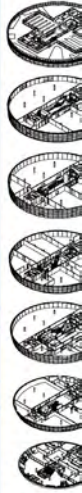
[JA] Pie Books

I02B - ART HISTORY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789069183213.xml>

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789069183206.xml>



In deze publicatie staan de realisatie van dit unieke, nieuwe type museumgebouw en de collectie van Museum Boijmans Van Beuningen centraal. Dit boek neemt u mee langs alle fasen van de totstandkoming van het depot, van de eerste wilde ideeën tot het laatste ingehuisde kunstwerk. De publicatie is als een reis door het gebouw en biedt op elke verdieping een blik in de depotcompartimenten, gefotografeerd door architectuurfotograaf Ossip van Duivenbode.

Depot Boijmans Van Beuningen

This book covers all the phases in its creation, from the first crazy ideas to the last work of art to be rehoused. It takes you on a journey through the building and provides brief glimpses of the storage compartments on each floor. The essays describe the growing collection, its storage conditions over the last 172 years, and the Depot's design and construction process. We also talked to the designers and artists involved about their contributions to the building.

Depot Boijmans Van Beuningen

De collectie surrealisme van Museum Boijmans Van Beuningen geniet wereldwijd bekendheid. Toch is deze Boijmans Studie nu eens niet gewijd aan de oeuvres van gecanoniseerde namen als Salvador Dalí en René Magritte. In plaats daarvan wordt het verhaal verteld van de eigenzinnige vondsten van het Nederlandse verzamelarsechtpaar Laurens Vancrevel en Frida de Jong. De publicatie gaat in op de vijftig geschonken kunstwerken, maar staat ook stil bij twee manieren van verzamelen.

Scheppend toeval - Surrealistische kunst en literatuur uit de collectie van Laurens Vancrevel

Museum Boijmans Van Beuningen's Surrealism collection is world famous, but this Boijmans Study is not devoted to the oeuvres of great names in the canon like Salvador Dalí and René Magritte. Instead, it tells the story of the idiosyncratic finds made by the Dutch collectors Laurens Vancrevel and his wife Frida de Jong. Long before museums started to take notice, the couple had collected art and poetry by then relatively unknown Surrealists. The Study examines the fifty artworks that have been gifted.

Creative Chance - Surrealist Art and Literature from the Laurens Vancrevel and Frida de Jong Collection

*Peter van der Coelen, Sjarel Ex,
Sandra Kisters, Winy Maas e.a.*
Hardback, 270 x 220 mm, 224 p
€ 29,95, Dutch & English ed.,
Dec. 2021

ISBN: 9789069183206 (NL)



ISBN: 9789069183213 (EN)



[NL] Boijmans van Beuningen
I02b - ART HISTORY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789069183183.xml>

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789069183190.xml>

*Auteurs: Saskia van Kampen-Prein,
Laurens Vancrevel. Design: Thonik,
Amsterdam*

Paperback with flaps, 240 x 170
mm, 184 p
€ 25,00, Dutch (NL) & Eng. eds.,
Dec. 2021

ISBN: 9789069183183 (NL)



ISBN: 9789069183190 (EN)



[NL] Boijmans van Beuningen
I02b - ART HISTORY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789460091308.xml>

PEPIN gift and creative paper books all contain 4 pages of introduction and 12 large sheets of very high-quality wrapping paper. They can easily be removed from the books by tearing them along a perforated line. The wrapping papers are folded to fit into the book; when removed and opened they measure 50 cm x 70 cm (19 1/2 inch x 27 1/2 inch; a standard size for gift wrapping papers). Depending on the theme, we have selected a suitable light-weight paper quality.

Gift wrapping paper book #108: 1950s Flowers

Paperback, 345 x 250 mm, 16 p
€ 12,95, No text, Nov. 2021

ISBN: 9789460091308 (-)



[NL] Pepin Press - Gift Wrap

II09 - PAPER, PENS & PENCILS - GRAPHIC



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789460091315.xml>

PEPIN gift and creative paper books all contain 4 pages of introduction and 12 large sheets of very high-quality wrapping paper. They can easily be removed from the books by tearing them along a perforated line. The wrapping papers are folded to fit into the book; when removed and opened they measure 50 cm x 70 cm (19 1/2 inch x 27 1/2 inch; a standard size for gift wrapping papers). Depending on the theme, we have selected a suitable light-weight paper quality.

Gift wrapping paper book #109: Butterflies

Paperback, 345 x 250 mm, 16 p
€ 12,95, No text, Nov. 2021

ISBN: 9789460091315 (-)



[NL] Pepin Press - Gift Wrap

II09 - PAPER, PENS & PENCILS - GRAPHIC



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789460091322.xml>

PEPIN gift and creative paper books all contain 4 pages of introduction and 12 large sheets of very high-quality wrapping paper. They can easily be removed from the books by tearing them along a perforated line. The wrapping papers are folded to fit into the book; when removed and opened they measure 50 cm x 70 cm (19 1/2 inch x 27 1/2 inch; a standard size for gift wrapping papers). Depending on the theme, we have selected a suitable light-weight paper quality.

Gift wrapping paper book #110: Ndebele Style

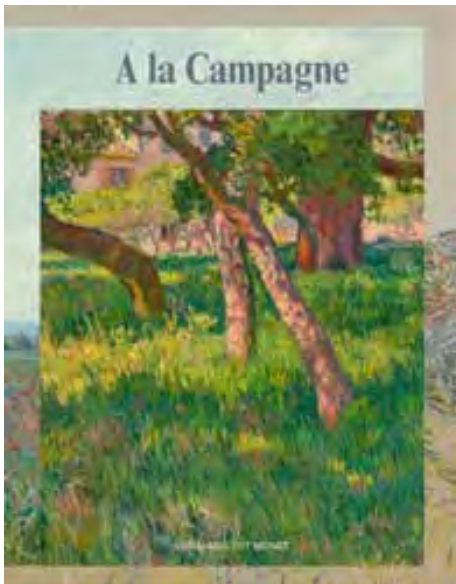
Paperback, 345 x 250 mm, 16 p
€ 12,95, No text, Nov. 2021

ISBN: 9789460091322 (-)



[NL] Pepin Press - Gift Wrap

II09 - PAPER, PENS & PENCILS - GRAPHIC



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462624078.xml>



De behoefte om de natuur in te trekken is van alle tijden. In de negentiende eeuw waren het de Franse kunstenaars, van de School van Barbizon tot het (post)impressionisme, die het voortouw namen om niet meer een verzonnen of geïdealiseerde natuur te schilderen, maar de echte natuur. Aan de hand van een elftal artikelen en meer dan honderdvijftig afbeeldingen gaat de lezer met de kunstenaars mee op pad, de natuur in. Met een hoofdstuk over de Belgische situatie met oa les XX, Cyriel Buysse en Emile Claus.

A la Campagne Het Franse licht van Corot tot Cézanne

Expo: 19/02/22 - 17/07/22,
Fries Museum, Leeuwarden
i.s.m. Museum Boijmans Van
Beuningen

Paperback with flaps, 280 x 230
mm, 176 p, 100 col.ill.
€ 29,95, Dutch (NL) ed., Feb.
2022

ISBN: 9789462624078 (NL)



ISBN Waanders Uitgevers

[NL] Waanders Uitgevers

I02B - ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462623972.xml>



We lezen overall, de hele dag door, soms zonder dat we er erg in hebben. Waar het 'gedrukte woord' ooit exclusief voorbehouden was aan de elite, is lezen nu onderdeel van het dagelijks leven. Er zijn prachtige schilderijen uit de afgelopen eeuwen waarop een mooi beeld wordt gegeven van de lezer die verdiept is in haar of zijn lectuur: buiten op een bankje, ergens in het groen of knus op de bank met je kind tegen je aan genesteld. Nu samengevoegd in één kunstkaartenboek: kijken naar lezen.

Kunst van het lezen

Paperback with flaps, 210 x 148
mm, 48 p, 22 col.ill.
€ 14,90, Dutch (NL) ed.,
Apr.2022

ISBN: 9789462623972 (NL)



[NL] Waanders Uitgevers

I02B - ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462624115.xml>



Als een van de meest invloedrijke en gevierde kunstenaars in het fin-de-siècle in Parijs, creëerde Alphonse Mucha (1860-1939) een onderscheidende stijl die synoniem is gaan staan voor de art nouveau. Zijn populaire affiches en illustraties behoren rond 1900 tot de hoogtepunten van deze internationale stijl. In samenwerking met de Mucha Foundation toont Kunstmuseum Den Haag dit voorjaar een ruime selectie van zijn werk.

Alphonse Mucha Art Nouveau in Paris

Expo: 5/2/2022 - 3/7/2022,
Kunstmuseum Den Haag i.s.m.
de Mucha Foundation
Hardback, 300 x 240 mm, 160 p,
120 col.ill.

€ 24,95, Dutch (NL) ed.,
Feb.2022

ISBN: 9789462624115 (NL)



[NL] Waanders Uitgevers

I03 - 19th & 20th C ART



Ter ere van het honderdste sterfjaar van Suze Robertson (1855-1922) verschijnt deze rijk geïllustreerde monografie waarin haar leven en werk voor het eerst uitgebreid beschreven worden. De publicatie biedt een uitgebreid overzicht van haar oeuvre en plaatst Robertson in de kunstwereld rond 1900. Is er, zoals vaak geopperd wordt, bijvoorbeeld sprake van invloed op tijdgenoten als George Hendrik Breitner en op kunstenaars na haar, zoals Piet Mondriaan.

Suze Robertson (1855–1922) Toegewijd - Eigenzinnig - Modern

Kees van der Geer, Annemiek van Stokkom, Suzanne Veldink
Hardback | 280 x 240 mm, 216 p, 200 col. & bw ill.,
€ 29,95, Dutch (NL) ed., April 2022

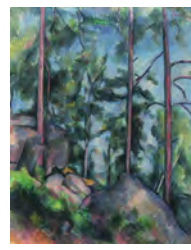
ISBN: 9789463192552 (NL)



[NL] Waanders Uitgevers

I03 - 19th CENTURY ART

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789463192552.xml>



De allereerste expressionistische beweging van Nederland ontstond omstreeks 1914 toen een groep jonge kunstenaars geïnspireerd raakte door de internationale avant-garde die steeds vaker te zien was in Nederland. Ook het werk van Vincent van Gogh, Paul Cézanne en Henri Le Fauconnier werd in ons land getoond op spraakmakende tentoonstellingen.

Van Gogh, Cézanne, Le Fauconnier & De Bergense School

Expo: april 2023, Stedelijk Museum Alkmaar
Door Marjan van Heteren, Anita Hopmans, Maaïke Rikhof, Chris Stolwijk
Paperback with flaps | 280 x 240 mm, 192 p, 125 col. & bw ill.

€ 29,95, Eng/ NL ed., Feb. 2022

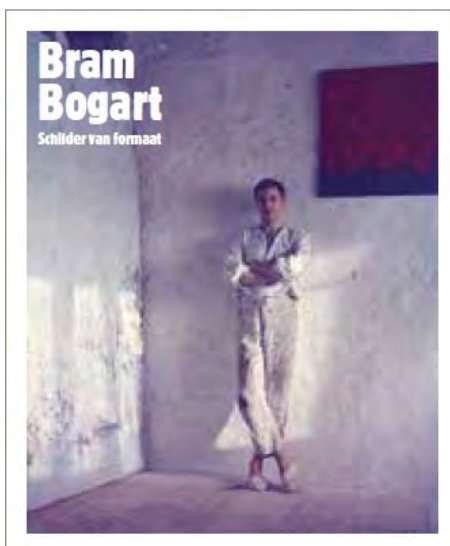
ISBN: 9789462623637 (EN-NL)



[NL] Waanders Uitgevers

I04 - MODERN ART - 20th C

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462623637.xml>



Honderd jaar na zijn geboorte eert Museum Prinsenhof Delft de internationaal gerenommeerde Delftse kunstenaar Bram Bogart (1921-2012) met een overzichtstentoonstelling en een boek. Bogart is als abstract expressionistisch materieschilder, de grondlegger van de Nederlandse informele schilderkunst en inspiratiebron voor Delftse kunstenaars als Jan Schoonhoven en Jan Henderikse. Bogarts eigenzinnige oeuvre is in de publicatie kleurrijk verbeeld en verwoord.

Bram Bogart Schilder van formaat

Expo: 18/02/22 - 09/08/22, Museum Prinsenhof, Delft
Door Anita Jansen, Sander Donkers
Paperback, 270 x 230 mm, 64 p, 50 col.ill.

€ 18,95, Dutch (NL) ed., Feb. 2022

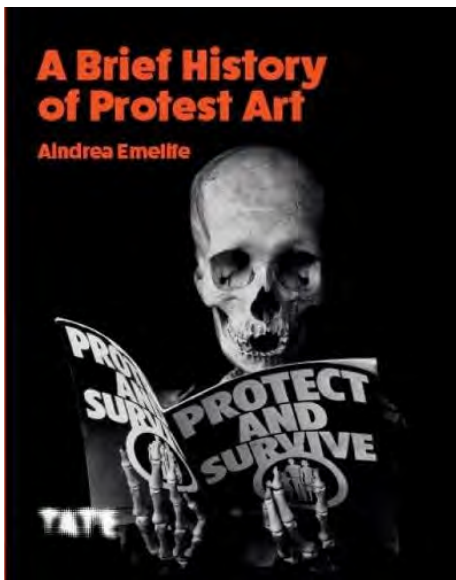
ISBN: 9789462624085 (NL)



[NL] Waanders Uitgevers

I04b- POST-WAR ART

<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9789462624085.xml>



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849767828.xml>

This short but powerful book showcases the work of a range of artists from the last eighty years who have challenged traditional boundaries, spoken up for the powerless and against those who seek to deny people their human rights. Exploring deeply political and critical art which uses irony, satire, subversion and provocation, it features responses to war, violence, oppression, gender and racial inequalities, the AIDS epidemic, LGBTQ+ rights, the Black Lives Matter movement and the climate crisis, ...

A Little History of Protest Art

Andrea Emelife

Paperback, 173 x 140 mm, 160 p, 70 col.ill.

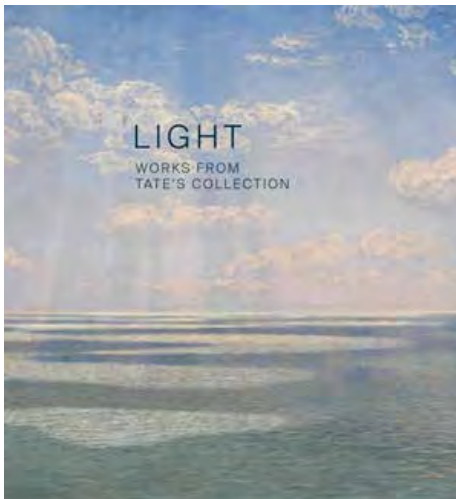
€ 20,95, English ed., March 2022

ISBN: 9781849767828 (EN)



[UK] Tate

IO2B - ART HISTORY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768047.xml>

This book explores how artists have perceived, illustrated and utilised light since the eighteenth century. Beginning with the British artist J.M.W. Turner (1775-1851) who captured triumphant explosions of light and sought to represent its ephemerality in paint, it reveals how his expressive use of colour and interest in evanescent light influenced the French Impressionists. Showcasing over 100 remarkable artworks from the past 200 years

Light

Edited by Kerry Greenberg

Paperback, 265 x 210 mm, 224 p, 100 col.ill.

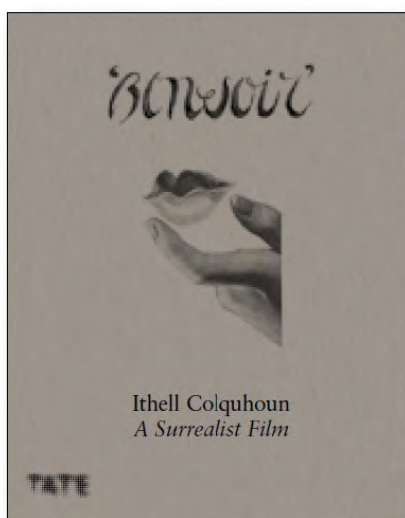
€ 42,00, English ed., June 2022

ISBN: 9781849768047 (EN)



[UK] Tate

IO2B - ART HISTORY



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768306.xml>

Ithell Colquhoun (1906-1988) was a force of nature; a prolific artist, essayist, novelist, and poet whose overriding concerns were with spiritual transcendence and union with the divine energy that animated all matter. For her, surrealism, provided a method and framework to explore not only the deepest reaches of her own mind, but also to connect with other beings and dimensions. In 1939 Ithell Colquhoun imagined *Bonsoir* as a Surrealist film. She constructed a storyboard using photographs cut from ..

Bonsoir. A Surrealist Film

Ithell Colquhoun

Matthew Gale, Amy Hale

Hardback, 200 x 164 mm, 64 p, 2 col.ill., 40 bw ill.

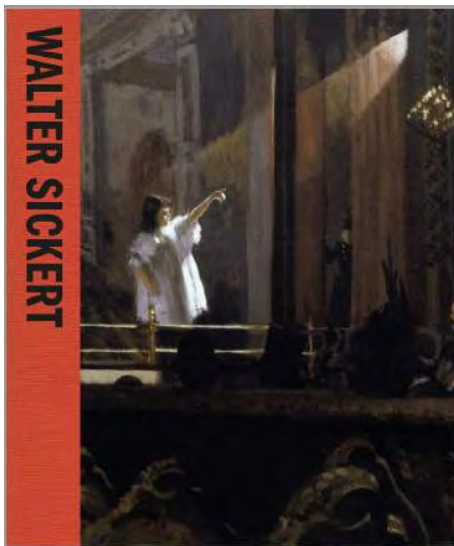
€ 20,95, English ed., May 2022

ISBN: 9781849768306 (EN)



[UK] Tate

II11c - CINEMA



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768214.xml>

Walter Sickert was one of the most influential artists of the late 19th and early 20th centuries. An apprentice of Whistler and close associate of Degas, he engaged with the work of French artists of the time. Sickert in turn influenced many British painters up to the present day. This book will show how Sickert transformed the representation of everyday life, with his innovative approach to subject matter, radical compositions and the evocation of the materiality of existence in paint.

Walter Sickert

The drawings included in this publication reveal the working practice of Walter Sickert (1860-1942), an artist considered by many the 'father' of modern British art. Sickert was a prolific draughtsman throughout his career and used his drawings as preparatory works for his paintings. Drawn from nature, his sketches capture the intricacies of architectures, the infectious thrill of performance, and even the nuances of a subject's character.

Expo: 28/4/2022 - 18/9/2022, Tate Britain, London - 14/10/2022 - 29/1/2023, Petit Palais, Paris

Emma Chambers

Hardback, 275 x 230 mm, 240 p
€ 56,00, English ed., March 2022

ISBN: 9781849768214 (EN)



[UK] Tate

I03 - 19th CENTURY ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849767866.xml>

Walther Sickert Sketches of Life

Cornelia Parker's art is about destruction, resurrection and reconfiguration. Demonstrating the importance of process, she frequently transforms objects by using seemingly violent techniques such as shooting, exploding, squashing, cutting, dropping and burning. Through these actions she both physically alters the object and becomes an active participant in the development of its story. Parker is a best known for her large-scale installations.

Expo: 28/4/2022 - 18/9/2022, Tate Britain, London - 14/10/2022 - 29/1/2023, Petit Palais, Paris

Thomas Kennedy

Hardback, 150 x 189 mm, 48 p,
35 col.ill.

€ 16,95, English ed., April 2022

ISBN: 9781849768221 (EN)



[UK] Tate

I03 - 19th CENTURY ART

Expo: 18/5/2022 - 16/10/2022, Tate Britain, London

Edited by Andrea Schlieker

Paperback | 265 x 210 mm, 192 p,
150 col. & bw ill ,

€ 41,95, English ed., April 2022

ISBN: 9781849767866 (EN)



[UK] Tate

I05 - CONTEMPORARY ART



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9781849768238.xml>

Stunningly beautiful, deeply puzzling, profoundly moving or intensely unsettling - performance art can evoke a wide variety of responses. In this important and richly illustrated book, Catherine Wood, one of the world's leading curators and writers on the subject, provides the broadest and most up-to-date survey published in recent years. This impressive book encompasses international artists who fall outside the traditional European and North American focus, giving the reader the broadest and most up-to-da

Catherine Wood

Paperback | 255 x 210 mm, 240 p,
170 col. & bw ill ,

€ 35,00, English ed., May 2022

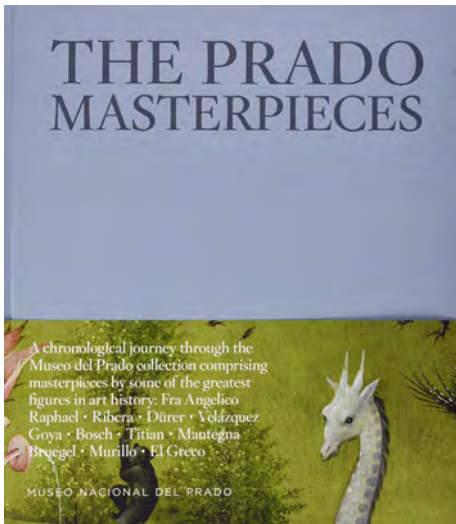
ISBN: 9781849768238 (EN)



[UK] Tate

I05 - PERFORMANCE

Performance in Contemporary Art



<https://www.exhibitionsinternational.be/documents/catalog/9788484803386.xml>

The Museo del Prado features one of the world's finest collections of European art, based on the former Spanish Royal Collection, and unquestionably the best single collection of Spanish art. The numerous works by Francisco de Goya, the single most extensively represented artist, as well as by Diego Velázquez, El Greco, Titian, Peter Paul Rubens and Hieronymus Bosch are some of the highlights of the collection.

The Prado Masterpieces
Featuring works from one of the world's most important museums

Updated reissue
Hardback, 330 x 293 mm, 494 p,
400 col.ill.

€ 110,00, English ed., Dec. 2021

ISBN: 9788484803386 (EN)



[ES] MUSEO DEL PRADO (T&H)

101 - OLD MASTERS



RECENT : Dec. 2021



't Zwin - Bezoekersgids

[BE] Stichting Kunstboek | Flexibound (Luxe paperback) | Dutch (NL) ed. | 210 x 150 mm | 240 p | 200 col. & bw ill | ISBN: 9789058566690 | € 24,95 | Jan. 2022 -R/P |



Zwin Parc Nature Guide du visiteur

[BE] Stichting Kunstboek | Flexibound (Luxe paperback) | Fr. edition | 210 x 150 mm | 240 p | 200 col. & bw ill | ISBN: 9789058566768 | € 24,95 | Dec. 2021 |



Golden River. Een ode aan de Leie

Henk van Cauwenbergh
[BE] Stichting Kunstboek | Hardback | Dutch (NL) ed. | 440 x 310 mm | 200 p | 150 col. & bw ill | ISBN: 9789058566737 | € 115,00 | Dec. 2021 |



Alle Belgische Whisky's All Belgian Whiskies - Tous les whiskys Belges

[BE] Stichting Kunstboek - Food | Hardback | Eng./ Fr./ NL ed. | 240 x 170 mm | 160 p | 100 col.ill. | ISBN: 9789058566713 | € 24,95 | Dec. 2021 |



Constantin Meunier

[BE] Snoeck Publishers (Belgium) | Hardback | English ed. | 255 x 210 mm | 144 p | 200 col. & bw ill | ISBN: 9789461616937 | € 25,00 | Dec. 2021 |



Constantin Meunier

[BE] Snoeck Publishers (Belgium) | Hardback | Fr. edition | 255 x 210 mm | 144 p | 200 col. & bw ill | ISBN: 9789461616913 | € 25,00 | Dec. 2021 |



Tapas & Pintxos uit Bretagne

[BE] Snoeck Publishers (Belgium) | Hardback | Dutch (NL) ed. | 260 x 200 mm | 240 p | 300 col. & bw ill | ISBN: 9789461616951 | € 32,00 | Dec. 2021 |



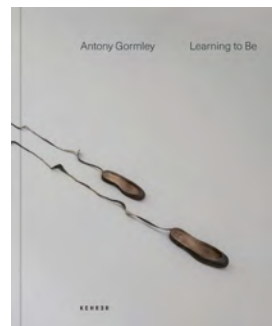
Tapas et Pintxos de Bretagne

[BE] Snoeck Publishers (Belgium) | Hardback | Fr. edition | 260 x 200 mm | 240 p | 300 col. & bw ill | ISBN: 9789461616944 | € 32,00 | Dec. 2021 |



Kathrin Linkersdorff Fairies

[G] Hartmann Books | Hardback | English/German/Japanese | 305 x 305 mm | 90 p | 34 col. & bw ill | ISBN: 9783960700708 | € 58,00 | Dec. 2021 |



Antony Gormley Learning to Be

[G] Kehrer | Hardback | Eng. ed. | 260 x 210 mm | 176 p | 90 col.ill. | ISBN: 9783868289930 | € 39,90 | Dec. 2021 |



Celebrate! The Greatest Festivals around the World

[G] teNeues (firm only) | Hardback | Eng/ Germ. edition | 298 x 235 mm | 192 p | ISBN: 9783961713073 | € 29,90 | Dec. 2021



Deity's Likeness Olga Michi

[G] teNeues (firm only) | Hardback | Eng. ed. | 340 x 276 mm | 224 p | ISBN: 9783961713714 | € 100,00 | Dec. 2021

EXHIBITIONS INTERNATIONAL

art & illustrated books | literature & non-fiction

distribution and representation

Warotstraat 50 - 3020 HERENT (Belgium)

E: info@exhibitionsinternational.be - T: (32) 016.296900 F: (32) 016.296129 www.exhibitionsinternational.be

Contact:

Customer Services/ Klantendienst/ Service clients: Jill Van der Auwera

E: orders@exhibitionsinternational.be - T: (32) 016.296900 - F: (32) 016.296129

Accounts/ Boekhouding/ comptabilité:: Kim Janssens

E: accounts@exhibitionsinternational.be - T: (32) 016.284549

Sales Representatives/ Vertegenwoordigers / Représentants Belgium:

Flanders: Thomas Vos: E: t.vos@exhibitionsinternational.be

Brussels & Wallonia: Emmanuel Dekoninck: E: e.dekoninck@exhibitionsinternational.be

CEO / Directeur: Marleen Geukens

E: marleen.geukens@exhibitionsinternational.be - T: (32) 016.296900

International Sales Representatives

The Netherlands Jan Smit Boeken /Centraal Boekhuis

T: (31) 035.6219267 - E: jan@jansmitboeken.info

France: Les Belles Lettres:

T: (33) 01.45151970 - E: e.dekoninck@exhibitionsinternational.be - o.lecourt@lesbelleslettres.com

Germany, Austria, Switzerland: Michael Klein:

E: (49) 08742.9645522 - E: mi-klein@t-online.de

Scandinavia : Please contact our office

Southern Europe: Bookport Associates, Joe Portelli:

T: (39) 02.45103601 - E: bookport@bookport.it

U.K.: ACC Art Books:

E: orders@nbninternational.com - www.accartbooks.com/uk

For all other countries please contact the office in Belgium: orders@exhibitionsinternational.be - T: 0032.16.296900

DISTRIBUTED PUBLISHERS

BELGIUM

A&S Books
Africamuseum Tervuren
[Ander]-zijds
BAI
CFC-Éditions
Facteur Humain Fondation
Roi Baudouin
Fonds Mercator
Hannibal
K.M.S.K.B., Brussel
Kon. Boudewijnstichting
La Lettre Volée
Ludion
Mac's Grand Hornu
Marot Éditions
Mercatorfonds
M.R.B.A.B, Bruxelles
M.D.D.
OKV
Oogachtend
Pandora
Prisme Éditions
Ronny Van de Velde Gallery
Sh-Op Éditions
Smak, Gent
Snoeck Publishers
Stichting Kunstboek
Tijdsbeeld
VAI
Van De Wiele Uitgeverij
Yellow Now
WZW Books

FRANCE

Flammarion (Eng. titles)
Le Noyer
Norma Éditions
Mare & Martin

GERMANY

Braun
Gestalten Verlag
Hatje/Cantz
Hirmer Verlag
Kehrer
Schirmer Mosel
Steidl
TeNeues
Vitra Museum
Walther Koenig Verlag

ITALY

Contrasto
Damiani
Silvana Editoriale
Skira

SWITZERLAND

Benteli
Fondation Gianadda
Niggli

THE NETHERLANDS

Bonnefanten Museum
Boijmans van Beuningen
Frame Publishers
Pepin Press
Scriptum Art Publishers
Stedelijk Museum
Van Gogh Museum
Waanders Uitgevers

UK

ACC
Aurum
Bloomsbury Academic
Bonnier
British Museum Press
Cicada
D.K.
Egmont
Frances Lincoln (Quarto)
Gibbs Smith
Hachette UK
Harper Collins UK

Hardie Grant
Ilex
Ivy Press
Jacqui Small
Modern Books
Motorbooks
National Portrait Gallery
Octopus
Penguin UK
Prestel
Random House UK
Ryland, Peters & Small
Quarto
Royal Academy
Tate Publishing
Simon & Schuster UK
Templar
Thames & Hudson
T&H distributed
V&A Museum
Victionary
Welbeck (Carlton)

US

Abrams
Ammo Books
Aperture
Chronicle
Harper Collins US
Galison
Knock Knock
Lacroix Stationery
Monacelli Press
Penguin US
Powerhouse Books
Princeton
Quadrille
Quirk
Random House US
Rizzoli
SelfMadeHero
Simon & Schuster US
Sterling
Ten Speed Press

& several Galleries,
Museums and occasional
publishers

